

# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

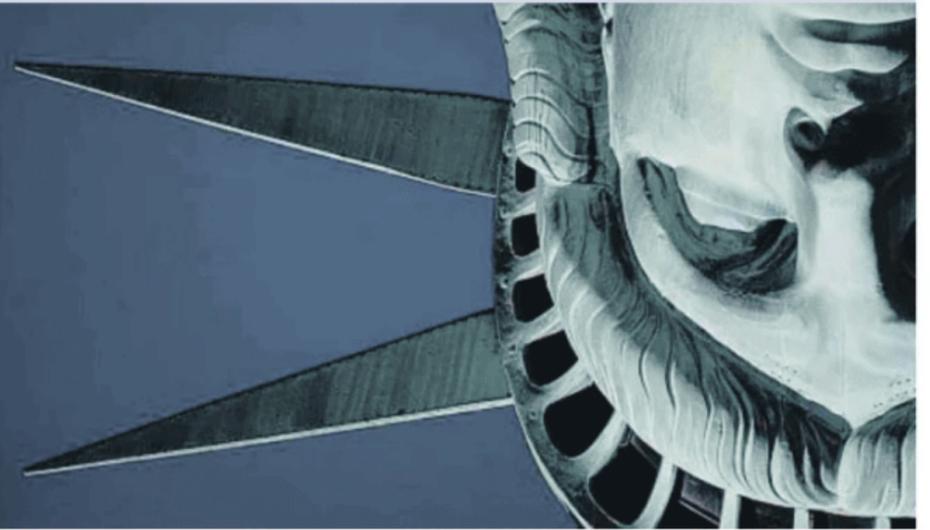
DOMINGO, 16 DE MARZO DE 2025.  
NÚMERO 51.564

Domingo

WWW.LAVANGUARDIA.COM  
3,50 EUROS

## Estados Unidos Trump entierra la influencia del 'soft power' americano

INTERNACIONAL / P. 3 A 6



TETRA IMAGES / GETTY

CAMBIO DEMOGRÁFICO

## La sociedad catalana se rejuvenece gracias a la inmigración

La mayoría de inmigrantes tienen menos de 45 años y un tercio de la población de Catalunya en edad de trabajar es extranjera

SOCIEDAD / P. 31

### Olga Pané

Consellera de Salut de la Generalitat

"No tenemos a los  
médicos donde  
deberíamos"

SOCIEDAD  
PÁGINA 33



### Oriente Medio

Trump lanza un  
ataque contra  
los huties  
de Yemen y  
amenaza a Irán

INTERNACIONAL  
PÁGINA 8



### Rearme

Seis empresas  
se disputan el  
gasto español  
en defensa

ECONOMÍA  
PÁGINA 74 Y EDITORIAL



### Congreso republicano

Las bases de  
ERC avalan  
la hoja de ruta  
de Junqueras

POLÍTICA  
PÁGINA 20



### Tendencias Videojuegos

El arma del éxito  
de Begoña Vargas

MAGAZINE

La partida más difícil:  
recortes en el sector

DINERO



## EL ORGULLO DE SER EUROPEO SALE A LA CALLE

Una concentración masiva  
en Roma reivindica los  
valores europeos



VINCENZO LIVIERI / REUTERS

Una niña bajo una bandera europea en la multitudinaria manifestación ayer en Roma por una Europa unida. INTERNACIONAL / P. 10

# La sanidad también gasta



**Jordi Juan**  
Director

**A**l cumplirse el quinto año del inicio del confinamiento en España por culpa de la pandemia de covid, ha vuelto aquella pesadilla a nuestras vidas. Por desgracia, hay unos dos millones de personas en nuestro país que todavía lo padecen porque sufren ese extraño síntoma de covid persistente. En general, sin embargo, aquellos días de reclusión y teletrabajo quedan en el recuerdo y solo reviven cuando vemos imágenes con las entonces habituales mascarillas.

¿Hemos aprendido la lección? ¿Estamos mejor preparados para luchar contra una nueva pandemia que, según todos los expertos, acabará por llegar? La consellera de Salut, Olga Pané, expone que sí en una entrevista que publicamos hoy. Ella es una doctora con una larga experiencia en la gestión hospitalaria y vivió los dramáticos días de la covid como gerente del hospital del Mar de Barcelona.

Cuando se tiene la oportunidad de hablar con ella, acostumbra a hacerlo de forma muy clara y en la citada entrevista explica sin rodeos el problema que arrastra la Generalitat para mantener el coste del actual sistema sanitario, que se agrava por tener una población cada vez más envejecida y que requiere una mayor

necesidad de atención médica. El presupuesto que destina la Generalitat a la sanidad ya ocupa una cuarta parte del total y aun así, la consellera reconoce que no puede cumplir compromisos contraídos, como, por ejemplo, los convenios con los centros concertados. La factura farmacéutica también aumenta anualmente.

Estos días que estamos hablando tanto del gasto que se va a tener que dedicar a la defensa, no está de más recordar la gran mochila que llevamos encima en relación con la deuda sanitaria. Si mañana, y no llamemos al mal tiempo, tuviéramos una nueva pandemia, volveríamos a pensar de nuevo en la necesidad de atender y cuidar la sanidad, pero hoy parece fuera del foco.

El actual modelo es difícilmente sostenible si no se hacen reformas en profundidad. El dinero no es ilimitado y vamos hacia una población cada vez más envejecida. La sanidad también gasta y requiere tanta atención mediática como la que ahora reclama la defensa.



## LOS SEMÁFOROS

**Paula Silva**

Campeona de kickboxing



Las campeonas Paula Silva, Mar Puigneró y Mireia García rompen viejos estereotipos en un deporte de gran intensidad física tradicionalmente asociado a hombres como es el kickboxing. / P. 32

**Quimi Portet**

Músico



Quimi Portet contextualiza su trabajo en solitario en *Cançons en bell llemosí* (1987-2020), un libro en el que reúne letras de 130 piezas que ha grabado repartidas en once álbumes. / P. 55

**Thomas Ramos**

Jugador de rugby francés



Thomas Ramos (29) fue el héroe francés en la coronación de los *bleus* como campeones del Seis Naciones. Ramos, además de máximo anotador del torneo, batió el récord de puntuación de Francia. / P. 68

**Robert F. Kennedy**

Secretario de Sanidad



Con un antivacunas al frente de Sanidad, Robert F. Kennedy jr., el Gobierno de Donald Trump se enfrenta a su primera crisis sanitaria, por los brotes de sarampión declarados en Texas y Nuevo México. / P. 36

## LA IMAGEN

RAFA ALCAIDE / EFE



**Calma.** Los cordobeses disfrutaron ayer del buen tiempo y pudieron contemplar como el Guadalquivir recuperaba el nivel habitual tras 38 horas fuera de su umbral, por encima de los dos metros, a su paso por la ciudad

## LA MIRILLA

### Tangos en ERC

**E**squerra Republicana posee una nómina de militantes y seguidores variopinta. Entre ellos, un grupo de músicos de origen uruguayo. Ayer se personaron dos de ellos en el congreso que el partido celebró en Martorell para amenizar el encuentro. Interpretaron tangos en la zona reservada para el bar, que preparó Jovent Republicà. Actuaron después del almuerzo y antes de que la militancia de ERC abordara la ponencia estatutaria. A los músicos ya se les había visto varias veces en actos de la for-

mación republicana. Este año sus actuaciones están más que justificadas: es el 90.º aniversario de la muerte en accidente de avión del cantante Carlos Gardel, máximo representante del género del tango. Aseguran que cuentan con el visto bueno del Ayuntamiento de Sabadell para instalar en la plaza del Àngel un monumento de cuerpo entero. El homenaje no se queda aquí: los músicos circulan con una furgoneta blanca con la imagen pintada de Gardel y la palabra *volver* sobreimpresa.●

## CREEMOS QUE...

### La barrera francesa

**R**enfe se está planteando dejar de operar en Francia ante las trabas que le impone el país vecino. La posición de Francia en la liberalización del transporte ferroviario de viajeros no está siguiendo la reglas de juego limpio a las que invita la UE.

En el 2021, España liberalizó su red ferroviaria a través de un concurso público en el que Adif licitó el acceso a los corredores más rentables de la alta velocidad, principalmente la conexión Madrid-Barcelona, dando acceso a Ouigo, propiedad de la compañía pública francesa

SNFC, y a Iryo, participada por la italiana Trenitalia, para competir con Renfe.

En cambio, Francia ha frenado ese proceso escudándose en trámites burocráticos, impidiendo que Renfe y otros operadores internacionales accedan a la conexión de alta velocidad más rentable del país, que es la lleva a la capital, París. A los problemas para homologar trenes que ya operan en otros corredores regionales se une ahora el requisito de obligar a operar destinos de alta velocidad en pérdidas sin que SNFC compense por ello.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	14
OPINIÓN .....	26
SOCIEDAD .....	31
NECROLÓGICAS .....	40
VIVIR .....	41
CULTURA .....	52
CARTELERA .....	60
DEPORTES .....	62
ECONOMÍA .....	74

# Internacional

Cambios en la geopolítica global

## El adiós del amigo americano

El segundo mandato de Trump entierra el 'soft power' de la primera potencia



PETER ZELEI/IMAGES/GETTY

Estados Unidos ha interrumpido por completo el flujo de la ayuda humanitaria al exterior

LA CRÓNICA

RAMON AYMERICH  
Barcelona



Todos quieren hacer negocios con China. Pero pocos se irían a vivir al país. Todos visitan y quieren vivir en Europa, por estilo de vida y valores. Pero recelan de su capacidad para defenderse. Rusia es un país fuerte, pero quiere que le teman. Estados Unidos también es un poder fuerte. Pero tiene tanto o más atractivo que Europa.

Esos eran, a grandes rasgos, los puntos fuertes y débiles de los di-

ferentes bloques geopolíticos hace solo unos meses. Y a ese atractivo, esa capacidad de seducción que se atribuye a algunos países para conseguir que otros emulen su estilo de vida y adopten sus ideas y valores, se conoce como *soft power*, poder blando, en contraposición con el *hard power*, el poder duro que da la fuerza.

Sin embargo, con la llegada de Donald Trump a la presidencia, Estados Unidos ha perdido atractivo. La primera potencia siempre ha tenido detractores y partidarios. No ha dudado nunca en utilizar la fuerza. Pero su cultura y modo de vida han impregnado las

costumbres y las maneras de pensar de otros países. En especial de Europa, que se ve como la perdona de este giro inesperado de la historia.

Hoy Estados Unidos no quiere tener amigos. Washington dispara con aranceles a sus antiguos aliados; su presidente humilla en público a otros mandatarios, amenaza a Canadá con la anexión, quiere ocupar Groenlandia y llevar el ejército a Panamá; cierra fronteras, deporta a miles de personas y clausura la mayor agencia de cooperación internacional.

Hace una semana, Joseph Nye, politólogo influyente en la admi-

nistración de los años noventa y 2000, publicaba en el *Financial Times* un artículo en el que acusaba a Trump de dilapidar el prestigio acumulado estos años. Nye fue quien acuñó el concepto de *soft power* en 1990. Un país no triunfa solo con la fuerza, razonaba. Lo que asegura el largo plazo es el poder blando. Roma conquistó con sus legiones, pero también con su cultura. El muro de Berlín cayó tanto por la presión militar de Ronald Reagan como por la pérdida de la fe de la población en el comunismo. Pero hoy Estados Unidos no entiende ese lenguaje.

“Lo que está ocurriendo es una

ruptura con la América que conocíamos. Ya no es la *City on the Hill*, no quiere proyectarse como referencia para el resto del mundo. Es una ciudad fortificada. Cerrada al exterior”, dice Pol Morillas. El director del Cidob, Barcelona Centre for International Affairs, conoce bien esa política de apertura. Como otros, Morillas completó su formación con una estancia en Estados Unidos financiada por el Departamento de Educación, el

Estados Unidos ya no quiere tener amigos; confía más en la fuerza que en convencer a los demás

“Estamos ante una ruptura con la América que conocíamos; hoy es una ciudad fortificada”

Programa de Liderazgo para Visitantes (IVLP en inglés).

El programa más afectado por la nueva política ha sido USAid, la Agencia para el Desarrollo Internacional, creada en los sesenta por John F. Kennedy. A través de ella, Washington desarrollaba programas humanitarios en países pobres. Elon Musk la ha cerrado y la califica de “organización criminal” y Trump ha dicho que estaba dirigida por “lunáticos radicales”. La agencia costaba dinero y sus beneficios eran intangibles, pero daba influencia, abría el camino a futuros acuerdos diplomáticos y contribuía a la estabilidad global.

“No sabemos si esos programas van a continuar después de los recortes -añade Morillas-. Pero con esas políticas lo único que

Continúa en la página siguiente

**EAE** Business School  
Barcelona

READY FOR THE NEW WORLD

eaebarcelona.com

RED DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
Planeta Formación y Universidades

TRANSFÓRMATE EN  
LA MEJOR VERSIÓN  
DE TI MISMO

Prepárate para afrontar los retos de un mundo en constante evolución.

Executive MBA  
#4 en España según QS Rankings

## Cambios en la geopolítica global

# “EE.UU. ha cambiado de ideas, ahora exporta proteccionismo y nativismo”

Viene de la página anterior

consigues es que los otros países te vean cada vez más como un rival y no como un aliado”.

Trump le reprocha a Europa que haya sido desleal. “[La Unión Europea] fue creada para joder a Estados Unidos”, ha dicho en dos ocasiones. El presidente abanderará un movimiento político, el MAGA (Make America Great Again), que acusa al “globalismo” de haber perjudicado a Estados Unidos. Y en particular a México y a Canadá de permitir la entrada de fentanilo y de inmigrantes.

“Es sorprendente porque no se puede decir que a Estados Unidos le haya ido mal con esta globalización. Haganado en el comercio, en lo militar... —dice Manuel Gracia Santos, investigador del Real Instituto Elcano—. El cambio con México y Canadá llama todavía más la atención. Supone el fin de un modelo de integración regional, que estaba muy avanzado. Renuncian a ello y a la idea de que la interdependencia económica te garantiza la paz. Hoy ven la dependencia como una debilidad”.

Gracia Santos coordina el Índice de Presencia Global de esta institución, que busca objetivar el *soft power* de los países. “Estados Unidos lidera ese índice desde hace años. Pero China ha recuperado mucho terreno. Venía de muy abajo —precisa—. Hay dos áreas en

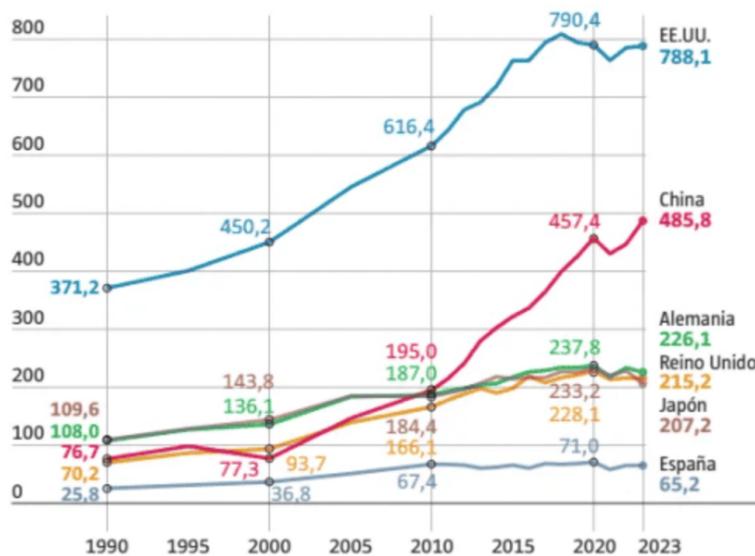
## “La interdependencia económica te garantizaba la paz, pero ahora se ve como una debilidad”

las que ya se ha producido el *sorpasso*, en la ciencia (han acelerado en la publicación de patentes en inglés) y en la transición a las energías renovables”.

Para que el *soft power* sea efectivo, el país debe predicar con el ejemplo. La división interna de los últimos años no ha ayudado. El asalto al Capitolio del 2021 fue un shock. La inestabilidad en los

## La influencia de los países, el ‘soft power’ en el mundo

Cifras según el índice Elcano de presencia global (IEPG), que mide la proyección mundial de los países en economía, defensa, migraciones, turismo, cultura, ciencia, y ayuda al desarrollo



FUENTE: Instituto Elcano

LA VANGUARDIA



La cultura estadounidense ha sido dominante durante décadas en el mundo

## El húngaro Orbán prepara un referéndum contra el ingreso de Ucrania en la UE

MARÍA-PAZ LÓPEZ  
Berlín. Corresponsal

El primer ministro húngaro, el ultranacionalista Viktor Orbán, arremetió ayer una vez más contra la Unión Europea (UE) y con-

tra un supuesto “ejército en la sombra” de oenegés, periodistas, jueces y políticos financiados por el extranjero —les llamó “insectos”— que según él conspiran para quitar soberanía a Hungría. “El imperio de Bruselas abusa de su poder”, acusó Orbán, llaman-

do a los suyos no a irse de la UE sino a “ocuparla y cambiarla”, en un discurso en Budapest ante miles de seguidores con motivo de la fiesta nacional, que conmemora la revolución de 1848-1849 en el país centroeuropo.

El líder magiar, considerado un referente de la ultraderecha populista internacional, aliado del estadounidense Donald Trump y del ruso Vladimir Putin, prepara un referéndum no vinculante contra el ingreso de Ucrania en la UE, un ingreso que según él “arruinaría la economía húngara”. A año y medio de las

elecciones generales, Orbán —en el poder desde el 2010— afronta una economía castigada por la inflación y un nuevo partido de la oposición en auge, Tisza, liderado por Péter Magyar, antiguo adepto de su círculo.

## Miles de seguidores del opositor Péter Magyar marcharon en Budapest contra el primer ministro

entiende otras formas de poder.

Pero para muchos, Trump es la culminación de un proceso que viene de atrás. Según Palacio, la pérdida de influencia americana “arranca en el 2001, con las Torres Gemelas. Con las guerras de Irak y Afganistán. Y, sobre todo, después de la gestión de la crisis financiera del 2007, la de las hipotecas basura, donde Estados Unidos demostró que no era capaz de garantizar el orden financiero”.

Manuel Gracia detecta indicios del cambio en años precedentes. “La OMC ya no funcionó porque Estados Unidos la bloqueó. Y está por saber hasta qué punto Washington se ha anticipado a algo que

## “La crisis de confianza y financiera de las universidades de elite refleja un sistema que hace aguas”

ve como inevitable [el ascenso de China]. Lo que ocurre ahora no sorprende. Lo que sorprende es la vehemencia de ese cambio”.

Estados Unidos habría optado por adaptarse a un entorno en el que China y Rusia practican ya políticas neoimperialistas. “Las políticas de *soft power* están en retroceso en el mundo. También la Unión Europea habla cada vez más de utilizar la fuerza”, indica Morillas.

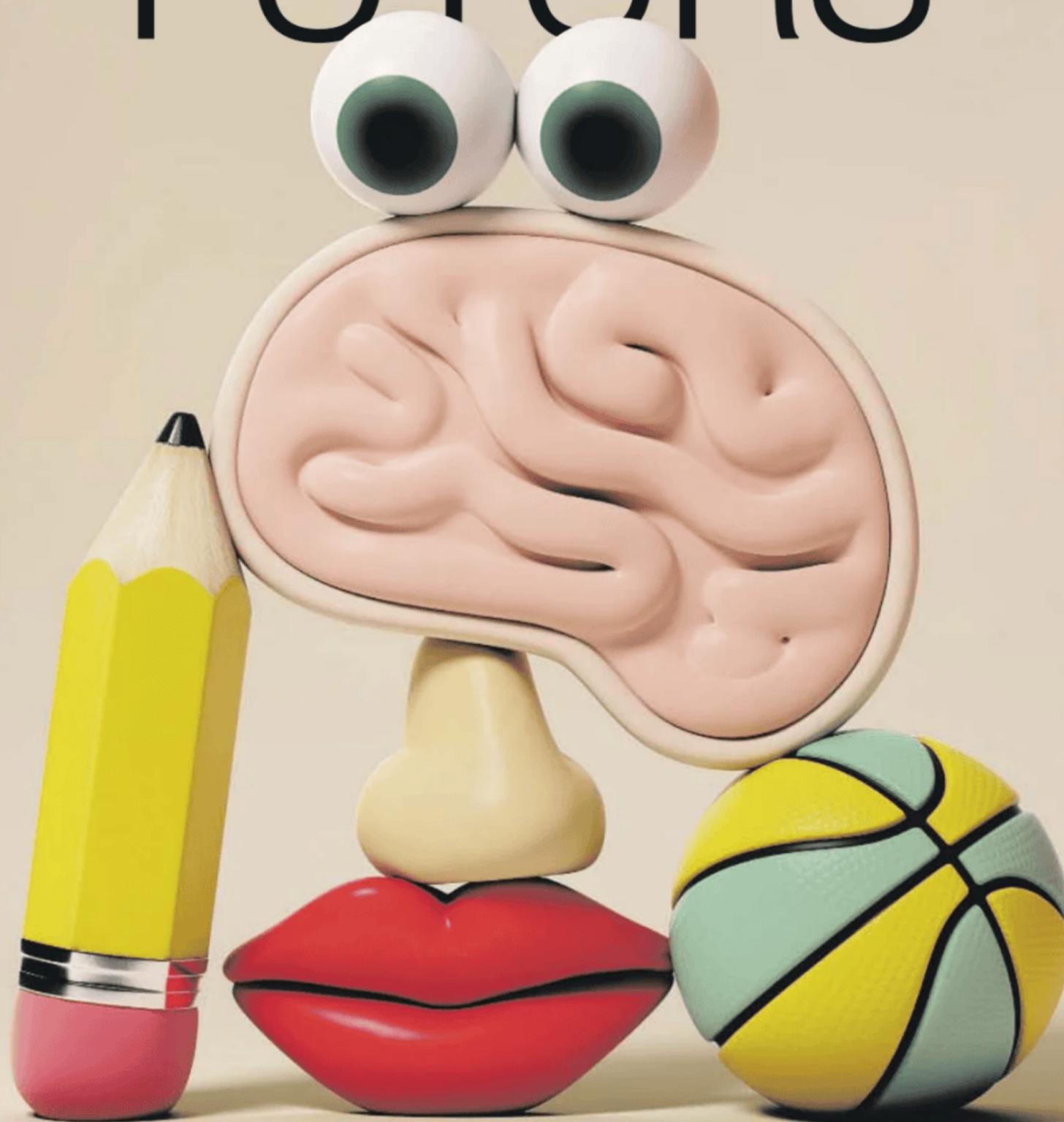
La clave, añade, “es que las leyes de la física siempre acaban por cumplirse. Cuando uno abandona un espacio, otros actores lo ocupan. China puede ocupar ese vacío, ya ha lanzado iniciativas como el Instituto Confucio en esa dirección”. ¿Y Europa? “Europa tiene ahí una oportunidad, el sur global no quiere ser imperio de nadie, pero su pasado colonial le condiciona”.

Estados Unidos no quiere tener amigos y solo confía en la fuerza. ¿Significa eso que va a perder influencia en el mundo? No necesariamente. “Podemos ver lo que está ocurriendo de otra manera. Estados Unidos no habría perdido su poder blando, simplemente habría cambiado de ideas —dice Palacio—. Antes vendía valores liberales, y ahora vende proteccionismo, nativismo y nacionalismo”. “Personajes como Steve Bannon son la prueba de su influencia. Él y gente como Javier Milei o Nayib Bukele”.

Decenas de miles de simpatizantes de Tisza se manifestaron ayer en Budapest con motivo de la fiesta nacional. El partido de Magyar, que irrumpió en la escena política húngara hace un año, carga contra Orbán por el coste de la vida y las acusaciones de corrupción generalizada. Según un sondeo de Median de esta semana, Tisza aventaja a Fidesz —el partido de Orbán— en nueve puntos entre los votantes con decisión de voto tomada. Otra encuesta de Publicis del viernes otorgaba a la formación de Orbán una desventaja de dos puntos.

Preinscripció escolar 2025-2026

# CONSTRUÏM FUTURS



Aprendre és construir-se com a persona. T'acompanyem amb una educació inclusiva i de qualitat.

DEL 12 AL 26 DE MARÇ, segon cicle d'educació infantil i educació primària.

DEL 14 AL 26 DE MARÇ, educació secundària obligatòria.

Més informació a: [preinscripcio.gencat.cat](https://preinscripcio.gencat.cat)

## Cambios en la geopolítica global

El presidente gobierna a base de decretos, ataca la separación de poderes y persigue el pluralismo y la prensa libre

# Donald Trump, el autócrata

JAVIER DE LA SOTILLA  
Washington. Servicio especial

En un mundo gobernado por hombres fuertes, los pilares que han sustentado a las democracias modernas exhiben sus grietas, pero no se fracturan: hay elecciones, pero no son competitivas; existe separación de poderes, pero no independencia, y se mantiene cierta libertad de prensa y pluralismo político, pero quienes ejercen estos derechos son perseguidos, desprestigiados y demonizados.

El politólogo Steven Levitsky, de la Universidad de Harvard, definió en el 2002 un nuevo modelo de autocracia del siglo XXI, que dos décadas después se extiende por el mundo: la Rusia de Vladimir Putin, la Hungría de Viktor Orbán, El Salvador de Nayib Bukele, la Venezuela de Nicolás Maduro, la Turquía de Recep Tayyip Erdogan o la India de Narendra Modi son ejemplos de lo que llama "autocracias competitivas".

En un reciente artículo en *The Atlantic*, Levitsky avisa de que, "en sus primeras semanas en el poder, Donald Trump ya ha avanzado con fuerza en esa dirección. Está purgando la Administración pública y dirigiendo investigaciones politizadas contra sus rivales. Ha indultado a partidarios paramilitares violentos y está tratando de tomar unilateralmente el control del gasto del Congreso. Es un esfuerzo coordinado para atrincherarse, consolidar el poder y debilitar a sus rivales".

Después de casi dos meses gobernando a base de decretos —ha firmado 128 órdenes ejecutivas—, la casa de la democracia americana, que se creía una proeza de la arquitectura por sus pesos y contrapesos, se está tambaleando. Los acontecimientos de la última semana son buen ejemplo de ello.

Los agentes migratorios irrumpieron en un apartamento de la Universidad de Columbia, arrestaron sin orden judicial y revocaron el permiso de residencia permanente del activista palestino Mahmoud Khalil, uno de los líderes del movimiento que el año pa-



BRENDAN SMIALOWSKI / AFP

Donald Trump tras aterrizar el viernes en el aeropuerto de West Palm Beach (Florida)

sado se extendió con acampadas por las facultades del país en contra del envío de armas a Israel. Trump justificó su detención por su supuesto antisemitismo y avisó de que este es solo el principio de la represión de la protesta, un derecho sagrado en EE.UU.

"Este es el primer arresto de muchos que están por venir. Sabemos que hay más estudiantes en Columbia y otras universidades del país que han participado en actividades proterroristas, antisemitas y antiamericanas, y la Admi-

nistración Trump no lo tolerará. Muchos no son estudiantes, son agitadores a sueldo. Encontraremos, detendremos y deportaremos a estos simpatizantes terroristas", publicó en Truth Social.

Otro episodio de esta semana preocupó a los analistas de la democracia. El viernes, Trump dio un vengativo discurso de una hora y cuarto en el Departamento de Justicia, en el que llamó a procesar a sus adversarios, dijo que se debería "ilegalizar" a la CNN y otros medios que le critiquen, y

encarcelar a los jueces y fiscales involucrados en sus cuatro imputaciones penales y una condena, que le convirtió en el primer delincuente en jurar el cargo.

No es habitual que un presidente comparezca desde la sede de la Fiscalía General: los mandatarios, incluido él en su primer mandato, suelen evitarlo como señal de que la política no se inmiscuye en los asuntos judiciales. Pero él, desde el departamento que le procesó por su intento de anular los resultados de las elecciones del 2020 y

por retener documentos clasificados, se proclamó el "responsable de la aplicación de la ley" y se regodeó en su triunfo electoral, en lo que pareció un discurso de campaña que terminó con su himno, YMCA de Village People.

Pam Bondi, la fiscal general, le mostró el nuevo cuadro que preside el departamento: el retrato presidencial de Trump, cuyo gesto es idéntico al de su ficha policial. En su discurso, el presidente proclamó el fin de "cuatro largos años de instrumentalización de la justicia". Y anunció que la instrumentalizará para perseguir a sus rivales políticos: "El pueblo nos ha dado un mandato y pide una investigación a gran escala sobre

**El republicano llamó desde el Departamento de Justicia a procesar a sus oponentes, jueces y fiscales que le imputaron**

la corrupción del sistema", dijo. "Expulsaremos a los actores deshonestos y a las fuerzas corruptas de nuestro Gobierno. Vamos a exponer sus crímenes atroces a niveles que no se han visto antes. Va a ser legendario". Se refirió a los tribunales que le procesaron como "escoria", a los jueces como "corruptos" y a los fiscales como "trastornados". "Son mala gente —dijo—. Deberían ir a la cárcel".

Si la separación de poderes y el pluralismo son dos pilares fundamentales en democracia, las elecciones son condición sine qua non. Después de instigar el asalto al Capitolio, Trump y sus aliados están insistiendo en su segundo mandato en la necesidad de una reforma electoral. Su mano derecha, Elon Musk, el encargado de dismantlar la burocracia, dijo esta semana que los republicanos van camino de lograr "al menos sesenta senadores" en las elecciones de mitad de mandato del 2026, que suelen castigar al partido en el poder, y que será necesaria una reforma "para asegurarnos de que los demócratas no amañan las elecciones".●

## Los serbios piden la dimisión de Vucic en la mayor protesta de su historia

Cientos de miles de serbios, llegados de todo el país y convocados por el movimiento estudiantil, se congregaron ayer en el centro de Belgrado, alrededor del Parlamento, para expresar su malestar con la corrupción en el Gobierno y contra el presidente serbio, el populista nacionalista Aleksandar Vucic. Fue la mayor movilización en la historia moderna de Serbia, según la prensa local, ma-

yor incluso que las concentraciones del 2000, cuando cayó el régimen del presidente yugoslavo Slobodan Milosevic. Desde el inicio de la ola de protestas, desencadenadas por la muerte de 15 personas en noviembre al derrumbarse el tejado de la estación de trenes de Novi Sad, muchas universidades han sido ocupadas por los estudiantes y se han suspendido clases y exámenes. /Agencias



SRDJAN STEVANOVIC / GETTY



El Mejor Valor Cuando  
Quiera Vender su Alta Joyería,  
Diamantes y Relojes

**CIRCA<sup>®</sup>**

COMPRADORES DE ALTA JOYERÍA, DIAMANTES Y RELOJES DE ALTA GAMA

BARCELONA / 93.215.76.78 / PASSEIG DE GRÀCIA 87, ÀTICO

MADRID / 91.576.62.09 / CALLE JOSÉ ORTEGA Y GASSET, 19 PRAL

SOLO CON CITA PREVIA

CIRCAJEWELS.COM



# Trump lanza una operación militar a gran escala contra los hutíes de Yemen

Los bombardeos sobre Saná dejan al menos nueve muertos y nueve heridos

HELENA PELICANO  
Damasco. Servicio especial

Estados Unidos lanzó ayer "una acción militar decisiva y poderosa" contra el grupo rebelde hutí en Yemen, anunciada minutos antes por Donald Trump en sus redes sociales. La ofensiva busca acabar con el grupo chií, aliado de Irán, que desde noviembre del 2023 lleva a cabo una guerra contra Israel y una coalición militar encabezada por Washington con ataques en el mar Rojo. "A todos los terroristas hutíes: se acabó vuestro tiempo. ¡Vuestros ataques deben parar hoy mismo! Si no, el infierno os llegará como nunca antes", declaró el líder estadounidense.

La amenaza de Trump tardó menos de una hora en materializarse. La capital de Yemen, Saná, fue alcanzada por ataques aéreos que causaron al menos nueve muertos y otros nueve heridos. Los bombardeos se dirigieron contra posiciones de los rebeldes chiíes hutíes, según el Ministerio de Salud de los insurgentes, que controlan la mitad del país.

Según la televisión yemení Al Masira, portavoz de los hutíes, este ataque tuvo lugar contra un barrio residencial del distrito de El Shub. Diversos residentes de las zonas señalaron que el edificio atacado operaba como



Humo en Saná ayer tras el bombardeo de la aviación de Estados Unidos

OSAMA ABDULRAHMAN / AP-LAPRESSE

bastión del grupo militante hutí. Trump ordenó a las fuerzas armadas de Estados Unidos esa maniobra militar al considerar que los hutíes "han librado una campaña implacable de piratería, violencia y terrorismo contra bu-

ques, aeronaves y drones estadounidenses y de otros países". Hasta ahora, Estados Unidos y sus aliados, entre los que se encuentra la armada británica, han sido incapaces de detener el reguero de ataques que tiene bloqueado des-

de hace más de un año el mar Rojo. En total, los hutíes han lanzado más de cien ataques contra buques desde noviembre del 2023, con el objetivo de expresar su solidaridad con los palestinos por la guerra de Israel contra Hamas en

Gaza. Durante ese período, el grupo hundió dos buques, se apoderó de otro y mató al menos a cuatro marineros; todo ello con armamento iraní.

Desde entonces, el tránsito marítimo hasta el canal de Suez ha caído en picado, con las principales navieras como Maersk temerosas de ser atacadas en su paso por el estrecho de Bab el Mandeb. En su lugar, la mayoría de compañías realizan un recorrido más largo y costoso rodeando el continente africano, lo que implicó desde un inicio un aumento de los precios de las mercancías que llegan a Europa.

El mensaje del presidente estadounidense amenaza también a

**Trump advierte a Irán que si no deja de apoyar a los hutíes "no será amable al respecto"**

Irán. "¡El apoyo a los terroristas hutíes debe cesar inmediatamente! No deben amenazar al pueblo estadounidense, a su presidente [...] ni a las rutas marítimas mundiales. Si lo hacen, ¡cuidado!, Estados Unidos les exigirá cuentas y no será amable al respecto".

Tras el éxito de los hutíes está Teherán, que lleva años proveyendo de armas y entrenamiento a la milicia de piratas yemení. Tras la derrota de Hizbulah en Líbano y la caída de Bashar el Asad en Siria, el grupo chií es la principal fuerza del denominado *eje de la resistencia*; la alianza internacional de Irán para atacar de forma indirecta a Israel.●

## # Campamento DiGiT@L

¡Haz de su **verano** una aventura de **aprendizaje** y **diversión!**

¡No esperes más!  
Plazas limitadas

APUNTA GRATIS a tus hij@s  
a [campamentodigital.org](http://campamentodigital.org)

+34 674 72 76 23 • [solicita@campamentodigital.org](mailto:solicita@campamentodigital.org)

Una iniciativa de:

**CIBER**  
VOLUNTARIOS.org

Financiado por:

**CODI** Programa de Competencias Digitales para la Infancia



# PORSCHE



## KEEP YOUR ESSENCE.

### Nuevo Modelo Macan 4 totalmente eléctrico.

El nuevo Macan 4, totalmente eléctrico y con una autonomía de hasta 612 kilómetros<sup>1</sup>, lleva la conducción a otro nivel. Diseñado para quienes buscan exclusividad y rendimiento deportivo. Ahora, su financiación, con **mantenimiento y el primer año de seguro\*\*** incluidos.

Porsche Macan 4 Election

**698** €/mes\*

48 meses

Entrada 19.979,44 €

10.000 km/año.

Cuota Final en el mes 48:

46.490,50 €

#### Centro Porsche Barcelona

C/ Botánica, 89  
08908 - L'Hospitalet de Llobregat  
Barcelona  
Tel: 902 200 911

#### Showroom

C/ de París, 123  
08036 - Barcelona  
Tel: 930 181 300

#### Centro Porsche Sant Cugat

Carrer de Prat de la Riba, 20,  
08173 Sant Cugat del Vallès  
Barcelona  
Tel: 938 295 686

\* Oferta para un Porsche Macan 4 con equipamiento de serie. PVP recomendado financiando en Península y Baleares 83.382,00 € (IVA, transporte, impuesto de matriculación, descuento de marca y concesionario incluidos). Oferta de financiación válida para clientes particulares que financien un crédito mínimo de 40.000 € a través de Porsche Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo: TAE 7,73 %. Incluye Mantenimiento Porsche durante 4 años o 60.000 km (lo que suceda antes) por 0,00 € y 1 año de seguro a todo riesgo (con franquicia 900€) por 0,00 €. Entrada: 19.979,44 €. Importe total del crédito: 65.304,64 €. Comisión de apertura financiada: 3,00 % (1.902,08 €). TIN: 6,50 %. Importe de los intereses 14.689,86 €. 48 cuotas de 698,00 € y si lo desea, al cabo de 4 años podrá cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedárselo pagando la cuota final de 46.490,50 € (calculada con 10.000 km anuales). Coste total del crédito 16.591,94 €. Importe total adeudado: 79.994,50 €. Precio total a plazos: 99.973,94 €. Precio adquisición al contado: 85.382,00 €. Sistema de amortización francés. Incompatible con otras ofertas financieras. El modelo visualizado puede no corresponder exactamente con el ofertado. Oferta válida hasta el 31/03/2025. Porsche Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E.

\*\*Seguro mediado por Volkswagen Insurance Services, Correduría de Seguros S.L. con CIF núm. B-28007615, domicilio social em Avda. Baix Llobregat, nº8, 1ª Planta (Parque de Negocios Mas Blau II). C.P. 08820, El Prat de Llobregat (Barcelona), inscrita en el Registro de Distribuidores de Seguros de la Dirección General de Seguros con la clave J-0667. Con capacidad financiera y Seguro de Responsabilidad Civil concertado conforme a lo que se establece en la normativa de distribución de seguros aplicable.

Macan 4 (equipamiento de serie): Consumo eléctrico combinado (WLTP): 17,9 kWh/100 km. Emisiones de CO<sub>2</sub> combinado (WLTP): 0 g/km.

<sup>1</sup> Autonomía eléctrica combinado (WLTP): 612 km.

# Una multitud sale a la calle en Roma por los valores europeos

50.000 personas responden a la convocatoria de un intelectual italiano

**FRANCESCO OLIVO**  
Roma. Corresponsal

Una plaza llena, con muchas banderas de la Unión Europea. Llena de ideas diversas, con una plataforma a veces ambigua, pero con un punto en común: rechazar el ataque que llega desde el este y el oeste contra la existencia de la UE y enviar una advertencia al Gobierno de Giorgia Meloni.

Decenas de miles de personas -50.000 según los organizadores- llenaron la plaza del Popolo de Roma en una manifestación en defensa de los valores europeos. La promovió un intelectual, Michele Serra, quien hace dos semanas, en el diario *La Repubblica*, propuso una reacción europeísta

ante las amenazas de Donald Trump y sus aliados. El éxito superó todas las expectativas, tanto que se cerraron los accesos a la plaza debido a la excesiva afluencia de personas. El centro de la capital italiana, con todas esas banderas, parecía ayer el de una de las ciudades del este que luchan contra la expansión rusa.

Los primeros en sumarse fueron los alcaldes italianos, casi todos del centroizquierda, empezando por el de Roma, Roberto Gualtieri, quien invitó a su homólogo de Barcelona, Jaume Collboni. En la plaza del Popolo también estaban todos los líderes de centroizquierda, como la secretaria del Partido Demócrata (PD), Elly Schlein, mientras que ningún partido de la mayoría de

centroderecha figuró entre los promotores. El único ausente fue el líder del Movimiento 5 Estrellas, Giuseppe Conte, quien habría preferido un pronunciamiento más claro a favor de la paz.

Los políticos no subieron al escenario y no se vieron banderas de partidos. Los únicos discursos fueron pronunciados por intelectuales, entre ellos el escritor español Javier Cercas, activistas y representantes de la sociedad civil.

La política dio un paso atrás, también porque en los últimos días las fuerzas progresistas se han dividido en torno a ReArm Europe, el plan de Ursula von der Leyen para reforzar la inversión en defensa. Un proyecto que también ha dividido al Partido Demócrata, cuyos eurodiputados vota-



GIUSEPPE LAMI / EFE  
Dos jóvenes con la bandera europea en la plaza del Popolo de Roma

**ADVANCED FACTORIES**  
EXPO & CONGRESS

**8-10 abril 2025**  
Fira de Barcelona

## Redefining Automation with Green Tech

**+30.000**  
Profesionales

**+680**  
Firmas Expositoras

**+430**  
Speakers

**+25.000 m<sup>2</sup>**  
de espacio expositivo

ROBÓTICA · AUTOMATIZACIÓN · VISIÓN ARTIFICIAL  
INTEGRACIÓN DE SISTEMAS · SOFTWARE INDUSTRIAL · 3D PRINTING

**INDUSTRY 4.0 CONGRESS**

**ANNABELLE GERARD**  
Head of IA & Data Business Insights  
**STELLANTIS**

**RICARDO GARCIA**  
President Europe & Chief Operating Officer  
**BENTELER**

**VÍCTOR MORENO**  
Manufacturing Engineering Senior Manager  
**JAGUARD LAN ROVER (NITRA)**

**EMILIO ANGLÉS**  
Industry 4.0 Development Lead  
**KELLANOVA**

**MANDY MA**  
GPO Category Procurement EU Lead  
**AMAZON**

**POL SALVADÓ**  
Facility Plant Director  
**ALMIRALL**

**NESTOR NAVA**  
Chief Executive Officer  
**PASTAS GALLO**

**JORDI PORT**  
Director Corporativo  
**NOEL**

**NURIA CRISTÓBAL**  
Directora de Planta  
**NISSAN**

**JAVIER RAMOS**  
CISO  
**PIKOLIN**

ron de manera diferente: algunos se abstuvieron y otros votaron a favor. Una división que generó polémicas en el campo progresista, aunque no se notaron en la plaza, donde convivieron serenamente las banderas ucranianas, georgianas, palestinas y las de la paz.

“Somos muchos porque somos un pueblo, una palabra que en los últimos años se ha eliminado de la democracia, a pesar de que es la más democrática de las palabras”, dijo Serra desde el escenario de la plaza del Popolo. Y agregó: “Europa no es un concepto abstracto. Es la salvación. Recordémoslo cuando rechazamos a los migrantes, y recordémoslo cuando pensemos que la resistencia de los ucranianos es solo una molestia que nos impide descan-

## Los líderes de la izquierda participaron dejando de lado las diferencias sobre el plan de rearme

sar en paz”, añadió el periodista. Gualtieri expresó su esperanza de que en otras ciudades de Europa también se organicen manifestaciones como esta. Collboni aceptó el desafío, aunque quizá en España aún no sea el momento adecuado: “Las grandes ciudades en estos momentos somos los grandes bastiones de las sociedades abiertas, inclusivas y que defienden la democracia”, dijo Collboni a los medios españoles antes de participar en la manifestación.

“Europa tiene ahora dos grandes retos: uno externo, en la frontera oriental, de carácter militar y defensivo, y otro interno, relacionado con las desigualdades dentro de la UE y la necesidad de preservar nuestras políticas sociales”, afirmó Collboni, quien insistió en que los presupuestos de cohesión social y vivienda deben recibir la misma prioridad que los de defensa.●

GLOBAL PARTNERS

Te ofrece un 50% en tu pase a Advanced Factories 2025  
Regístrate en [www.advancedfactories.com](http://www.advancedfactories.com)

ORGANIZADO POR:

**NEBEX T**

CO-LOCATED:

**AMT**

BARCELONA  
C/VALENCIA, 256

MADRID  
C/ DE AYALA, 77

CRISSOINVERSIONES.COM  
690358096

# CRISSO<sup>®</sup>

OPERE CON ORO,  
RECIBIENDO  
UN TRATO EXQUISITO



Distribuidores oficiales de Sempsa y Hafner,  
ambas con certificación Good Delivey,  
otorgadas por la LBMA.

Descubre los nuevos lingotes  
fundidos SEMPSA JP, con código QR  
y número encriptado.



# Starmer anuncia avances en la creación de una fuerza de paz

En una cumbre virtual, Italia expresa su resistencia a participar en la operación

**RAFAEL RAMOS**  
Londres. Corresponsal

Orgullosa como un pavo real en el papel de líder internacional en el que ha encontrado su razón de ser (y un bálsamo para los numerosos problemas internos), el primer ministro británico Keir Starmer ha dicho que "es la hora de pasar de las palabras a los hechos en la búsqueda de un alto el fuego en Ucrania", y que "ha comenzado la fase operacional de la planificación militar".

En la conclusión de una cumbre virtual con 26 miembros de la "coalición de voluntarios" que está intentando montar, en la que participaron la mayoría de líderes de la UE (entre ellos Pedro Sánchez), los de la OTAN, Australia, Canadá, Nueva Zelanda y el ucraniano Volodimir Zelenski, Starmer aseguró haber avanzado en los preparativos de la hipotética fuerza de paz, y obtenido "compromisos concretos sobre la cantidad de tropas, material y dinero que cada uno va a

aportar". Pero sin entrar para nada en detalles al respecto.

El mensaje optimista que quiso transmitir el líder británico quedó en parte contrarrestado por el anuncio de que Italia no contempla en principio el envío de tropas a la frontera entre Rusia y Ucrania (Giorgia Meloni participó finalmente en la reunión aunque se dudaba de su presencia), y la propia reticencia en círculos políticos y militares de Londres sobre el peligro de que tropas europeas tengan que enfrentarse con las rusas si se produjeran violaciones del alto el fuego.

Starmer, que ha conseguido un papel protagonista a pesar de que el Reino Unido ya no es miembro de la UE, insistió en que es imprescindible el apoyo aéreo de Estados Unidos a la fuerza de paz, algo a lo que Donald Trump se ha resistido hasta ahora, en otra de las sombras que planea sobre el esfuerzo diplomático europeo para hallar una salida al conflicto.

Una reunión de líderes militares de los países que van a formar



BETTY LAURA ZAPATA / BLOOMBERG

Keir Starmer durante la cumbre online que se celebró ayer entre los países aliados de Ucrania

## Europa, Australia, Nueva Zelanda y Canadá insisten en que el respaldo de Estados Unidos es fundamental

parte de la "coalición de voluntarios" se reunirá el jueves para dar más concreción a los acuerdos políticos, mientras Europa intenta a la desesperada no quedar marginada por completo de un proceso que Trump y Putin prefieren llevar mano a mano, con las mínimas

contribuciones externas (incluidas las de Zelenski).

Hablando en nombre de todos los participantes, Starmer acusó al presidente ruso de "no ser serio sobre el deseo de paz", pero afirmó que "más pronto o más tarde tendrá que abandonar su juego, poner fin a los actos bárbaros de los que es responsable y sentarse a la mesa de negociaciones". Para presionarlo, puso sobre el tapete la posibilidad de nuevas sanciones a Moscú y de la confiscación de los bienes que por el momento solo están congelados.

La cumbre virtual expresó el compromiso de seguir rearmando a Ucrania, pero los detalles fueron muy escasos y en el trasfondo quedaron dudas importantes sobre qué países participarían en la fuerza de paz, cuántas tropas integrarían el contingente, si habría respaldo de Estados Unidos, cuáles serían sus instrucciones operativas y si estarían dispuestas a combatir con soldados rusos en la defensa del alto el fuego, si es que se llega a un acuerdo. Starmer ha conseguido apoyos adicionales, como los de Nueva Zelanda y Australia, pero algunos países de la UE, sobre todo mediterráneos (como Italia), no lo tienen demasiado claro. ●

do a Ucrania, pero los detalles fueron muy escasos y en el trasfondo quedaron dudas importantes sobre qué países participarían en la fuerza de paz, cuántas tropas integrarían el contingente, si habría respaldo de Estados Unidos, cuáles serían sus instrucciones operativas y si estarían dispuestas a combatir con soldados rusos en la defensa del alto el fuego, si es que se llega a un acuerdo. Starmer ha conseguido apoyos adicionales, como los de Nueva Zelanda y Australia, pero algunos países de la UE, sobre todo mediterráneos (como Italia), no lo tienen demasiado claro. ●

# COMPRO ORO

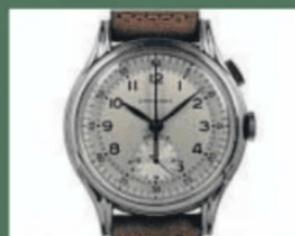
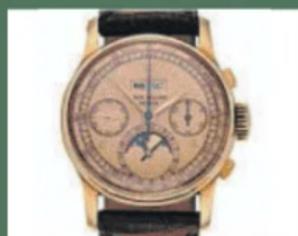
Joyería Gracia desde 1980

## ESPECIALISTAS EN:

BRILLANTES, MONEDAS, JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA, JOYA MODERNA, PLATA ANTIGUA Y CUBERTERÍAS



## ESPECIALISTAS EN RELOJES GRANDES MARCAS:



PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO · MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN  
VALORAMOS LA JOYA

PASEO DE GRACIA 46 • TIENDA • BARCELONA - joyeriagracia46@gmail.com

932 155 551

# La Inglaterra que está enferma

# R

## EL REPORTAJE

*Knowsley, un suburbio de Liverpool, es la metáfora perfecta de la Inglaterra que no trabaja y vive de los subsidios*

**La misión de Starmer** que dieron la victoria al Labour. Keir Starmer quiere poner a trabajar al país

**RAFAEL RAMOS**  
Knowsley. Corresponsal

Una ley de vagos y maleantes de la Inglaterra de los Tudor, en el siglo XVI, permitía que quienes llevaban tres días sin trabajar fueran marcados con un hierro ardiendo y adquiridos como esclavos, y los reincidentes podían ser castigados incluso con la pena de muerte. Las cosas han cambiado mucho desde entonces. Hoy, nueve millones y medio de británicos en edad laboral ni tienen empleo ni lo buscan, y reciben subsidios sociales que pueden llegar a superar con creces el salario mínimo.

El Gobierno laborista de Keir Starmer, en su radical giro a la derecha siguiendo la estela de Donald Trump y Elon Musk, quiere poner al país a trabajar para aumentar la productividad, que crezca la economía, aumenten los ingresos por impuestos y baje el gasto público. Un póquer de ases que resolvería de un golpe buena parte de los problemas del Reino Unido, que no son pocos.

Knowsley, una localidad de 150.000 habitantes situada doce kilómetros al noreste de Liverpool, tiene el dudoso honor de ser la capital de la Gran Bretaña que vive del Estado de bienestar, con el mayor porcentaje de personas dependientes de los subsidios por discapacidad física o mental (4,2 millones en todo el país, y un millón más que antes de la pandemia). Conocida por su parque de animales salvajes estilo safari con leones de cara triste, un paseo por su calle principal es capaz de hun-



PETER BYRNE - PA IMAGES / GETTY

dir a cualquiera en la más profunda depresión. El paisaje son locales cerrados y escúteres eléctricos para personas con problemas de movilidad aparcados delante del pub, de tiendas de todo a cien y casas de apuestas. El centro comercial parece abandonado, y las escaleras mecánicas no funcionan. La única actividad está en un local gestionado por mujeres chinas que hacen la manicura.

La factura anual por subsidios de enfermedad supera ya los 60.000 millones de euros anuales, y se estima que al ritmo actual alcanzará los cien mil millones al final de la década, una cifra inasumible. Especialmente preocupante es que uno de cada ocho jóvenes de entre 16 y 24 años ni estudian, ni trabajan ni hacen ningún tipo de aprendizaje, y en mu-

chos casos han crecido en familias en las que nadie tiene un empleo pagado desde hace sesenta años. "Se trata de una situación moral y económicamente insostenible", dice el primer ministro Starmer.

La cultura de los subsidios es la gran lacra de la sociedad británica, con casi un tercio de los habitantes (22,6 millones) cobrando algún tipo de ayuda. Dos millones disfrutaban de un piso gratis o subvencionado, con un coste de 45.000 millones de euros anuales para el Tesoro, y muchos más se encuentran en listas de espera y echan a los inmigrantes la culpa de no tenerlo. La cifra oficial de solo un 4,4% de paro va acompañada de un asterisco, porque se refiere solo a quienes querían tener un empleo y no lo consiguen, no a aquellos que no lo buscan.

"Ni mis padres ni mis abuelos han trabajado desde que tengo uso de razón -dice Greg, habitual de un pub llamado The Copper Pot en el centro de Knowsley-. Yo tampoco, no vale la pena, porque los sueldos son una mierda, y encima hay que pagar impuestos y pierdes los descuentos a la tasa del IBI, los medicamentos y las facturas de gas y electricidad. En las redes sociales hay vídeos que te explican cómo obtener el máximo posible de subsidios, entre el básico de incapacidad, el suplemento por el coste de la vida para personas con problemas de movilidad, la vivienda y las ayudas por hijos o por estar al cuidado de mayores. Conozco una familia que cobra una fortuna al mes porque tres de los niños padecen TDAH (trastorno por déficit

de atención con hiperactividad)". Knowsley es el perfecto ejemplo del triángulo tóxico de inactividad laboral, pobreza y mala salud, con la menor expectativa de vida para las mujeres en todo el país, y un 20% de los hogares sin trabajo (la media nacional es el 14%). Entre 1970 y 1990, el área metropolitana de Liverpool perdió 230.000 empleos por el cierre de astilleros, altos hornos, fábricas textiles y de manufacturas. La ciudad se ha recuperado, pero no así sus suburbios.

Más de 500 enfermedades y problemas de salud dan pie a solicitar el subsidio por discapacidad en Gran Bretaña, desde el cáncer hasta el acné, los eczemas, la dislexia, el autismo, la anorexia y las alergias (a raíz de la pandemia se ha disparado los casos de ansiedad y depresión). La cantidad que percibe cada individuo viene determinada por un sistema de puntos y varía mucho (pudiendo superar los mil euros mensuales, aparte de otras ayudas como la de vivienda), y no depende del diagnóstico médico, sino de la posibilidad o no de realizar tareas básicas como ducharse o hacer la comida. "El subsidio básico de paro es muy poco (unos 110 euros a la semana), y hay que complementarlo con el de enfermedad. TikTok te enseña qué palabras clave has de poner en el formulario para sacar el máximo posible, y ni siquiera tienes que acudir a una entrevista, todo es por internet. Funciona muy bien", afirma Greg.

Keir Starmer se ha marcado como misión hacer que Inglaterra trabaje. Ya tiene tarea.●



OLI SCARFF / AP

**Casi diez millones de británicos en edad laboral no trabajan ni buscan trabajo y viven de las ayudas estatales**

**León de cara triste**  
Un parque de animales salvajes es la gran atracción

de Knowsley, pero los turistas no ponen el pie ni dejan dinero en el centro

# Política

Los retos de la legislatura

## El ejército español figura hoy entre los veinte más potentes del mundo

La modernización y aumento de capacidades permite revertir la tendencia a la baja

**JOAQUÍN VERA**  
Madrid

Cuando el 24 de febrero de 2022 Rusia comenzó la invasión de Ucrania, el índice de Global Firepower –un referente internacional que evalúa la capacidad militar de los países en función de factores como sus efectivos, la situación financiera, las capacidades o, incluso, el enclave geográfico– situaba a España en el puesto número 23, después de encadenar tres años de tendencia a la baja. Tras el estallido de la guerra en suelo ucraniano, que llevó a todos los socios europeos a disparar sus inversiones en defensa, las fuerzas armadas españolas han ido escalando posiciones hasta situarse en la posición 17 (de 145 países).

Es un ascenso que, según fuentes militares, está íntimamente ligado al aumento de capacidades y al proceso de modernización al que están siendo sometidos el ejército y la industria de defensa. Este ranking coloca a España en el séptimo puesto de países de la OTAN –tras Estados Unidos, Rei-



ESTADO MAYOR DE LA DEFENSA

Unidades de operaciones especiales en un ejercicio táctico en el marco del Steadfast Dart de la OTAN

no Unido, Francia, Turquía y Alemania–, pese a que actualmente está a la cola entre los aliados en cuanto a gasto en defensa. Unas cifras que, según las mismas fuentes, ponen de relieve que “pese a ocupar el farolillo rojo, se están haciendo los deberes”.

El informe cifra en 75.825 los uniformados del Ejército de Tierra, 20.840 los que visten de la Armada y 23.000 los que integran el Ejército del Aire y del Espacio. El único de ellos que obtiene la etiqueta de “excelente” en cuanto a personal es el de Tierra. El resto se tienen que conformar con la de “bueno”, según el índice internacional. El Gobierno ve margen para incrementar las plantillas. Una fórmula que serviría para seguir disparando el gasto militar sin levantar demasiadas ampollas entre sus socios parlamentarios, pues estaría ante la creación de puestos de empleo. Según fuentes ministeriales, el Gobierno aprobará próximamente un real decreto que supondrá el aumento de unos 7.000 militares en el periodo 2025-2029, cuando expira el compromiso de llegar al 2% del

### PAÍSES CON MAYOR POTENCIA DE FUEGO DISPONIBLE

Clasificación según el índice de potencia de fuego, que utiliza más de 60 factores, como la cantidad de unidades militares, economía, logística y geografía de cada país. Una puntuación de 0,0000 se considera ‘perfecta’

1	EE.UU.	0,0744
2	Rusia	0,0788
3	China	0,0788
4	India	0,1184
5	Corea del Sur	0,1656
6	Reino Unido	0,1785
7	Japón	0,1839
8	Francia	0,1878
9	Turquía	0,1902
10	Italia	0,2164
11	Brasil	0,2415
12	Pakistán	0,2513
13	Indonesia	0,2557
14	Alemania	0,2601
15	Israel	0,2661
16	Irán	0,3048
17	<b>España</b>	<b>0,3242</b>
18	Australia	0,3298
19	Egipto	0,3427
20	Argelia	0,3589
21	Ucrania	0,3755
22	Polonia	0,3776
23	Taiwán	0,3988
24	Vietnam	0,4024
25	Arabia Saudí	0,4201
26	Tailandia	0,4536
27	Suecia	0,4835
28	Canadá	0,5179
29	Singapur	0,5271
30	Grecia	0,5337

### Las fuerzas armadas escalan posiciones con el refuerzo de capacidades

#### TOTAL DE EFECTIVOS

Personal activo  
Efectivos ‘listos para el combate’ disponibles en un momento dado  
**133.282**

Personal en reserva  
Efectivos de guardia disponibles para entrar en servicio  
**15.150**

Personal paramilitar  
Entidades semimilitares que pueden fortalecer la capacidad de combate  
**78.470**

#### Ejército de Tierra

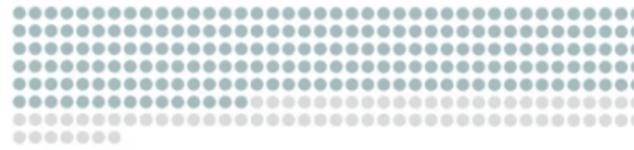
Tanques Unidades operativas 238 | Total 317



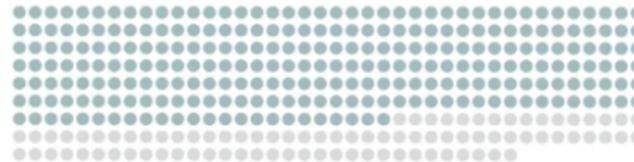
Artillería autopropulsada 71 | 95



Artillería remolcada 215 | 287



Vehículos 13.220 | 17.626



#### Ejército del Aire

Cazas 96 | 137



Aviones para ataque de objetivos terrestres 8 | 12



Helicópteros de ataque 12 | 17



Aviones para misiones especiales 6 | 8



Aviones de transporte 36 | 51



Aviones de entrenamiento 98 | 140



Helicópteros 107 | 153



#### Armada

Portaviones 1



Buques antiminas 6



Fragatas 11



Buques patrulleros 22



Submarinos 2



CUADERNO  
DE MADRID

Enric Juliana

## La lección romana

PIB adquirido por el presidente, Pedro Sánchez, ante la OTAN.

Pese a que el Ejército de Tierra destaca por su plantilla, en el resto de aspectos es el cuerpo que peor parado sale de las fuerzas armadas en el informe, con sus 317 tanques, 17.626 blindados de combate y 95 vehículos de artillería. La falta de un sistema de lanzacohetes múltiples sobre ruedas lleva a España, en este punto, a la última posición de los 145 países que proporcionaron datos. Ninguna de las capacidades del Ejército de Tierra consigue ni siquiera la calificación de "bueno". Una valoración que sí logra el Ejército del Aire y del Espacio con sus 323 aeronaves disponibles de las 461 que dispone en stock. Salvan los muebles los 137 cazas, los 51 aviones de transporte o los 153 helicópteros. La falta de aviones cisterna entre

### España obtiene la sexta mayor capacidad de proyección global militar entre los 32 países de la OTAN

las aeronaves del Ejército del Aire hace que reste puntos en el listado internacional.

La Armada obtiene unas calificaciones parecidas al Ejército de Aire en cuanto a capacidades gracias a sus 152 navíos, y logran las etiquetas de "promedio" sus once fragatas, seis dragaminas, dos submarinos y su portavión (cuarto puesto de 145 gracias al *Juan Carlos I*). Sin embargo, el índice de Global Firepower también evidencia las carencias de la Armada, que se lleva la calificación de "pobre" por su falta de corbetas, portahelicópteros o destructores.

Ante este panorama, en el que las fuerzas armadas avanzan entre potencias militares, son cada vez más las voces que piden mirar más allá del famoso 2% del PIB comprometido en gasto militar. Abogan por poner el foco también en las capacidades que se ponen a disposición de la OTAN. Félix Arteaga, investigador principal del Real Instituto Elcano, asegura que sería preferible asociar los incrementos del gasto a indicadores que demuestren "que la inversión añade valor a la capacidad aliada frente a Rusia". En su opinión, España está invirtiendo bien.

Apoya esa conclusión en el Índice Elcano de Presencia Global, en el que España obtiene la sexta mayor capacidad de proyección global de la OTAN —teniendo en cuenta el equipamiento militar y las tropas desplegadas—, con casi el doble de puntuación que Alemania. "Gastar bien" está permitiendo a España, según Arteaga, contribuir a misiones marítimas y aéreas de la Alianza en las que no pueden participar la mayoría de países que cumplen con el 2% del PIB. En este ranking las fuerzas armadas están —muy— por encima de Canadá, Países Bajos, Grecia, Rumanía y Polonia.●

Miles de personas se manifestaron ayer en Roma a favor de Europa. Salieron a la calle para mostrar el orgullo de ser europeos. "Mucha gente, sin ninguna tensión. Un éxito". Así lo resumía a media tarde **Francesco Olivo**, corresponsal de *La Vanguardia* en Italia. Las grandes manifestaciones romanas de los años setenta y ochenta tenían lugar frente a la basílica de San Juan de Letrán, una gran explanada muy propicia para las movilizaciones de masas de la era analógica televisada. La plaza del Popolo, uno de los escenarios de *La Dolce Vita* de **Fellini**, más pequeña, más circular, más delimitada, transmite mucha intensidad, es una bombonera perfecta para la comunicación digital. Ayer la desbordaron. Colmaron las expectativas en una época de aparente desmovilización. Olivo, buen conocedor de Roma, dice, no obstante, que no habrían llenado San Juan de Letrán.

Atención a la pantalla panorámica. Ayer tuvo lugar en Belgrado una gigantesca manifestación contra la corrupción en el Gobierno nacionalista serbio, que efectúa constantes ejercicios de equilibrio entre Rusia y la Unión Europea. Masiva manifestación también en Budapest contra el gobierno de **Viktor Orbán**, cuya última iniciativa es la organización de un referéndum en Hungría para frenar el ingreso de Ucrania en la UE. Potentes fuerzas telúricas están recorriendo el subsuelo europeo desde Lisboa a Bucarest.

El europeísmo italiano sale a la calle en un momento de gran confusión en el país. Hay divisiones en la derecha y en la izquierda ante el plan *ReArm Europe*. La primera ministra **Giorgia Meloni** no quiere enfrentarse a **Donald Trump** y tampoco desea perder pie en Bruselas. No piensa enviar tropas a Ucrania, pero participa en las reuniones que convocan **Emmanuel Macron** y **Keir Starmer**. La Liga de **Salvini** trabaja descaradamente para Rusia. El Partido Democrático, principal fuerza de la oposición, se ha roto esta semana en el Parlamento Europeo en la votación del plan de rearme sellado por **Ursula von der Leyen**. Unos votaron a favor y otros se abstuvieron. Imaginemos que los eu-

rodiputados del PSOE hubiesen votado en orden disperso en Bruselas.

La política italiana tiende al guirigay, hay momentos en que es muy difícil entenderla, pero la pasión de ese país por la lírica también les empuja a elevarse a veces por encima de sus luchas domésticas. Saben hacerlo. Son brillantes cuando lo intentan. El ideal se llama Europa y dejemos para otro día la discusión sobre el rearme. Italia produce periódicamente buenos libros, buenas películas, buenas óperas e interesantes manifestaciones en la plaza del Popolo

La multitudinaria manifestación celebrada ayer por la tarde en Roma exhibe ante el mundo el orgullo de los europeos. Italia vive en un guirigay político, pero a veces sabe elevarse. Una lección para España.



Una joven manifestante por Europa, ayer por la tarde en Roma

Estado. El hermano del presidente. La esposa del presidente. Los movimientos empresariales en Madrid. Podemos agarrando por el pescuezo a **Yolanda Díaz**. (El minúsculo Podemos ejerce hoy influencia magnética sobre 45 diputados del Congreso: Sumar, ERC, Bildu y BNG). Las dificultades de **Pedro Sánchez** para aprobar un aumento del gasto militar sin un pacto previo con el Partido Popular. Las escasas posibilidades de aprobar los presupuestos generales del Estado del 2026. Las posibles artimañas reglamentarias para proceder al incremento del gasto en Defensa sin pasar por el Parlamento. Los cálculos tácticos de **Alberto Núñez Feijóo** ante este nuevo escenario. Las dificultades de Feijóo en Bruselas. El Partido Popular Europeo le acaba de negar el traslado a Madrid del congreso inicialmente convocado en València. Ante la caída en picado de Mazón, el PP español no quiere sustos en València a finales de abril, y en la capital europea alegan que el traslado saldría demasiado caro. En noviembre, Feijóo tuvo la mala idea de ordenar a sus eurodiputados que votasen en contra de la nueva Comisión Europea, para repudiar a **Teresa Ribera**. El gabinete de Von der Leyen no lo va a olvidar. La política es muchas veces rasa en España. Le cuesta elevarse. "A veces parece que el mundo sea un engorro para los políticos españoles", me comenta **Sergio**

**Lorenzi**, un lector que está siguiendo los acontecimientos internacionales al minuto.

Los momentos de transición, los momentos de transición no se sabe hacia dónde, pueden ser deprimentes y enérgicos. Vigorosos, contradictorios, rudos. De la angustia y la incertidumbre surge un mayor deseo de verdad. Sería un grave error que la política española, arrastrada por una sobreproducción de batallas tácticas, estrangulase el debate parlamentario sobre la situación internacional y la respuesta europea a la misma. Cuando el empate parece irresoluble no hay otra salida que saltar por encima. Elevarse, elevarse.

### Roma envía un mensaje al mundo: Europa existe; a la europeísta España le cuesta salir del barrizal

que comunican alguna cosa al mundo. La manifestación de ayer en Roma dice que Europa está viva como ideal.

España, lo sabemos bien, no tiene esa plasticidad, esa capacidad para pelearse y a la vez elevarse. O una cosa o la otra. Ahora es un momento de pelea espesa. Mazón. Díaz Ayuso. El fiscal general del

SIN  
PERMISO



Lola García

# Godzilla contra Kong desde un rincón de Europa

Seguridad y defensa se han convertido en términos omnipresentes. Hablar de defenderse implica asumir que hay un enemigo al acecho, con la inquietud que eso comporta. La escalada de tensiones internacionales es evidente y el gran cambio reside en que ya no es posible recurrir a las reglas y principios de las instituciones surgidas en la segunda posguerra. De ahí que los europeos se sientan desguarnecidos. Unos más que otros. De ahí también que sus gobernantes conminen al rearme. Ha empezado el proceso de preparación de las opiniones públicas en Europa hacia un cambio de prioridades y cada país lo digiere a su manera.

Cada Estado deberá lidiar con sus contradicciones y reticencias, pero el marco que traza Europa es el de una amenaza por parte de un líder autocrático e inquietante, **Vladimir Putin**, y la traición del viejo aliado, ahora un personaje arbitrario y narcisista como **Donald Trump**. La conclusión es que la UE debe despertar de sus plácidas convicciones y asumir la amarga realidad de un mayor gasto militar (**Ursula Von der Leyen** lanza el plan Rearme) y buscar nuevos mercados para su dependiente economía (la presidenta de la Comisión viaja a India y luego se va con el del Consejo Europeo, **Antonio Costa**, a Sudáfrica). Se dibuja un entorno amenazador y los gobernantes europeos tratan de alinear a los ciudadanos a la nueva situación.

Alemania es un claro ejemplo. El probable nuevo canciller, **Friedrich Merz**, acaba de llegar a un acuerdo con los socialdemócratas y Los Verdes para saltarse la sagrada regla constitucional de no pedir prestado más allá del 0,35% del PIB. El tótem del endeudamiento fue intocable durante la crisis del euro cuando Grecia se desangraba, pero cae ahora. El nuevo orden requiere de nuevas reglas.

Si hay un político al que se le podría aplicar aquel "be water" de **Bruce Lee** es **Pedro Sánchez**, un virtuoso de la *real politik*. La primera consecuencia del nuevo escenario va a ser olvidarse de aprobar unos presupuestos. Aunque el presidente mantiene en público que no tira la toalla, y pese a que la relación con Junts se había reconducido tras el acuerdo sobre inmigración, el debate sobre el gasto militar introduce más complicaciones. Unos nuevos presu-

Nadie espera que España lidere a Europa ante el desorden mundial, pero sí que sus políticos se alcen sobre sus obsesiones. Lejos del consenso alemán, aquí el nuevo escenario echa tierra sobre la posibilidad de tener presupuestos.



Sánchez recibió a Feijóo en la Moncloa el pasado jueves

puestos deberían incluir más dinero para el Ministerio de Defensa y eso no solo incomoda a Sumar, sino que impide el apoyo de Podemos, incluso de otras fuerzas de la izquierda.

Sánchez tratará de aprobar el máxi-

Tanto esa formación como antes Podemos cuando gobernaba han asumido en el pasado subidas presupuestarias en Defensa, incluso la ampliación de la base de Rota, pero el foco de la opinión pública alumbraba otras zonas. Ahora la

Las esperanzas de aprobar las cuentas se desvanecen a pesar de la mejor relación con Junts

mo de medidas relacionadas con las exigencias de defensa sin pasar por el Congreso. La medicina, en pequeñas dosis y, si puede ser, disimulada. Dispone de ingresos por la buena marcha de la economía, de créditos europeos y de mayor capacidad para endeudarse. El problema político lo tiene dentro del Consejo de Ministros con Sumar.

Feijóo rentabilizaría más tender la mano a Sánchez en materia de seguridad pese a su displicencia

lupa está ahí. Y, si no, ya se encargará precisamente Podemos de colocarla. En la oposición, los morados cuentan con total libertad para enarbolar el clásico "no a la guerra" (véase la camiseta de **Ione Belarra** en su visita a la Moncloa) y ponérselo difícil a Sumar. Consciente de ello, Sánchez recibió a **Yolanda Díaz** durante dos horas y adoptó un lenguaje

más llevadero: "No vamos a entrar en una carrera armamentística, yo no voy a participar de un discurso belicista".

Las medidas que tengan que pasar por el Congreso es posible que no lleguen a salir adelante, como ocurrirá en otros países. Sánchez no cuenta con **Alberto Núñez Feijóo**. Es cierto que el presidente no otorgó la más mínima deferencia al jefe de la oposición en la ronda de consultas de esta semana, pero el énfasis de éste en quejarse por el escaso tiempo concedido no es lo que la mayoría de la población preocupada por el curso de los acontecimientos espera oír. Feijóo se mueve en una ambigüedad excesiva en tiempos en los que la gente busca seguridades. Su receta, "inteligencia y diplomacia", es perfecta para anteayer, pero convence poco cuando se piensa en cómo aplicarla con Trump o Putin.

Alemania ha abierto el camino. La UE lo hará, tarde más o menos, pero conservadores y socialdemócratas se entenderán para alcanzar acuerdos, aunque sean de mínimos, porque no les queda más remedio. Estamos solo en el primer capítulo de una serie que deberá alumbrar un nuevo equilibrio geopolítico. Después del Consejo Europeo de los días 20 y 21 próximos habrá debate en el Congreso. Al guion de lo que allí se acuerde se ceñirá Sánchez, pero en todo caso tiene fácil la defensa de un rearme que venderá como proporcionado, incluso como motor de tracción de la industria y tecnología en algunos sectores, pero sobre todo en aras del compromiso europeísta. Y España sigue siendo uno de los países más afines a la idea de una Europa unida. Un sentimiento que no va a decaer justo ahora.

Cuando se trata de buscar refugio ante una lucha entre Godzilla y Kong, sean éstos EE.UU., Rusia o China, la idea de Europa resulta más acogedora. Por eso, Feijóo se lo pondría más difícil a Sánchez si, pese a la displicencia del presidente, le ofreciera una mano tendida en materia de defensa, haciendo alarde de partido de Estado, a diferencia de un Vox entregado a Trump, elevándose sobre las cuitas domésticas, sean éstas por el escándalo de la ex novia de **Ábalos** o por la perenne venta de España al independentismo. Que aunque el mundo se esté moviendo, ya se sabe que hay aficiones inmutables.

mdgarcia@lavanguardia.es

## Montero asegura en 'Lo de Évole' que el caso Koldo hace "mucho daño" al PSOE

REDACCIÓN Barcelona

María Jesús Montero, vicepresidenta primera y ministra de Hacienda, es la invitada esta noche en el programa *Lo de Évole* (La Sexta, 21.30 horas), una entrevista de Jordi Évole en la que la también candidata del PSOE a la presidencia de la Junta de Andalu-

ciaen habla de su vida personal, su carrera política y de varios asuntos que ocupan la actualidad del país, según ha avanzado la cadena. Montero asegura que aplicaría la amnistía al expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont para que pueda volver y "normalizar" la situación con Catalunya, admite además que el caso Ábalos está haciendo "mu-

cho daño" al PSOE y, entre otros temas, asegura que Bildu "se ha reconvertido como ningún otro partido" en democracia.

"¿Usted aplicaría inmediatamente la ley de amnistía al señor Carles Puigdemont?", le pregunta Évole, a lo que Montero responde que "aplicaría lo que el legislador quiso, que era que se amnistiaran todos los sucesos que

tuvieron relación con el *procés* sin excepción". También asegura que preferiría "sin duda" que Puigdemont estuviera ya viviendo en Girona o en Barcelona. "Esto no se terminará hasta que Puigdemont no regrese a Catalunya -añade- y acabemos de normalizar una situación política que ojalá nunca se hubiera producido, pero se produjo y la heredamos y lo hemos hecho bien".

Sobre el exministro y exdirigente del PSOE José Luis Ábalos, Montero asegura que el caso Koldo está haciendo "mucho daño" a su partido y dice que ella no sabía

nada. "No salgo de mi asombro", subraya, ante las revelaciones sobre el caso. También asegura que pone la mano en el fuego, "las dos manos", por su jefe de gabinete, implicado en la trama por el empresario y comisionista Víctor de Aldama, un movimiento del que Montero asegura: "El objetivo no es él, el objetivo soy yo".

Sobre Bildu, la ministra asegura que "ha aprendido lo que significa estar en democracia" y "los caminos que no se deben tomar". "Se ha reconvertido como ningún otro partido en nuestra democracia", subraya. ●



# iPhone 16



SÓLO POR  
PONER TU PISO  
A LA VENTA

y si no lo vendemos, el iPhone es tuyo

## Regalo directo

Más de 1.700 iPhone entregados  
95% de propiedades **vendidas** al mejor precio

VendeYa

40 AÑOS

93 306 90 90 · [www.donpiso.com](http://www.donpiso.com)  
RED DE OFICINAS Y AGENTES EN TODA ESPAÑA

Opiniones 875 · Excelente



EMPRESA VERIFICADA

Un guardia civil revela en una novela cómo una joven francesa les ayudó por venganza contra la banda terrorista

# La dama que descubrió a los jefes de ETA

IGNACIO OROVIO  
Barcelona

Qui êtes vous? Philippe Lassalle Astis, alias *Taxi* o *Filipo*, colaborador de ETA, corta el paso a Clare, una vendedora de cosméticos de la marca Avon que acaba de visitar a su madre —le ha comprado una colonia— y está a punto de abandonar el piso que ambos comparten en Ascain, a siete kilómetros de San Juan de Luz. El hombre no se aparta ni siquiera cuando su madre le pide que no sea “grosero” y deje salir del piso a la chica. Tiene unos treinta años y es rubia, alta y muy bella, pero lo único que tiene el hombre son sospechas: Philippe es el encargado de los traslados de algunos miembros de la cúpula terrorista en el sur de Francia y en especial de José Luis Álvarez Santacristina, alias *Txelis*, ideólogo de la banda, y por ello anda con pies de plomo. Estamos en marzo de 1992. Sólo el año anterior, ETA ha asesinado a 46 personas.

La mujer está nerviosa. Ya abandonaba la vivienda porque ya ha logrado corroborar que allí vive Filipo. Con su pericia, ha logrado saber que el hombre que está con la señora en una foto ante el monte Igueldo es su hijo y que se llama Philippe Lassalle Astis. Y ese hombre de la foto es el mismo de otra foto que hace pocos días le ha mostrado su contacto en la Guardia Civil, con la que colabora en labores de información y logística.

Pero ahora Philippe acaba de llegar y observa con detenimiento a la mujer en busca de alguna señal, o nervios, hasta que pasan unos instantes —eternos— y finalmente la deja salir.

Una vez en la calle, la mujer respira hondo y piensa: “Philippe Lassalle: te pillé”.

Con él caerá la cúpula de ETA, en la célebre operación del 29 de marzo de 1992 en Bidart (a 14 kilómetros de Ascain), en el golpe más demoledor que las fuerzas policiales dieron a la banda terrorista.

Falta poco para los Juegos Olímpicos de Barcelona. Son detenidos el líder de la organización y responsable de los comandos, Francisco Múgica Garmendia, *Pakito*; el principal experto en



Uno de los detenidos en Bidart, Pierre Langou, en la célebre operación del 29 de marzo de 1992

CARLOS VILLAGRÁN / EFE

## Una literatura abundante

■ Al menos media docena de agentes de las fuerzas y cuerpos de seguridad han publicado en los últimos meses libros en los que narran cómo fue la lucha contra ETA. Uno de ellos, *Pazman* (Roca), del coronel de la Guardia Civil Coque Astillero, fue finalista del premio Azorín de novela en el 2022. Narra desde dentro las operaciones en las que interviene un teniente en el

Bilbao de los noventa. En *Pikoletos* (Arzalia), Juan José Mateos detalla el papel en la lucha antiterrorista del Grupo Antiterrorista Rural. Dos obras recogen en tono de informe la historia de la lucha policial: *Sangre, sudor y paz* —a seis manos entre Manuel Sánchez Corbí, que llegó a ser coronel-jefe de la UCO, el escritor Lorenzo Silva y el periodista Gonzalo Araluce—

es una suerte de enciclopedia del antiterrorismo, repleto de datos. En *El patio trasero de ETA* (Almuzara), el ex comisario general de información de la Policía Nacional Jesús de la Morena y el periodista Pablo Muñoz recogen operaciones contra ETA. Y en *Algo habrán hecho*, el ex comisario de Policía Enrique Pamiés novela el historial de un etarra que mató a 36 personas.

explosivos, José María Arregui Erostarbe, *Fitipaldi*; *Txelis*, por supuesto, y una decena más de colaboradores.

El papel de Clare, o Marie, o *La Dama*, como la llaman en la Guardia Civil, es clave en aquella operación. La historia de esta mujer fue revelada en un artículo por el abogado José María Fuster Fabra, explicando que la desvela la novela *Llueve sobre Intxaurreondo* (Ed. Círculo Rojo), cuyo autor es el teniente de la Guardia Civil Francisco Hermida, en colaboración con Juan Manuel Fernández Mi-

llán. “La historia es cierta, yo me he limitado, por cuestiones de seguridad, a alterar algunos nombres”, explica el agente en conversación telefónica. Fuster Fabra defendió a Hermida en un caso de torturas que no llegó a juicio.

Es Hermida quien en una reunión con Clare, o Marie, le ha mostrado una imagen, de mala calidad, en la que se ve a un hombre que vive en la zona de Ascain, a quien quieren localizar para que les lleve a la cúpula de ETA. La mujer se ha dedicado a recorrer casa a casa todo el pueblo, que por

fortuna no es muy grande, vendiendo cosmética, hasta que lo detecta. Es Hermida —camuflado en otro apellidos en la novela— quien la ha reclutado como colaboradora de la Guardia Civil. O, mejor dicho, a la que ella se ha ofrecido. Ni se llama Clare ni Marie ni es vendedora de cosméticos ni es agente de ningún cuerpo policial. Es guapa, rica y francesa y por tanto tiene un perfil atípico que interesa extraordinariamente como colaboradora. Es una mujer que actúa por venganza contra ETA porque ésta ha asesinado

al hombre de su vida, que ni siquiera es su esposo sino que es su amante. Un empresario vasco francés, víctima en 1984 de una ejecución en Behobia (Irún) mientras come con varios amigos antes de asistir a un Real Sociedad-Valencia. Aquel asesinato fue cometido por Javier Ángel Aguirre, Ramon Zapirain e Idoia López, tal como Hermida y Fernán-

## La mujer se puso a disposición policial tras el asesinato de su amante, un empresario vasco-francés

dez detallan en la novela, con nombres reales de tres etarras.

El libro cuenta que aquella ejecución de ETA se debió en parte a que el empresario había sido señalado por su supuesta colaboración con los GAL, los Grupos Antiterroristas de Liberación que actuaban parapolicialmente contra ETA, financiados desde el Estado.

El libro también cuenta que, cuando Hermida le preguntó qué sería capaz de hacer contra ETA, ella prometió: “Si es para acabar con esos hijos de puta, pídemelo que sea”. Hermida estuvo destinado en el País Vasco entre 1979 y 1999 y fue uno de los dos controladores de la mujer. Ésta vive hoy en Francia, en una residencia de ancianos, y no pudo ser entrevistada. “No me ha costado nada escribir esta historia porque me he limitado a dar rienda suelta a mis vivencias”, explica Hermida.

La localización de Filipo no fue la única misión de *La Dama*. Antes ayudó en el alquiler y compra de vehículos y de viviendas. Una de ellas estaba frente a un hotel, en Ghétary, donde solía alojarse *Txelis*. Como acostumbraba a hacer, la policía francesa preguntó a la mujer para qué quería el piso. Les contó que tenía un familiar en una residencia de ancianos cercana y que por eso al piso irían a dormir ocupantes diferentes, familiares que vendrían de España. Pero ni eran familiares ni iban a dormir. Eran guardias civiles y observaban día y noche las entradas y salidas del hotel.●

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de renovar tu armario?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

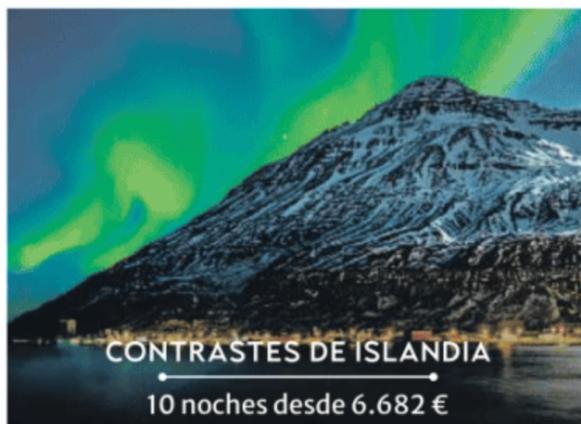
# LA NUEVA DIMENSIÓN DEL LUJO



HASTA 45% DE AHORRO EN SALIDAS SELECCIONADAS POR EUROPA RESERVANDO HASTA EL 30 DE ABRIL 2025

## LUJO INCOMPARABLE EN EL MAR

Espacio, lujo, relax, exquisita gastronomía, atención al detalle. Seis barcos, siete continentes y miles de opciones. Regent Seven Seas, la compañía de cruceros líder en el segmento ultra lujo, es la culminación de la elegancia y el refinamiento, con la sensación de viajar en un moderno hotel boutique con el todo incluido más completo.



### TODO INCLUIDO



RESERVAS EN SU AGENCIA DE VIAJES  
91 541 76 45 | info@cruceroStarclass.com | www.cruceroStarclass.com



Precios por persona, con tasas de embarque incluidas, basados en ocupación doble en categoría suite balcón, sujetos a disponibilidad de plazas en el momento de efectuar la reserva. La promoción se aplica únicamente a nuevas reservas realizadas antes del 30 de abril 2025. Los huéspedes recibirán hasta un 45% de descuento en una selección de cruceros, rogamos consultar resto de salidas. Se aplican ciertas restricciones y esta oferta puede retirarse en cualquier momento. Las tarifas están sujetas a cambios.



La cúpula de Esquerra, con Oriol Junqueras, en primera fila del congreso que celebró ayer el partido en Martorell

# Las bases de ERC avalan la hoja de ruta de Junqueras con el 90% de los votos

Esquerra apuesta por combinar “confrontación y colaboración” con el PSC

ÀLEX TORT  
Martorell

Amplísimo apoyo de los militantes de ERC que acudieron ayer al congreso del partido a la hoja de ruta propuesta por la dirección de Oriol Junqueras. La ponencia política obtuvo el 90% de los votos, esto es 697 sufragios; los estatutos se aprobaron con cifras similares: 89,25% y 714 votos.

La jornada fue mayoritariamente plácida, con un apoyo máximo a las ideas expresadas en la hoja de ruta, como que “para avanzar hacia una solución del conflicto nacional con el Estado español” es necesario “mantener una relación con el socialismo catalán que combine confrontación y colaboración”.

Es un doble vínculo con el PSC que se conjuga con otras alusio-

nes, como que el partido que lidera Salvador Illa “es el más españolista de la historia” y lo califica de “sucursalista”, posicionándose, según los republicanos, “como el ala más conservadora del PSOE”.

Pero a la vez, los republicanos destacan que con los socialistas han forjado una retahíla de “acuerdos ambiciosos” que en función de su cumplimiento “pueden marcar un paso adelante en el autogobierno y la capacidad de financiación de los servicios públicos, las infraestructuras y las políticas públicas”. Aquí, en la mente de los republicanos, están sobre todo Rodalies y la financiación singular para Catalunya.

Junts no sale muy bien parada, en el texto. Hay cierta desconfianza, puesto que se asegura que “Junts se reubica en el centro-derecha social y político propio de la antigua Convergència a fa-

vor de rentistas y corporaciones como partido independentista tras la enésima operación de prometer la vuelta de Puigdemont, donde su colaboración con otras fuerzas de derecha de ámbito estatal es una realidad plausible”.

**Los republicanos temen tras el pacto migratorio que Junts se sitúe en terreno “de extrema derecha”**

se lee en el documento, para acto seguido asegurar que “habrá que ver si el afán de priorizar la asunción de competencias delegadas en inmigración la sitúa en un terreno propio del nacionalismo excluyente de extrema derecha”.

Más de 1.800 enmiendas se habían presentado. Ayer solo quedaron vivas diez, y no de gran calado. Es una muestra de la concordia que había enlazado con la militancia que había apoyado en las elecciones internas, por ejemplo, a Nova Esquerra Nacional o Foc Nou. Como muestra, un botón: Ares Tubau, secretaria general adjunta, quiso remarcar que se habían añadido el 100% de las enmiendas que hicieron llegar a la dirección del partido Nova Esquerra —que lideró Xavier Godàs. Un factor que explica en parte por qué la ponencia ha obtenido el 90% de los votos.

Pero esta concordia se truncó en cierta manera con el último acto del día: la lectura del informe de la “comisión de la verdad”. Ante los medios compareció para dar cuenta del documento Isaac Albert, vicesecretario de comunica-

ción de ERC. Aseguró que “queda acreditado que hubo estructura paralela”, y que “a partir del 2019 se profesionaliza”. Albert afirmó también que es a partir de ese momento que se “entra en una dinámica de inmediatez, de ser original, que generó dinámicas perversas”. Con todo, pidió perdón a la militancia y a los votantes.

No se dan nombres y apellidos de las personas que esta investigación considera que formaron parte de las campañas B, pero sí se mencionan los cargos, que permi-

**Las conclusiones de la “comisión de la verdad”, que ha liderado Tardà, causan alboroto en el congreso del partido**

ten deducir que antiguos responsables de comunicación del partido, como Sergi Sabrià o Marc Colomer, estaban al frente, según el informe. Al mismo tiempo, Albert apuntó que en el documento queda claro que ha habido “algunos miembros” de esas campañas “que han sido injustamente acusados y señalados públicamente”. “Y no lideraban estas campañas”, añadió, en posible referencia al director de comunicación de entonces, Tolo Moya, y a los militantes de base que colgaron los carteles contra Maragall.

La reacción de indignación fue inmediata entre la militancia. Públicamente lo hizo la que fue candidata para presidir ERC, Helena Solà: “No es esto, compañeros, no es esto. Esperaba rigor, transparencia e imparcialidad de la comisión de la verdad, no escarnio”. Siguió esta línea, por ejemplo, la exconsellera Anna Simó.

“Juicio de valores constante”, “es un informe dirigido”, “no han pedido perdón a Maragall”, afirman fuentes de la militancia. Pero entre ellos dolió especialmente que se dieran nombres y apellidos de las personas que no quisieron comparecer ante la “comisión de la verdad”, entre ellos Pere Aragonès o Josep Maria Jové, actual presidente del grupo de ERC en el Parlament (presente durante la lectura del informe).

Tampoco se desglosaron los 4,2 millones de euros que ERC pagó a Relevance, la empresa que a su vez pagaba a los militantes de las campañas B. La gran mayoría de ese dinero se destinó a campañas electorales o encuestas internas. Es algo que admitió Albert ante la prensa.●

Club VANGUARDIA  
Exclusivo suscriptores

¿Ganas de probar algo nuevo?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA



# PEBROTS PEL CÀNCER

20, 21 Y 22 DE MARZO

COMPRA LOS  
**PIMIENTOS**  
**SOLIDARIOS**  
EN LOS ESTABLECIMIENTOS CONDIS

**¡COLABORA!**

La campaña **Pebrots pel càncer** al càncer fomenta la solidaritat amb les persones que sofreixen la malaltia i difundeix la tasca d'acompanyament que aquestes entitats realitzen. **Condis Supermercats** col·labora amb les entitats de **FECEC Junts contra el Càncer**, per recollir aportacions per continuar amb els projectes d'aportació i atenció als malalts oncològics i les seves famílies.

Agroponiente  
GRUPO



Condis

FECEC  
Junts contra el càncer

# Alegría abre nueva etapa en el PSOE aragonés para plantar batalla a Azcón

La ministra asegura que se va "a dejar la piel" por lograr un "gobierno digno"

ISMAEL ARANA  
Zaragoza

En los pasillos del Auditorio de Zaragoza, sede del 18.º Congreso Regional del PSOE-Aragón, el cambio de era se palpa en el ambiente. De aquí saldrá hoy ratificada Pilar Alegría como nueva secretaria general, con una ejecutiva renovada y un mensaje de unidad. "No os voy a fallar. Me voy a dejar la piel para que Aragón tenga un gobierno digno" aseguró ayer la ministra portavoz.

Su nombramiento da carpe-tazo oficial a la era marcada por la confrontación del expresidente Javier Lambán, el barón más crítico del Partido Socialista junto al castellanomanchego Emiliano García-Page, y marca la integración de su *aldea gala* en la estructura de Ferraz, que culmina así el desembarco de ministros a los liderazgos territoriales con vistas a las autonómicas y municipales de 2027.

Para arropar su puesta de largo, a Zaragoza acudieron ayer cinco ministros, los de Exteriores, Justicia, Vivienda, Economía e Industria, y los presidentes de los gobiernos de Catalunya y de Navarra. "Este congreso tiene aire fundacional", certificó el expresidente José Luis Rodríguez Zapa-



JAVIER CEBOLLADA / EFE

Alegría y Zapatero, en el congreso del PSOE de Aragón, en Zaragoza

tero, otro de los pesos pesados que acudieron a apoyar a Alegría. Tras dos años sin pisar la capital aragonesa, este domingo será el turno del presidente del Gobierno y secretario general del PSOE, Pedro Sánchez, con el rearme

de Europa como tema estrella. Quien no acudió al acto fue Lambán. "Mi presencia no resultaría muy grata ni para la nueva dirección ni para mí", dejó escrito el martes en su cuenta de X. El aragonés, que en enero ya anun-

ció su retirada total de la vida política, no tuvo ninguna palabra para su otrora protegida Alegría, a quien nombró secretaria de organización (2014) y consejera de su gobierno (2015) antes de que la confección de las listas al Ayuntamiento de Zaragoza en 2019 los enemistara. En su lugar, se limitó a desear "lo mejor" al partido y a dar las "gracias" por estos años de servicio.

Ante sí, Alegría tiene ahora el reto de recoser un partido en el que todavía supuran las heridas de enfrentamientos recientes. Para ello, apuesta por una nueva ejecutiva de renovación e integración con notable presencia de alcaldes y representación de las diferentes familias políticas.

Su número dos y principal apoyo en la comunidad será su aliada Manuela Berges, regidora de Pedrola (Zaragoza) que pasa a ocupar la secretaría de organización del partido. También destaca el probable nombramiento como vicesecretario general de Darío Villagrasa, el candidato del lambanismo que se retiró a última hora de las primarias por la pérdida de apoyos. Además, todo apunta a que la portavocía en las Cortes pasará a manos de Fernando Sabés, líder de los socialistas en Huesca, la federación que siempre se ha mantenido afín

a Sánchez. Sustituiría en el cargo a Mayte Pérez, figura muy cercana a Lambán que pasaría a ocupar el escaño del expresidente en el Senado.

Más difícil tendrá Alegría su objetivo de erigirse como alternativa al popular Jorge Azcón, quien goza del viento a favor de las encuestas en un territorio donde las políticas del Gobierno central, sobre todo en lo referente al trato con los grupos nacionalistas del País Vasco y Catalunya, se suele percibir como un agravio.

En este sentido, fue significativo el encuentro que mantuvo ayer Alegría con el presidente de la Generalitat, Salvador Illa, para abordar la relación de "vecindad y entendimiento" entre los territorios vecinos.

Ambos coincidieron en el re-

## La líder socialista se rodea de una ejecutiva de renovación e integración con gran presencia de alcaldes

chazo de las "identidades excluyentes", así como en la necesidad de reformar el sistema de financiación autonómico de forma constructiva y "sin miedo" a que Catalunya haga propuestas. "Queremos que le vaya bien a toda España", añadió Illa.

Por su parte, Alegría dijo que, de ganar y poder gobernar, tendrán oportunidad de recuperar el proyecto fallido de los Juegos Olímpicos de Invierno. "Podemos volver a pelear por este proyecto", aseguró.●

\*Pago en 3 meses: con la tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones de financiación en Viajes El Corte Inglés. Válido para nuevas reservas de 21 de febrero al 6 de abril. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen según programa para determinadas fechas de salida del 5 de mayo al 15 de octubre de 2025. Producto con transporte: incluye salidas desde Madrid, Barcelona y Jerez, consulta condiciones de aplicación. Consulta condiciones de las promociones en www.viajeselcorteingles.es. Gastos de gestión 10€ por reserva no incluidos. Plazas limitadas. C.I.C.M.A.59, HERNÁNDEZ, 112 - MADRID.



## JÓVENES +60 ESPECIAL CIRCUITOS

3

PAGO EN 3 MESES\*

HASTA  
**500€**  
EN CUPÓN REGALO DE  
El Corte Inglés

€

RESERVA POR 15€

### 📍 SALIDAS CATALUÑA

#### Conoce los Patios de Córdoba

Hoteles 4\* + 🏠

4 días | 3 noches

Incluye 6 servicios alimenticios y visitas

**645€**

#### Asturias, maravilla de la naturaleza

Hoteles 4\*+ ✂

6 días | 5 noches

Incluye 11 servicios alimenticios y visitas

**920€**

#### Azores

Hoteles 4\* + ✂

8 días | 7 noches

Salida 18 de mayo 2025

Incluye régimen de media pensión con agua y vino

**1.562€**

#### Apulia, esencia Mediterránea entre historia y mar

Hoteles 4\* + ✂

10 días | 9 noches

Incluye 2 noches de alojamiento en hotel 4\* en Madrid, 20 servicios alimenticios, visitas y entradas

**2.595€**

#### Occitania, entre historia y encanto

Hoteles 4\* + ✂

7 días | 6 noches

Incluye 17 servicios alimenticios y visitas

**2.115€**

**CLUB DE VACACIONES** +60 AÑOS  
Tu viaje empieza ahora

91 330 72 63  
viajeselcorteingles.es

VIAJES **El Corte Inglés**



# LAMAS BOLAÑO

Since 1958

# COMPRAMOS

Monedas de Oro y Plata  
Billetes de España  
Sellos de España anteriores a 1940



## COMPRAMOS PARA NUESTRAS SUBASTAS INTERNACIONALES

Joyas, lingotes, piedras preciosas, relojes, objetos de plata, plumas, bolígrafos, bolsos, maletines de lujo, objetos de decoración y colección, muebles, obra gráfica, pintura, arte y antigüedades en general.

- \*Valoraciones gratuitas
- \*Gestión y asesoramiento de herencias
- \*Previo acuerdo, visitas a domicilio

- \*Trato directo, total discreción
- \*Visítenos o llámenos
- \*Le gestionamos y asesoramos sus inversiones

**MONEDAS, SELLOS Y BILLETES**  
Gran Vía 610 - 08007 Barcelona  
Tel: +34 932 701 044  
www.lamasbolano.com



# LAMAS BOLAÑO

Since 1958

**SUBASTAS INTERNACIONALES**  
Rosellón 229 - 08008 Barcelona  
Tel: +34 934 151 766  
www.lamasbolanosubastas.com

Desde febrero una ley europea limita el uso de la inteligencia artificial y va a condicionar las campañas de los partidos

# Los vídeos con IA agitan la política

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

Gracias a la inteligencia artificial, la pasada Navidad los adversarios políticos se abrazaban en un vídeo que se hizo viral, con el sello de United Unknown, un colectivo dedicado al activismo visual y la sátira política que también recreó la movida madrileña con políticos españoles. Y hay más montajes, con los mismos protagonistas en un baile de Halloween o como personajes de Marvel, siempre con un toque de humor y sin voluntad de engañar, es evidente que son bromas creadas con las herramientas de la IA generativa.

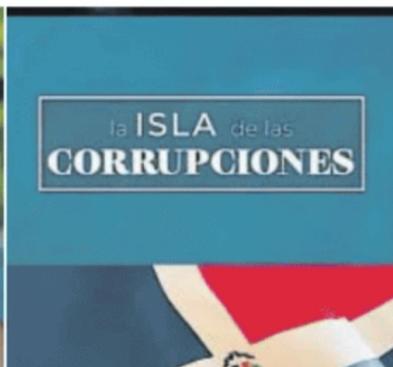
Sin embargo, no siempre se busca una sonrisa ni se muestra el truco con claridad. La inteligencia artificial se usa desde hace años con fines políticos para promover desinformación y discursos de odio e interferir en procesos electorales, y no todos los países se defienden con la misma eficacia.

En la Unión Europea, la Comisión y el Parlamento sacaron adelante en el verano del 2024 un reglamento sobre inteligencia artificial que, entre otras medidas, prohíbe la manipulación y el engaño con estos sistemas, impone mayor control de la IA generativa que crea textos, imágenes, sonidos o vídeos y fija requisitos de transparencia para las autoridades públicas que utilicen sistemas de IA de alto riesgo, por ejemplo los destinados a influir en los votantes en las campañas políticas.

“Antes de comercializar un sistema de inteligencia artificial la ley obliga a hacer un análisis de riesgos para medir el posible impacto en derechos fundamentales y a fijar el procedimiento para actuar ante un mal uso”, explica Ibán García del Blanco, eurodiputado socialista en la pasada legislatura y miembro de la ponencia que redactó la normativa. García del Blanco, hoy director internacional de la consultora Lasker, añade que las obligaciones de la IA no son solo para los comercializadores sino también para los usuarios, por ejemplo el partido que encarga un vídeo.

El reglamento es de aplicación directa en los Veintisiete y está en vigor desde el 2 de febrero. A partir del 2 de agosto se podrá imponer sanciones –proporcionales a la cualidad del actor y del daño que produce– que van de 500.000 euros a 35 millones o del 1% al 7% del volumen de negocio de una empresa. Esta semana, el Gobierno español aprobó un anteproyecto de ley que se centra en la IA generativa y desarrolla el capítulo de los sandbox, espacios de prueba controlados que debe crear cada Estado para que las empresas que desarrollan IA prueben las aplicaciones antes de lanzarlas.

En la presentación, el Gobierno puso también el acento en la obligación europea de que los pro-



#### Polémica

Imagen generada con IA de Pedro Sánchez, en el vídeo del PP que provocó la queja de República Dominicana

#### Réplica

Otro montaje con IA, este de la izquierda, con Isabel Díaz Ayuso y la gestión de la covid y Alberto Núñez Feijóo, en un 'narcoyate'



#### Jacuzzi

Montaje con IA del PP para criticar la quita de deuda autonómica, con Puigdemont y Junqueras bañándose en oro

#### E18-M

Otro vídeo del PP que mezcla humor y crítica política, en este caso con una imagen generada con IA de Yolanda Díaz



“La UE prevé sanciones proporcionales a la cualidad del actor y el daño que produce”

Ibán García del Blanco

Co-redactor ley europea de IA

“Con los recursos de la IA más gente podrá cruzar la línea roja de la manipulación social”

Josep Maria Ganyet

Ingeniero informático

“Para que funcione se requiere humor, no demasiada ideología, novedad y 31 segundos”

Xavier Peytibí

Consultor comunicación política

ductos creados con IA generativa se etiqueten como tal. Habrá sanciones si no se hace, se recordó. El aviso iba por un vídeo del PP que fue noticia por crear un conflicto diplomático con República Dominicana. El montaje parodiaba *La isla de las tentaciones* para denunciar la corrupción en el PSOE y sacaba al presidente Pedro Sánchez con el torso desnudo, sin advertir que estaba hecho con IA.

El PP hizo también otro vídeo con IA con Carles Puigdemont y Oriol Junqueras bañándose en oro en un jacuzzi para criticar la quita de deuda autonómica, como si solo beneficiara a Catalunya. “Hay que tomarse las cosas con un poco de humor”, pedía el viernes

el responsable de economía del PP, Juan Bravo, en un coloquio en Barcelona. Unos días antes, otro vídeo con IA, con autoría de la izquierda, sacaba a Alberto Núñez Feijóo en un *narcoyate*, en alusión a una antigua fotografía de él con el narco gallego Marcial Dorado.

“Veremos más vídeos de este estilo porque la IA cada día es mejor y es barata, aunque eso no implica que funcione o que sea más o menos atractivo o ético”, indica Xavier Peytibí, consultor de comunicación política en Ideograma. No hay una fórmula para que un vídeo político circule en la red y se reenvíe de móvil a móvil, pero Peytibí recomienda “que tenga un componente de humor, que sea

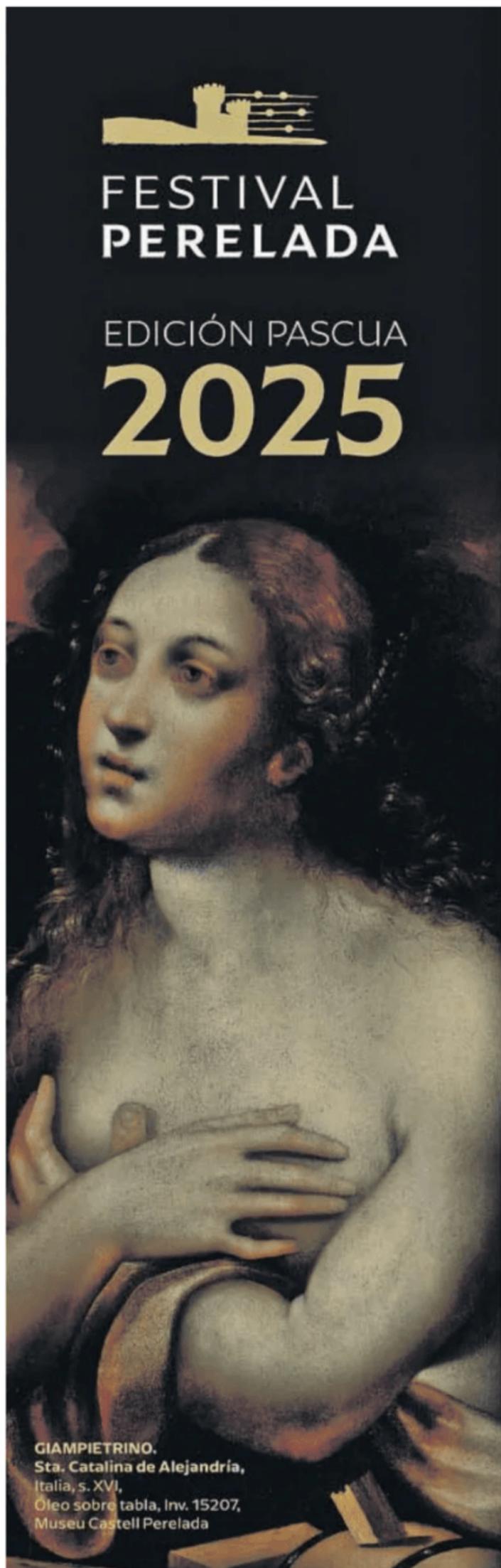
innovador, no demasiado ideológico y que no supere los 31 segundos, y muy importante, que puedas moverlo entre tus activistas y estos lo difundan para que llegue más allá de los que ya te votan”.

Y si el humor ayuda a viralizar un contenido, otras emociones pueden causar ese efecto. El miedo es una herramienta clásica de propaganda y es un recurso habitual de la extrema derecha, que hace tiempo que utiliza la IA para crear contenidos. La semana pasada, un montaje de Vox mostraba a unas mujeres con burka y el mensaje “Feliz 8-M de 2030”.

“La manipulación social está en lo alto de la pirámide de riesgos de la ley europea de IA y con estas he-

rramientas es fácil entrar en terreno peligroso, más gente puede cruzar líneas rojas”, advierte el ingeniero informático y profesor de comunicación audiovisual en la UPF Josep Maria Ganyet. “Y aunque el producto no sea perfecto hace efecto –detalla–, aunque sepas que es falso, cuando has visto algo el mensaje te ha llegado y eso lo hacen muy bien los youtubers de la *fachosfera*, que hacen contenidos con un poco de humor, con música, y entra bien”.

La política española está en permanente campaña, pero en octubre entra en vigor un reglamento europeo sobre publicidad política cuyo elemento principal es identificar el contenido electoral. Lanzar publicidad negativa del adversario constantemente aunque sea de manera indirecta se va a considerar campaña. “Aunque no se pida el voto de forma explícita es publicidad política y se le da el tratamiento de la regulación electoral”, avisa Ibán García del Blanco. Los partidos van a tener que leerse bien toda la normativa antes de emitir según qué contenidos.●



# FESTIVAL PERELADA

EDICIÓN PASCUA  
**2025**

GIAMPIETRINO.  
Sta. Catalina de Alejandria,  
Italia, s. XVI,  
Óleo sobre tabla, Inv. 15207,  
Museu Castell Perelada

## IGLESIA DEL CARMEN

17 ABRIL, 20H · CONCIERTO INAUGURAL

### HASSE ORATORIO

SANCTUS PETRUS ET  
SANCTA MARIA MAGDALENA

Valer SABADUS, Marie LYS, Rafael QUIRANT,  
Maria ESPADA y Anna ALÁS I JOVÉ  
VEUS – COR INFANTIL AMICS DE LA UNIÓ  
VESPRES D'ARNADÍ  
Dani ESPASA, dirección musical

18 ABRIL, 18H

### BENJAMIN APPL CANTATAS BACH & TELEMANN

VESPRES D'ARNADÍ  
Dani ESPASA, dirección musical

18 ABRIL, 22.30H · ESTRENO ABSOLUTO

### VIVANCOS RESPONSORIOS DE SEMANA SANTA

LATVIAN RADIO CHOIR  
Sigvards KLAVA, director

19 ABRIL, 18H

### PABLO FERRÁNDEZ BEETHOVEN, BRAHMS

Luis DEL VALLE, piano

19 ABRIL, 22.30H

### CANTORÍA BUXTEHUDE

MEMBRA JESU NOSTRI  
Jorge LOSANA, dirección

20 ABRIL, 11.30H · CONCIERTO MATINÉE

### SALVE REGINA SCARLATTI, LEO, HÄNDEL

Mélissa PETIT, Ann HALLENBERG  
IL POMO D'ORO  
Zefira VALOVA, violín y dirección musical

[festivalperelada.com](http://festivalperelada.com) · T. 902 374 737

EL FESTIVAL PERELADA 2025 ES POSIBLE GRACIAS A

<b>Organiza:</b> 	<b>Presenta:</b> 	<b>Con el apoyo de:</b> 	<b>Partners principales:</b> 	<b>Partners premium:</b> 	<b>Partners:</b> 						
<b>Servicios y productos</b>						<b>Agradecimientos:</b>					
<b>Con el apoyo de:</b>						<b>Medios de comunicación oficiales:</b>			<b>Medios de comunicación colaboradores:</b>		
						<b>Festival Perelada es miembro de:</b>					
						<b>Apoyamos a:</b>					

## LA VANGUARDIA

**PRESIDENTE-EDITOR**  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

**DIRECTOR**  
Jordi Juan

**VICEDIRECTOR**  
Enric Sierra

**DIRECTORES ADJUNTOS**  
Lola García  
Miquel Molina

**ADJUNTOS AL DIRECTOR**  
Enric Juliana  
Manel Pérez

**SUBDIRECTORES**  
Isabel Garcia Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

La inmortalidad  
no es lo que era

Son tiempos de egos desproporcionados, de individualismos desencadenados, de narcisismos desbocados. Cualquier insensato cree que merece ser inmortalizado por un éxito puntual o una ocurrencia inesperada. El culto excesivo hacia uno mismo forma parte de nuestros días, en que los influencers han sustituido a los intelectuales, los vivales a los políticos y los arribistas a los estadistas. Y en los que cualquier insensato piensa que tiene derecho a que le levanten una estatua. Al menos en la antigua Roma, eran los emperadores, después de haber triunfado en el campo de batalla, quienes se hacían inmortalizar para trascender su condición humana, a fin de convertirse en héroes mitológicos, lo que los acercaba a la divinidad. El arte se puso al servicio del poder. Alain Resnais realizó un documental donde decía

En estos tiempos de egos  
desencadenados, todo  
el mundo cree tener  
derecho a su estatua

que cuando los hombres están muertos entran en la historia, cuando las estatuas están muertas entran en el arte.

El propietario de Tesla tiene una escultura en la calle 15 de Manhattan frente a una de sus compañías (la verdad es que podría ser Elon Musk o Ben Stiller porque el autor no estuvo inspirado). Donald Trump aspira a disponer de una estatua de oro en esa Riviera que se imagina en Gaza. E incluso Cristiano Ronaldo por su 40.º aniversario ha sido inmortalizado por un escultor italiano con una figura de bronce de tres metros y medio, que está haciendo una gira mundial sobre un camión. El último en considerarse que se merece un monumento ha sido Gerard Piqué, en este caso por intermediar en la celebración de la Supercopa de España en Arabia Saudí. Al salir del juzgado declaró: "No es por ponerme medallas, pero en cualquier otro país del mundo me pondrían una estatua".

Juraría que la única persona que tuvo una estatua (de sal) sin ganas fue la mujer de Lot. Pero en este tiempo de egos desatados, cualquiera acabará encargando una para el recibidor. Aquel chiste de argentinos hoy resulta planetario. ¿Lo recuerdan? "¿Cómo se suicida un argentino? Primero se sube a su ego y luego... ¡salta!".

## España y la defensa europea

Diversos factores han contribuido a que la Unión Europea (UE), impulsada desde sus orígenes para promover en el Viejo Continente la paz y la estabilidad, de la mano del desarrollo económico, esté ahora planteándose una operación de rearme a gran escala. Entre estos factores sobresalen dos: la amenaza rusa, ilustrada por la invasión de Ucrania o por sus ataques cibernéticos a países occidentales, y el giro estratégico del presidente norteamericano, Donald Trump, que en las primeras semanas del segundo mandato ha explicitado su propensión a entenderse con Rusia mejor que con la UE, al tiempo que aflojaba los lazos de la alianza transatlántica.

En esta coyuntura, no es descartable un afianzamiento de la pinza integrada por EE.UU. y la Federación Rusa, motivo que se aduce en Bruselas para la reconfiguración al alza de su propia estructura defensiva. Porque ni Putin parece dispuesto a ceder en sus ambiciones expansionistas ni Trump garantiza que la OTAN vaya a seguir desempeñando el papel que la ha caracterizado desde su creación en 1949.

Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea, se expresó de modo concluyente el pasado día 4 al proponer un plan de rearme comunitario por valor de 800.000 millones de euros. En su opinión, "estamos viviendo el más peligroso de los tiempos". Dicho plan requerirá un extraordinario esfuerzo de los países miembros de la UE, que deberán aportar el grueso de los fondos para dotarlo, además de superar diferencias de opinión en sus respectivos parlamentos. La cumbre de la OTAN convocada en La Haya para los días 24 y 25 de junio puede ser un hito decisivo en este proceso que tensa las relaciones internacionales.

Alemania dio un paso muy significativo el pasado miércoles en la dirección apuntada por Von der Leyen. El conservador Friedrich Merz, vencedor de las últimas elecciones y previsible nuevo canciller, trenzó un pacto con los verdes que, sumado al alcanzado antes con los socialdemócratas, debería permitir a su país un histórico endeudamiento para afrontar el rearme y también la renovación infraestructural, algo que vulnera la ortodoxia presupuestaria germánica y requeriría reformas constitucionales. El resto de los gobiernos europeos

han abordado asimismo esta cuestión y están perfilando sus respectivas iniciativas.

Pedro Sánchez, presidente del Gobierno de España, comparte la preocupación de las autoridades de la UE y reiteró el miércoles su compromiso de subir el gasto español en defensa hasta el 2% del PIB, muy por encima del 1,3% actual. Desde que comenzó la invasión de Ucrania, España ha aumentado ya su esfuerzo en defensa, ganando seis posiciones —de la 23.ª a la 17.ª— en el índice Global Firepower, que evalúa la capacidad militar por países. Pero su potencia presenta deficiencias, cuya superación requeriría acelerar el proceso de modernización de las fuerzas armadas y de la industria de defensa.

Esa modernización topa con dificultades varias, empezando por los recursos humanos —el Ejército de Tierra cuenta con 76.000 soldados; la Armada, con 21.000, y el Ejército del Aire,

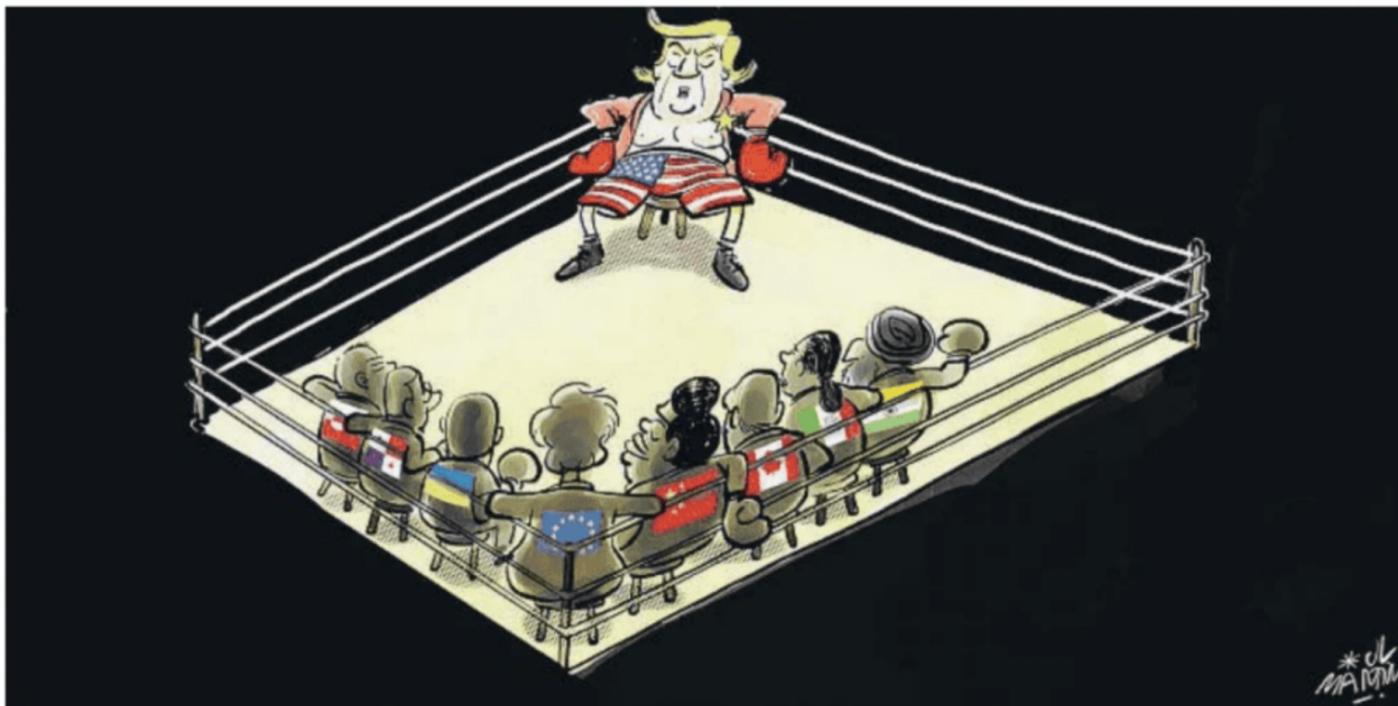
con 23.000—, en tiempos de menguante ardor guerrero: el 53% de los jóvenes españoles ha declarado que no empuñaría un arma para defender a su país (en Italia el porcentaje asciende al 78%). Y siguiendo por carencias graves, como por ejemplo la de un sistema móvil de lanzacohetes múltiples. Dicho esto, nuestro país cuenta, eso sí, con una apreciable industria de defensa, integrada por centenares de empresas, que el año 2023 sumaron una facturación conjunta consolidada de 13.900 millones de euros. Al frente de este sector están firmas como Airbus, Indra, Navantia, Santa Bárbara, ITP Aero o Sapa, responsables de entre el 80% y el 90% de las ventas, y principales beneficiarias de los 4.000 millones

complementarios anuales de inversión que ha anunciado la Comisión Europea.

El debate sobre defensa y rearme ha dado un vuelco en la UE tras los últimos acontecimientos. Sus países miembros deben afrontar nuevos desafíos, tanto de viejos rivales como de aliados que ahora se distancian. Eso parece fuera de discusión. Otra cosa es cómo lo hacen. Lo ideal, partiendo de amplios acuerdos nacionales y comunitarios, sería llevarlo a cabo con el afán de consolidar una autonomía defensiva europea, desarrollando las industrias ya existentes y trabajando con la tecnología y la innovación necesarias para fomentar la seguridad europea, que es garante indispensable de su libertad.●

Los países miembros  
de la UE afrontan un  
esfuerzo extraordinario  
para asegurar su defensaEspaña no puede ser  
ajena a la mejora de la  
seguridad europea, que  
es garante de su libertad

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Una nueva era machista

Carme Riera



No cabe duda, a mi entender, de que el triunfo del emperador Donald consolida la escalada de machismo que nos trae la nueva era, anticipada por las imágenes del zar Vladímir, con el pecho descubierto y a caballo, difundidas hace unos años.

Si los dos líderes mundiales, ambos antes en escenarios contrapuestos, aunque hoy, al parecer, en sintonía muy amistosa, reivindican, de palabra y obra, la masculinidad de los valores con que tratan de gobernar –en el caso de Trump, redoblados por su afición a las mujeres *barbies* con las que se ha ido casando–, creo que cabe pensar en el retroceso que le espera al feminismo. ¿Es posible que los logros conseguidos tiendan a ir desapareciendo, en vez de avanzar para llegar a la igualdad real?

La cuestión me parece preocupante, cuanto más porque un artículo de Carles Castro publicado en *La Vanguardia* el domingo pasado se hace eco de una encuesta de Ipsos de la que se deduce que: “España se encuentra en una encrucijada en materia de igualdad de género, ya que es el país de Europa que más se define como feminista (un 51% de los consultados), pero la tendencia general apunta a una regresión” en la sensibilidad colectiva sobre la discriminación de la mujer.

Si aquí, en el país de Europa que se considera más feminista, sucede esto, ¿qué pasará en otros lugares menos sensibilizados con la necesidad del logro de la igualdad de derechos y donde la mayoría de los hom-

bres no están dispuestos a compartirlos?

Al parecer, la maquinaria propagandística electoral de Trump tuvo en cuenta esos criterios masculinos para ganar votos. Estados Unidos es un país muy conservador. Los valores del feminismo, defendidos en sus universidades y aceptados en las grandes ciudades, Nueva York, Boston, San Francisco, zonas de voto demócrata, no han impregnado a la inmensa masa social de la América profunda, en la que las mujeres siguen estando, en general, al servicio de los hombres. No sé si más o menos consideradas ángeles del hogar, como muchas películas americanas de los años cuarenta y cincuenta nos mostraron, por cierto, dobladas aquí, intencionadamente, por voces femeninas dulces y añiadas, para rizar el

cos, parece que han surgido también allí movimientos de hombres descontentos con el papel discriminatorio que las mujeres tratan de otorgarles. Para muestra, un botón, comprobado por quien esto escribe, hace unos años ya: en la televisión danesa, pude ver un programa de éxito en el que los hombres reivindicaban sin tapujos su machismo.

Volviendo a la encuesta de Ipsos, un 46% de personas cree en nuestro país que “se ha ido demasiado lejos al dar iguales derechos a las mujeres que a los hombres”. Tal consideración produce escalofríos. Además, es falsa. Según datos ofrecidos por los técnicos del Ministerio de Hacienda (Gestha) en el 2020, la diferencia del salario anual entre hombres y mujeres era de 4.915 euros. En términos porcentuales, los datos señalan que las mujeres deberían cobrar un 28,6% más para igualar el sueldo y se necesitarían 105 años para cerrar la brecha. Un total de 27 de las 35 empresas que integran el Ibex afirman pagar hasta un 30% menos a las mujeres que a los hombres. Además, las mujeres que ocupan puestos altos en las compañías del Ibex 35 representan el 19%.

A tenor de los datos citados, creo necesario que la lucha de las mujeres siga, que el feminismo avance porque se trata de una cuestión moral que implica igualmente a los hombres.

El pasado 8-M, las ciudades de todo el mundo se llenaron de mujeres “caminando hacia delante”, unidas contra el machismo global, intentando ser la voz de las mujeres que ni siquiera la tienen. Al mismo tiempo que esto sucedía, en un parque chino un cuidador,

a mi juicio, descerebrado, regalaba ramos de flores a una tigresa y a una osa panda allí enjauladas para que celebraran el día de la Mujer. ¿Considerando que también era el suyo? Huelgan comentarios.

El machismo de la banalización puede ser aún más peligroso que el que hasta ahora conocemos. Habrá que prestarle atención.●



NATACHA PISARENKO / AP

## El feminismo debe avanzar porque se trata de una cuestión moral que implica igualmente a los hombres

rizo de su deliciosa y sumisa feminidad casera. No olvidemos que el franquismo presumió de “haber devuelto a la mujer del trabajo y de la fábrica al hogar, donde es la reina”, como rezaba un eslogan de aquella época.

En cuanto a otros países europeos con tasas de igualdad elevadas, como los nórdi-

Maldita la gracia que nos hacen esos gurús que, cuando nos damos un porrazo vital de campeonato, aseveran: “Muy bien, esto es una gran oportunidad para crecer”. Según esta terapéutica y positiva visión de las cosas, la gran ventaja de que haya un loco suelto en el despacho oval sería que Europa puede sentirse estimulada, de una vez, para ponerse las pilas y avanzar en su unidad, su capacidad de autodefensa militar y convertirse en un actor coherente en el panorama internacional y no en una hidra de 27 cabezas.

El gran proyecto económico y político que supone la UE tendrá los pies de barro si no se avanza en algo eminentemente cultural y educativo: construir una sólida identidad europea. Es decir, que Europa sea un sentimiento popular que vaya más allá de los burócratas de Bruselas. Muchos son los ríos de tinta que sobre el tema se han vertido, pero pocas propuestas claras se han concretado. La última que se ha lanzado a la palestra es la del francés Sami Naïr, un intelectual que, pese a haberse bregado en la arena política, mantiene la

## Sentir los colores

Xavi Ayén



independencia de criterio. Su último libro, *Europa encadenada*, dedica un capítulo a la cuestión.

De modo realista, Naïr apunta que no es posible olvidar las identidades nacionales ni fingir que Europa las sustituye. Europa no es una nación y su fuerza deriva de la razón, no de la pasión. Abomina de aquellos que siguen identificando –aunque sea implícitamente– al europeo co-

mo un cristiano blanco, ciegos ante la realidad demográfica. Si costó siglos aceptar la civilización *judeocristiana* (eran dos cosas muy distintas), urge integrar el islam en nuestro modo de vida, del mismo modo que esta religión debe asumir la secularización y desconfesionalización.

El arte, el derecho, las formas de relación, las costumbres, la gastronomía... son enormemente cercanas entre los países del Viejo Continente. Sin olvidar ello, Naïr propugna una identidad social, basada en la fuerza de unos servicios públicos que lleguen a todos. Junto a ello, la construcción de una mitología común, una épica, un relato sobre la creación de un proyecto que acabó con las guerras entre nosotros.

Grecia, Roma, el Renacimiento, la Revolución Francesa, Beethoven, Kafka, Cervantes, la democracia representativa, los derechos humanos, la sanidad y la educación para todos... con mucho menos, otros han construido sueños que están en el imaginario global. No debemos de estar tan mal cuando todo el Este quisiera unirse a nosotros, lo que provoca las reacciones salvajes que provoca.●

# La vida en zapatillas

Joana Bonet



La relación entre enfermedad y literatura o entre la inmovilidad y el arte es tan prolija como fecunda. Jorge Herralde me contó en una ocasión que gracias a la tuberculosis pasó un año leyendo a Sartre, y esa lectura le ayudó a articular el malestar que sentía ante una sociedad frente a la que tenía muchas cosas en contra. El editor cortó con los amigos de entonces y emprendió una nueva senda: “Me adecuó a la parte más levantisca de mi tiempo, versus la parte más convencional, burguesa o directamente facha”. Mucho me ha intrigado el efecto desatascador que produce la convalecencia. De pequeña, idealizaba esos balnearios donde se refugiaban autores como Màrius Torres, Salvat-Papasseit, Katherine Mansfield, Chéjov o Gesualdo Bufalino para calmar sus crisis con toses ensangrentadas. Desde el asma de Marcel Proust hasta la columna quebrada de Frida Kahlo, quedarse postrados en un lecho, expulsados de la vida activa –también de todas sus servidumbres–, entraña el paradóji-

## La tentación de alejarse del debate público es recurrente

co acceso a una lucidez que se antoja incompatible con la vida frenética y competitiva.

En una reunión de amigas, todas ellas muy exitosas, les conté que empezaba a identificarme con el título del último ensayo de Pascal Bruckner, *Vivir en zapatillas* (Siruela), que analiza la tentación –y el peligro– de renunciar al mundo actual y achicarse. Todas me miraron raro, y ya no me atreví a confesarles que, desde hace un par de navidades, mi lista de regalos deseados ha sido colonizada por sábanas blancas de 300 hilos, calcetines de cachemir o zapatillas forradas con pelo de borrego. Toda una declaración de intenciones y certidumbres: ¿cómo concebir una ráfaga de felicidad sin el placer de sentirse a salvo con un libro y los pies calientes?

La democracia liberal sigue en shock ante la acometida de un trumpismo desatado y sin complejos, que hace apología de la ignorancia y la grosería. Sin olvidar la vileza. Cierta es que, mientras unas deseamos andar en zapatillas por la vida, sin necesidad de pasar por un sanatorio, otros se calzan botas de escalar para dominar el vértigo en las escarpadas pendientes. La tentación de alejarse del debate público es recurrente, pero ¿quiénes adiestrarán a la generación que posee la llave de un futuro que ahora mismo es aún más fungible que el presente?●

## LA COMEDIA HUMANA



John Carlin

# Todo se acordó en el miss Universo

Gracias a mis contactos en los servicios de inteligencia rusos he conseguido acceso a parte del contenido de un grupo de WhatsApp titulado "Donald y los tres mosqueteros". Los integrantes son los cuatro personajes más importantes de Estados Unidos. En orden de importancia (no necesariamente de coherencia), son Donald Trump, Elon Musk, J.D. Vance y Marco Rubio. Este fue uno de sus intercambios a lo largo de la última semana.

Rubio: Zelenski se está poniendo pesado con esto de las garantías de seguridad para Ucrania. ¿Qué le decimos?

Trump: ¿Habéis visto el post que colgué anoche en las redes? ¿Aquel de la foto con ese retrato en el que la mitad es la cara de Elvis Presley y la otra mitad, la mía? Buena, ¿no? ¿A que somos igualitos?

Vance: Gemelos, señor presidente. Recuerdo palabra por palabra lo que usted escribió en otro post el año pasado: "Durante tantos años, la gente ha estado diciendo que Elvis y yo somos casi idénticos. ¿Qué os parece?". A mí me parece absolutamente que sí, con la diferencia de que usted baila mejor, claro.

Trump: Jaja. Toda la razón, Vance. Toda la razón. Y eso que no me has oído cantar...

Musk: ¿Qué ganas, su majestad! Por cierto, vi la hora a la que usted colgó ese maravilloso montaje. ¿La una y media de la madrugada! Yo lo que más admiro de usted es que no para nunca de trabajar por el bien del pueblo americano.

Trump: Gracias, Elon. Sí, correcto. Por cierto, no nos olvidemos de que debemos recortar los impuestos para los que tenemos fortunas por encima de los mil millones de dólares.

Musk: ¿Todo en orden ahí! He eliminado la ayuda humanitaria a los países pobres para compensar la pérdida de ingresos que supondría para el presupuesto nacional.

Vance: ¿Eres brillante, Elon!

Trump: ¿Eh, Vance! ¡Cuidadito! ¡Fue idea mía!

Vance: Sí, claro que sí. Perdóneme, se lo ruego, señor presidente. Perdón, perdón, perdón...

Trump: Perdonado. Pero que no se repita.

Rubio: Sí, bien, señores. Ok. De acuerdo con todo. Pero lo de Zelenski... ¿qué?

Vance: ¿No nos ha dado las gracias aún? ¿Ha cambiado de traje? No y no. Pues que se joda ese dictador corrupto, enriqueciéndose gracias a las muertes de tantos cientos de miles de heroicos soldados rusos, obligados a defender la patria contra la agresión de ese judío nazi de mierda.

Musk: Si Zelenski fuera un tipo serio como usted, su majestad, y no un comediante de cuarta, esto lo solucionábamos en un día, como usted dijo aquella vez.

Rubio: ¿Por favor, por favor! Bajemos al mundo real. El señor presidente desea

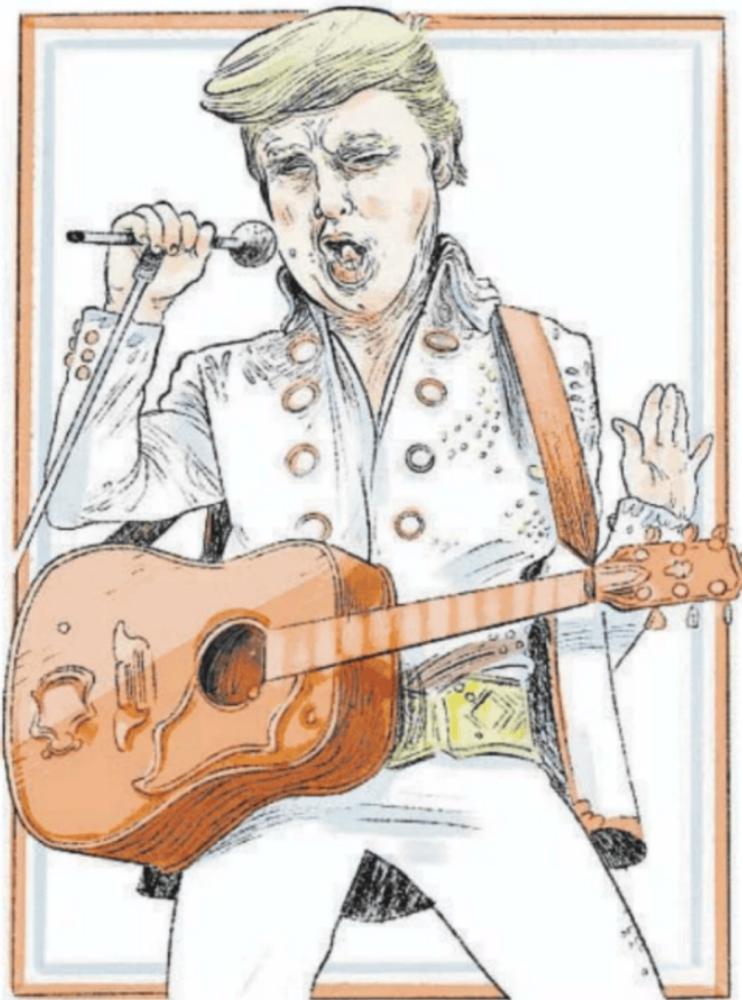
acabar con esa guerrita para que le den el premio Nobel de la Paz, ¿correcto?

Trump: ¿Existe otro motivo?

Rubio: Ninguno. Pero para lograrlo no tendremos más remedio que incluir a los ucranianos en la negociación...

Trump: Mira, Marquitos. Mira. No hay nadie en el mundo que sepa más de política internacional que yo, ningún presidente de EE.UU. que haya leído más libros de historia que yo. Así que escucha: Ucrania es tan culpable del comienzo de esta guerra (digo, *operación militar especial*) como Polonia del comienzo de la II Guerra Mundial. ¿Sí?

Rubio: Eh... sí.



**Musk: Si Zelenski fuera un tipo serio como usted, su majestad, esto lo solucionábamos en un día**

**Trump: Lo acordé con Vlad: él me ayudaba a llegar dos veces a la presidencia, y yo le cedería las fuerzas armadas**

Trump: Pues al que hay que darle garantías de seguridad no es al bobo irrespetuoso de Zelenski (casi tan bajito como tú, Marquitos, por cierto), sino a mi amigo Vladimir. ¿Obvio, o qué?

Musk: ¿Obvio!

Vance: Exacto. Yo por los que rezo en misa es por los rusos, pobres.

Trump: Entonces, Rubio, ¿sabes cuál es el plan?

Rubio: Eh... ¿ayuda militar a Rusia?

Trump: ¡Correctísimo! No eres tan imbécil como me imaginaba.

Musk: Y eliminar las sanciones para que puedan comprar más Tesla.

Vance: ¡Gran idea!

Trump: Ya te lo advertí, Vance. Escúchame, ¿coño! ¡Fue idea *mía*!

Vance: Ay, ay, cuanto lo siento, señor presidente. Perdón, perdón. Ahora mismo voy para el despacho oval y le beso las suelas de los zapatos.

Trump: Estoy en la cama, imbécil. Solo son las once de la mañana. Tráeme un Big Mac, mejor, que no he desayunado, con...

ORIOL MALET

Vance: con patatas fritas y aros de cebolla, como a usted le gusta. ¡Voy para allá!

Rubio: Pero, a ver. Concretamente, ¿en qué consistirá la ayuda militar a Putin?

Musk: Pues, primero, salimos de la OTAN...

Trump: Elon, calla. Esto lo decido yo.

Musk: Disculpe, su majestad. Como penitencia, ¿qué le parece si invierto 100 millones en Trump Inc?

Trump: Hecho. Disculpado... Eh, ¿por dónde íbamos? Ah, sí... Saldremos de la OTAN (obvio, Elon), enviaremos seis portaviones al mar Rojo a hacer ejercicios navales conjuntos con la Armada rusa...

Rubio: Ejem, mar Negro, señoría...

Trump: No me interrumpas, Rubio. ¡Nunca, jamás! ¡Nunca en tu miserable vida! ¿Entendido? Bueno, como decía... 50 portaaviones, y un millón de nuestros soldados colocados en territorio ruso cerca de la frontera con Ucrania.

Musk: Pero, ¿cree que Putin estaría de acuerdo?

Trump: ¡Qué ingenuo eres, Elon! Claro que sí.

Vestirán la bandera rusa en sus uniformes. Ya lo acordé con Vlad hace años, cuando organicé el miss Universo en Moscú. Él me ayudaba a llegar dos veces a la presidencia, dijimos, y a cambio yo le cedería nuestras fuerzas armadas.

Musk: ¡Claro! "Para defender a las oligarquías, combatir la democracia y crear un mundo nuevo, seguro para las autocracias", como siempre nos lo ha explicado aquí, en nuestro grupo privado.

Trump: Gracias, Elon. Te felicito por haberlo memorizado. Ya sabía yo que tenías un cerebro excepcional.

Rubio: Yo también me lo sé de memoria, señor presidente: "¿Defender las oligarquías, combatir la democracia...".

Trump: ¡Calla, idiota! Ve y dile a Zelenski que renuncie ya, hoy mismo, para que Vladimir pueda instalar a su hombre Tucker Carlson en Kyiv...

Rubio: Voy.

Trump: Ahora. ¡Vance! ¡Vance! ¿Se puede saber dónde estás?

Vance: ¡En camino, mi rey! Dos minutos.

Trump: Pues date prisa. Juego a golf con el embajador norcoreano en media hora.●

## Sin respeto

Glòria Serra



La muerte de una educadora social en Badajoz a manos de tres menores que vivían en un piso tutelado nos ha horrorizado. Por la violencia del crimen, pues fue golpeada y estrangulada, por la edad de los agresores, de entre 14 y 17 años, dos chicos y una chica que huyeron después con el coche de la educadora, y por la banalidad de los motivos: parece que lo que querían era escaparse para irse de fiesta. El tiempo aclarará este crimen escalofriante tras el cual van apareciendo consumo de drogas, mezcla poco valorada de menores con diversos problemas, recortes y servicios sociales infradotados y, sobre todo, el drama de una mujer de 35 años, Belén Cortés, que ha perdido la vida.

El hecho me ha llevado a recordar un elemento reciente que también me preocupó mucho: los datos anuales de agresiones contra médicos. Los recoge el observatorio específico de la Organización Médica Colegial, que reúne unos 300.000 profesionales. El año pasado, se al-

### Se impone una reflexión de por qué hemos convertido el espacio compartido en la jungla

canzó un nuevo récord, con 847 acciones violentas, una cada diez horas. Salvo el año de la pandemia, las cifras de los últimos 25 años han mostrado una tozuda tendencia al alza.

El presidente de la entidad, Tomás Cobo, ha sido contundente: "Vivimos en una sociedad en la que el diálogo se ha deteriorado, el insulto reemplaza al argumento y el respeto se ha ido desplazando progresivamente hacia la crispación constante". Maestros, funcionarios de atención ciudadana, revisores de tren, camareros y dependientes, guías y todos los que están expuestos al público en general firmarán inmediatamente esta reflexión.

El debate público es agrio. Pedir las cosas por favor y agradecerlas después se ha convertido en una rareza. En las escuelas públicas, algunos niños echan en cara a las maestras que sus padres les pagan el sueldo y esto es porque lo han escuchado así en casa, pervirtiendo, por tanto, el respeto y el sentido de autoridad en el aula.

La lista de ejemplos sería larguísima, desde los más pequeños como este hasta los más graves que acaban en agresión. Pero se impone una reflexión de por qué hemos convertido el espacio compartido en una jungla, alcanzando la ley del más fuerte incluso a la presidencia de EE.UU. El reino de los gorilas.●

# Responsabilidad in extremis

Llàtzer Moix



**M**adrugada en una ciudad argentina de tamaño medio. Está a punto de amanecer, pero la oscuridad es todavía espesa. El taxi que nos lleva al aeropuerto circula por el carril derecho de un bulevar desierto, a unos 40 km/h. Dos coches se perfilan más adelante. Van despacio, a unos 20 km/h, y el taxi los alcanza enseguida.

Al adelantarlos, puedo ver en su interior a sendos grupos de veinteañeros. Llevan las ventanillas abiertas. Están serios y callados. Los conductores parecen muy concentrados en su tarea. Tanta prudencia me sorprende. Se lo comento al taxista, que me ofrece la siguiente explicación:

—Ya ve usted la hora que es. Seguramente estos jóvenes habrán estado de fiesta por ahí. Y habrán tomado. La legislación es muy estricta, no permite conducir a los que han bebido. Pero hay cierta tolerancia con quienes, al regresar de la discoteca, circulan muy despacio por la ciudad y respetan las señales. No suelen dar problemas.

En términos generales, tenía ya un buen concepto de los argentinos. Los que he tratado me han parecido personas amables y generosas. Pero incrementa mi aprecio por ellos este episodio en el que conviven de modo armónico la tendencia juvenil a la fiesta, la consciencia de estar cometiendo una infracción (y de sus potenciales consecuencias negativas), la conducta

no exenta de responsabilidad en tal circunstancia y, a modo de guinda, la tolerancia de las autoridades.

Dejaré claro antes de seguir que la fórmula anglosajona "I don't drink, I'm driving", que priva a uno de los miembros de la cuadrilla nocturna —el que conduce de toda ingesta alcohólica, es insuperable. Con cero copas, la conducción acostumbra a ser más segura. En España, del 30% al 50% de los accidentes están relacionados con el alcohol, y causan 1.500 muertos y 50.000 heridos anuales. Entre otros motivos, porque la bebida induce a muchos, contra toda lógica, a confundir la vía pública con el Circuit de Catalunya.

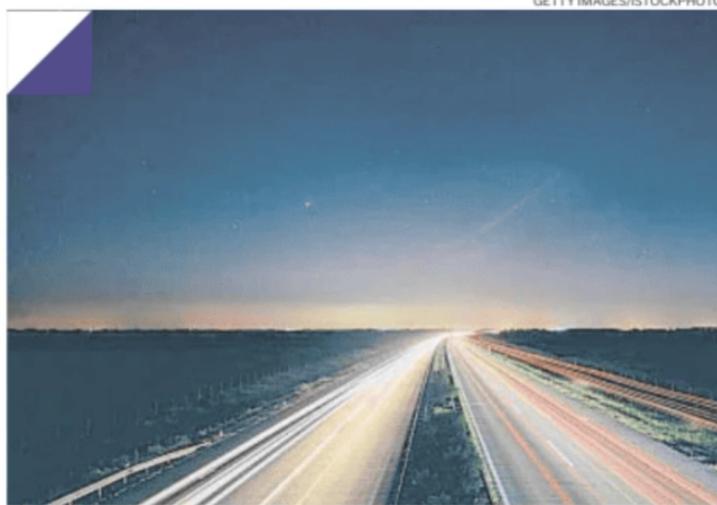
Por eso, la variante argentina no es desdeñable. Por eso y porque asume una

responsabilidad la cualidad de responsable; es decir, de persona consciente de sus obligaciones. Desde esta óptica, no sería responsable quien desatiende una prohibición.

Pero, al hablar de alguien responsable, podemos referirnos bien al culpable de cierta falta o bien a la persona consciente de sus responsabilidades, dispuesta a obrar en consecuencia, aunque sea a su manera. Y, si me preguntan por la principal responsabilidad del conductor, diré que es llegar a destino... sin causarse daños ni causarlos a otros.

Me gustaría saber cómo valora el caso descrito Michael Sandel, el filósofo político que inauguró su bibliografía con *El liberalismo y los límites de la justicia*, y que ha atraído a millares de estudiantes a sus clases de Harvard. Pero, conociendo su concepto nada anquilosado de la ética, y sabiendo que, como él dice, "las teorías antiguas de la justicia parten de la virtud, y las modernas, de la libertad", creo que no lo censuraría con mucha severidad.

Libertad y responsabilidad deben ir de la mano. Cuando uno las practica con equivalente convicción, puede aspirar a una vida razonablemente plena. Por desgracia, los referentes no abundan entre los supuestos máximos responsables globales, que se presentan como campeones de la propia libertad, pero actúan con egoísmo y codicia. Ver al presidente de Estados Unidos obrando como un niño malcriado y abusador, tratando de quedarse con lo que no es suyo y de desbaratar el precario orden mundial, y ver a su homólogo ruso haciendo lo propio con métodos más sangrientos es desalentador. Al lado de tales individuos, los jóvenes que conducen de noche a 20 km/h, achispados, pero sin salirse un milímetro del carril, parecen un ejemplo de responsabilidad. Así estamos.●



GETTY IMAGES/ISTOCKPHOTO

## Puede ser más responsable un conductor achispado que el presidente de EE.UU.; así estamos

realidad —los jóvenes beben—, recuerda la existencia de unas normas y los peligros de su vulneración, estimula la responsabilidad juvenil (aunque sea in extremis) y, cosa aún más infrecuente, propicia cierta flexibilidad en los agentes de la autoridad.

En sentido estricto, entendemos por

responsabilidad la cualidad de responsable; es decir, de persona consciente de sus obligaciones. Desde esta óptica, no sería responsable quien desatiende una prohibición.

**L**egó el Mobile World Congress. Todo un evento. El amorio de Barcelona. El escenario de los visionarios. Una verbena tecnológica. Un aquelarre benigno de talentos emergentes... Pero ya se ha ido, dejándonos a los torpes, a los boomers y a los de cerebro analógico con una enorme cantidad de complejos. Más aún. Todo un alud de cachivaches que, en principio, están destinados a que tengamos una vida mejor... —más controlada seguro—, quizás, más larga. O eso nos prometen.

En menos de una semana, todo un spoiler del futuro. El Mobile es un hemisferio que favorece el asombro y la estupefacción. Y es posible que incluso el más discreto de los visitantes sienta un cierto vértigo ante tanta informática digital. Deambulando, el ciudadano curioso y particular creará un relato de ciencia ficción; lo que más o menos intuyeron, quizá soñaron, Lovecraft, Poe, Wells, Bradbury...

La tal efeméride digital es, fundamentalmente, el escaparate anual para la presentación de los nuevos avances en telefonía móvil, y un espacio para interactuar y sugerir estilos de vida y comunicación. O

## Enamorado de una voz

Joan-Pere Viladecans



sea: nos crearán, por tierra mar y aire, la necesidad de cambiar de artefacto, desechar el viejo y polucionar de cachivaches el planeta. Se supone que todo este tinglado es para que nos comuniquemos mejor. Se supone... La brecha generacional se ha hecho muy evidente tras la irrupción de internet y todo el universo digital. Así, las nuevas tecnologías han convertido a los boomers en una especie "inferior", más an-

tigua. No está muy claro que todos estos progresos favorezcan la comunicación emocional. Ni que esta deba ser mejor pulsando teclas, hablando a pantallas o estableciendo conversaciones imposibles con robots o fantasmagorías de la IA. O sí...

Yendo a la sustancia, el que esto garabatea debe confesar, no sin sonrojo, que, como es de enamoramiento fácil, tiene una relación estrictamente intangible con una voz omnipresente en bancos, instituciones, servicios... Qué dulzura cuando me dice: "Si quiere ser atendido en catalán, pulse uno; si lo desea en castellano, pulse dos" o "nuestras líneas están ocupadas, manténgase a la espera" y la amabilidad y comprensión que pone cuando dice: "Ahora no podemos atenderle, inténtelo más tarde". Y su pesar al decirme: "Para su seguridad, esta conversación será grabada". Y es tan tierna y tímida que le hablo y no me responde, y eso que llamo y llamo.

No sé, los envidiosos y los que me quieren mal me dicen que mi amada es un robot, un engendro de la IA, algo salido de un Mobile World Congress anterior. En fin, nuevos tiempos. Eso sí: interesantes todos ellos.●

## Aspirar a la vejez

Llucia Ramis



**T**odo el mundo quiere ser eternamente joven, pero yo aspiro a convertirme algún día en una anciana venerable, muy sabia, muy sana y muy lúcida. Para ello el entorno tendría que hacer un cambio, porque está mal diseñado. No se ajusta a la realidad: el 20% de la población española sobrepasa los 65 años, y la cifra llegará al 30% en el 2055. Los datos sí se contemplan desde la perspectiva económica: tenemos un sistema público de pensiones (contra el que la extrema derecha azuza a los tecnobros), la sanidad cubre las necesidades de los mayores, y los inversores detectan un nicho de mercado inmobiliario. En ayudas, podría decirse que hay más incentivos para el jubilado que para el joven.

Sin embargo, política y sociedad miran a otro lado, negando la evidencia. En el aspecto familiar solemos adorar a nuestros abuelos, los necesitamos para que nos echen una mano, hagan de canguro gratis a sus nietos y estén siempre disponibles. Pero colectivamente, este no es país para vie-

## Colectivamente, este no es país para viejos: dificulta el ritmo a quienes van paso a paso

jos: ansioso por adaptarse a los tiempos que corren, dificulta el ritmo a quienes van paso a paso. A menudo los trata con paternalismo y condescendencia, como si no se enteraran de nada, cuando nadie sabe mejor que ellos de qué va la vida.

En vez de tener el protagonismo que les corresponde, los mayores tienen un papel secundario o de figurantes invisibles, según se observa en el bus o el metro. Ensimismados en sus teléfonos móviles, los chavales no reparan en ellos ni les ceden el asiento. En la cola del súper, se les mete prisa. Los semáforos para peatones no dan tiempo a cruzar la calle (los de Mitre son demenciales). Les suprimen lo tangible en oficinas bancarias (dinero, cartillas o alguien que les explique las cosas cara a cara). Cada vez tienen menos interlocutores en la atención al público y menos espacio físico.

Se calcula que unas cincuenta residencias cerrarán en Barcelona porque fondos buitres han comprado los edificios para hacer en ellos pisos de lujo. En la ciudad hay unas 355.000 personas mayores de 65 años, y superan el millón y medio en Catalunya. Es un error no tenerlos en cuenta; tarde o temprano, en el mejor de los casos seremos ellos. No tiene sentido enfocar la vejez como algo poco deseable, cuando llegar a viejo y tener una buena vida tendría que ser una prioridad para cualquiera.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Huelga y normalidad

Alguien debería advertir a los esforzados trabajadores de Renfe que nos obséquian con siete jornadas de huelga que su meritoria acción está condenada al fracaso. Si los trenes circulan con una frecuencia de entre el 33% y el 66% sobre el horario establecido, los sufridos usuarios no solo no percibiremos diferencias significativas con respecto a una jornada habitual, sino que incluso se habrá mejorado el servicio de Rodalies respecto a muchos días de teórica normalidad.

Alfredo García Planas  
Suscriptor Barcelona

## Guerra o sanitat

No deixo de sentir que hem d'apujar la despesa militar, per recomanacions d'Europa i per compensar les noves actituds als EUA, però el primer que plantegen els militars és l'increment dels seus sous. De debò? Abans un milió de vegades apujar els sous a col·lectius com el dels metges i infermers, que salven vides, o els mestres, que en formen, que a una gent per no fotre brot, tenir mil prebendes i matar gent.

Jordi Gomàriz Rubio  
Badalona

## Paquet d'alt standing

Durant els darrers anys, un vehicle d'ús exclusiu per a determinats directius, polítics i figures del cine o de la música s'ha convertit en habitual per a professionals de molts sectors, esportistes d'elit o turistes de diferents estatus. En determinades èpoques de l'any, els barcelonins veiem una invasió de furgonetes negres carregant persones importants als

El periodismo está muerto", proclamó Elon Musk el pasado octubre, frente a seguidores de Donald Trump. Días más tarde, remachó en un mensaje en X: "Vosotros sois ahora los medios". Afortunadamente, no hace falta ningún arduo trabajo de verificación para comprobar que el periodismo sigue muy vivo y se resiste a dejarse amedrentar ante el acoso de personalidades tan poderosas como el presidente de la primera potencia mundial (este mismo viernes llamó "corruptos" a medios críticos) o del hombre más rico del mundo.

El Congreso de Periodismo de Huesca, celebrado esta semana y al que asistieron profesionales de toda España, no solo dio fe de vida ante quienes dan por muerto el oficio, sino que permitió comprobar que sigue fiel a su compromiso y listo para seguir adaptándose al futuro. Sería absurdo negar los profundos cambios de hábitos en la sociedad, que los medios hoy tienen que competir con la (bienvenida) capacidad de cualquiera de hacer oír su voz en todo el mundo o que las grandes plataformas digitales libran una feroz batalla por

## EL DEFENSOR DEL LECTOR

Joel Albarrán



## El periodismo se resiste a morir, Elon

Profesionales de toda España abordan en el congreso de Huesca los retos del oficio, las redes sociales y la desinformación

mantenernos enganchados a sus apps y apropiarse de nuestro tiempo y atención.

Pero el encuentro celebrado en Huesca permitió recordar que ante crisis como la pandemia de la covid, el estallido de una guerra en Europa o la trágica dana de Valencia, la gran

mayoría de ciudadanos aún acuden a los medios para informarse y discernir qué es cierto y qué es falso en el inabarcable alud de contenidos a su disposición. Entre muchos otros temas, siempre mirando hacia delante, se abordó el desafío de la desinformación y unas redes sociales que sirven un menú informativo elaborado por algoritmos que tienden a los extremos, a polarizar los debates y que amplifican los contenidos de más impacto sin importarles si son ciertos, falsos o incitan al odio. "La desinformación es la gran historia contemporánea", avanzó Carmela Ríos, del diario *El País*. Sergio Fernández, de *EfeVerifica*, alertó del impacto del "efecto burbuja" con el que las redes refuerzan los sesgos y prejuicios. Cerró el debate Ricardo Gutiérrez, de la Federación Europea de Periodistas, con una llamada a plantar cara a los dueños de las plataformas tecnológicas (los "nuevos amos del universo" que quieren influir en el debate público) para "recuperar un espacio digital democrático" mediante "el mejor periodismo". Amén.

defensor@lavanguardia.es

carrers, els aparcaments i les portes dels hotels. Sempre les he mirat amb certa distància, llunyanes a les meves necessitats, preguntant-me si fer-ne ús et feia sentir algun privilegi.

No fa gaire, a una ciutat europea, vaig haver de fer un *transfer* amb una d'aquestes furgonetes i vaig resoldre qualsevol dubte; no vull tornar a ser un paquet d'alt standing, prefereixo el taxi tradicional.

Àngel Andrés Villuendas  
Suscriptor Barcelona

## Camioneros distraídos

Estas últimas semanas, he viajado como pasajero en autobús por la AP-7. Al estar en una posición elevada, observaba lo que hacían los conductores de los vehículos que adelantábamos y una de las cosas que más me preocupó fue ver como algunos camioneros utilizan el móvil mientras circulan, no solo para hablar, que ya es inquietante, sino para escribir mensajes, lo cual me parece una locura. Deberíamos exigir a la Administración catalana que ponga fin a esta práctica. Juguetear con los dispositivos electrónicos al volante es muy peligroso y más cuando se conducen vehículos tan pesados.

Enrique López  
Mataró

## LA FOTO DEL LECTOR



## Xavier y David: "Hoy en día, faltan cosas auténticas"

Gisela Fernández entrevista hoy en la web a Xavier Riera y David Candelich, autores de una de las mejores Fotos del Lector de febrero. Retrataron una puesta de sol acrobática desde 300 metros de distancia: "Son imágenes complicadas y nos salió a la primera", afirman. "Hoy en día, faltan cosas auténticas"

Enric Nebot  
Celrà

## grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado  
Màrius Carol — Consejero Editorial  
Ramon Rovira — Director General de Presidencia  
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier  
Jaume Gurt — Director General Corporativo  
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión  
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media  
Jorge Planas — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Javier Martínez — Director General  
Xavier Martín — Director Económico Financiero  
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00  
Fax: 93 481 24 55  
Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)  
Depósito legal B-6.389-1958  
ISSN 1133-4940 (edición impresa)  
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)  
Imprime BERMONT CATALONIA SA  
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona  
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid  
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL  
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona  
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

## ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU  
Por teléfono 902 178 585  
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036  
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88  
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006  
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09  
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR  
Tel.: 933 481 482  
ATENCIÓN AL LECTOR  
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587  
Cartas de los lectores  
[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)  
Defensor del lector  
[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)

## LA ENCUESTA

¿Es necesario aumentar el gasto militar en Europa y rearmarse?



Han votado 181 personas

# Sociedad

El impacto de los cambios demográficos

## Los inmigrantes rejuvenecen la sociedad catalana: el 63% no llega a los 45 años

Casi un tercio de la población en edad de trabajar ha nacido en el extranjero

MAYTE RIUS  
Barcelona

La inmigración está teniendo un efecto rejuvenecedor sobre la sociedad catalana. El 63,4% de los casi dos millones de personas nacidas en el extranjero que había censadas en Catalunya el año pasado no llegaba a los 45 años. Por contra, más de la mitad de la población autóctona (entendiendo como tal la nacida en España) supera esa edad.

Andreu Domingo, subdirector del Centre d'Estudis Demogràfics (CED-UAB), ofrece otra referencia numérica que constata esta realidad: la media de edad de la población catalana son 43,53 años, un año y pico menos de la que tendría si solo se contabilizaran los residentes nacidos en España (44,67), puesto la media de los nacidos en el extranjero no llega a los 40 (39,89 años).

La estructura de la pirámide de esta población inmigrada por edades corrobora esa mayor juventud: el 86% de los nacidos en otro país se encuentran entre los 16 y los 64 años, es decir, en edad laboral. En el caso de la población autóctona, sólo el 59%. De hecho, más del 31% de la población de Catalunya en edad de trabajar ha nacido fuera de España.

En esta línea, el último informe publicado por el Observatorio de la Vulnerabilidad y el Empleo de la Fundación Adecco con motivo del día Internacional de la Mujer indica que el número de mujeres migrantes en edad de trabajar ha crecido un 49% en Catalunya en la última década, mientras que el de españolas lo ha hecho un 1%. "La población femenina española en

edad laboral y residente en Catalunya ha aumentado en 20.122 personas en el último decenio, mientras que la de origen extranjero lo ha hecho en 184.736", dicen sus autores, que advierten que si las extranjeras abandonaran el mercado laboral, el número de ocupadas en la economía catalana se reduciría en 301.200 y quedaría en 1.450.500. "Incluso si todas las desempleadas de nacionalidad española ocuparan esas vacantes quedarían sin cubrir 154.725 puestos de trabajo", alertan.

Domingo explica que "los migrantes llegan fundamentalmente a edades jóvenes para incorporarse como población activa, y eso tiene un efecto de freno en el envejecimiento" interno natural de la sociedad. A ello se suma otro efecto complementario: aumentan el número de nacimientos, circunstancia que también contribuye a rejuvenecer la población catalana. "Según los últimos datos disponibles, del censo de 2021, el 40% de la población infantil de Catalunya (entre 0 y 4 años) tenía

personas mayores de 65 años que viven en Catalunya.

En todo caso, Domingo enfatiza que donde más se aprecia la aportación de la inmigración es en la franja de edad que coincide con la generación *millennial* porque es una de las denominadas generaciones vacías, de pocos individuos. Según el censo de 2024, en Catalunya había un total de 1.618.289 personas entre los 30 y los 44 años y el 42% de ellos había nacido fuera de España.

Claro que una parte de signifi-

país, la cifra de extranjeros era de 1,44 millones.

El subdirector del CED apunta que son los inmigrantes latinoamericanos quienes primero desaparecen de la estadística de extranjeros porque pueden acceder a la nacionalidad española acreditando dos años de residencia en lugar de los diez exigidos con carácter general. De ahí que aunque la población extranjera de Catalunya sea muy heterogénea en cuanto a origen (hay más de 180 nacionalidades), la comunidad más numerosa sea ahora mismo la marroquí, con 241.179 residentes, el 16,7% de los extranjeros. Le siguen, pero a gran distancia, la comunidad colombiana (94.196 residentes, el 6,5% de la población extranjera tras el crecimiento registrado en los últimos años) y la italiana (86.822, el 6% del total).

La población marroquí, que es la más numerosa en 30 comarcas, tiene un peso especialmente destacado en la Anoia, el Alt Penedés y el Bages, donde supone casi el 40% de los extranjeros censados. En cambio, son poco más del 5% en comarcas como la Terra Alta o el Barcelonès. Se trata de una comunidad con una mayor proporción de hombres que de mujeres (6 por cada 4) y una alta presencia de niños y jóvenes, puesto que el 18% de los marroquíes censados tienen menos de 16 años.

Por contra, entre los inmigrantes colombianos -que son la primera nacionalidad en la Cerdanya y el Alt Urgell-, la proporción de mujeres es superior a la de los hombres y el 84% de todos ellos son adultos en edad de trabajar. En el caso de los italianos, que se concentran sobre todo en el Barcelonès y el Garraf, se trata sobre todo de adultos jóvenes, de entre 30 y 45 años.

Con todo, la comarca catalana donde más peso tiene la población extranjera (casi el 30%) es la Segarra, y allí las dos comunidades más numerosas son la rumana y la ucraniana. Las otras comarcas con más de un 20% de población extranjera son el Alt Empordà (25,9%), el Barcelonès (23,9%), el Pla d'Urgell (22%) y la Selva (22%). Por contra, los extranjeros apenas suponen el 10% del censo del Lluçanès, el Moianès y el Vallès Oriental.

Y según los datos del Idescat, ya hay un municipio en Catalunya donde más de la mitad de la población es foránea: Guissona, donde los extranjeros suponen el 51,6% del censo. Se le acerca Castelló d'Empúries, con el 45,2%, y La Portella (40,4%).



LUIS TATO

El 31% de la población catalana en edad de trabajar nació fuera de España

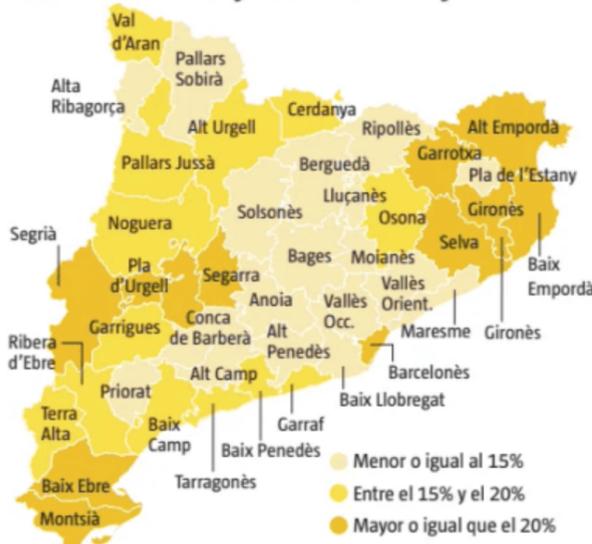
El 40% de los menores de cinco años tiene al menos un progenitor nacido en otro país

al menos un progenitor nacido en el extranjero", apunta el subdirector del CED.

Progenitores al margen, más del 11% de los niños y adolescentes que viven en Catalunya (0-15 años) son inmigrantes, han nacido en otro país. En cambio, sólo lo son el 8,4% del millón y medio de

catalanes de esos inmigrantes ya ha adquirido la nacionalidad española y, por tanto, el peso de los extranjeros sobre la población *millennial* es significativamente inferior: del 31,6%. De hecho, mientras que a 1 de enero de 2024 Catalunya tenía más de 1,9 millones de residentes nacidos en otro

### Población extranjera en Catalunya



### Población de Catalunya

Rango de edad	Porcentaje sobre el total		
	Nacidos en España	Nacidos en el extranjero	Total
0-15	17,3% 1.055.197	7,1% 134.802	14,49% 1.189.999
16-29	14,3% 870.473	21,1% 401.481	15,9% 1.271.954
30-44	15,5% 944.613	35,3% 673.676	20,2% 1.618.289
45-64	29,5% 1.801.799	29,6% 564.692	29,5% 2.366.491
Más de 65	23,5% 1.433.467	6,9% 132.031	19,5% 1.565.498
<b>Total</b>	<b>6.105.549</b> <b>100%</b>	<b>1.906.682</b> <b>100%</b>	<b>8.012.231</b> <b>100%</b>
Media de edad	44,67 años	39,89 años	43,53 años

Así se ha colado una localidad del Maresme en el mapamundi del kickboxing y el muay thai femeninos

# Malgrat de Mar y de las artes marciales



Mar Puigneró y Mireia García (del gimnasio Top King Malgrat) y Paula Silva (del Boonchuay, de Sant Boi de Llobregat)

DOMINGO MARCHENA  
Malgrat de Mar (Barcelona)

Las artes marciales son minoritarias en España, con solo un 2,6% de practicantes entre los hombres y un 1,4% entre las mujeres. La invisibilidad de estos deportes, y en especial de las deportistas, hace más meritorio el caso de Malgrat de Mar (Maresme, Barcelona), un municipio de menos de 20.000 habitantes que se ha colado en el mapamundi de disciplinas como el kickboxing y el muay thai femeninos.

Estrellas como Lara Fernández, natural de Cebolla (Toledo) y afincada en Coria del Río (Sevilla), donde se entrena, están acostumbradas al papel de secundarias en las veladas. De nada sirven sus títulos (entre otros, campeona mundial de kickboxing ISKA en el 2019 y de

muay thai WBC en el 2020). Incluso en los carteles promocionales, su foto ocupa un pequeño hueco junto a otras más grandes. Las de los hombres.

En Malgrat de Mar, sin embargo, son habituales las competiciones en que la participación femenina es la que más se resalta. Un buen ejemplo es el torneo Queen of Queens (o Rei-

na de reinas), que ya va por su quinta edición. Entre los más de mil asistentes a la última gala, que se celebró el 8-M en el pabellón municipal Germans Margall, estaban la alcaldesa, Sònia Viñolas, y el primer teniente de alcalde, Jordi Farré.

Farré, filólogo y maestro en excedencia, albergaba viejos prejuicios contra el ring. Aman-

te del baloncesto (presidió un club), lamenta que su práctica "se esté futbolizando". Pero ni él ni la alcaldesa, que tiene en su familia a campeones de muay thai y taekwondo, vieron en la velada del 8-M esas actitudes tan denigrantes y frecuentes en deportes menos violentos.

"El rugby tiene un tercer tiempo después del partido pa-

## Una eficaz herramienta para la inclusión social

■ "Las artes marciales pueden ser una herramienta eficaz para la integración social", explica la alcaldesa de Malgrat de Mar, Sònia Viñolas. Su gobierno municipal elogia la labor de la Associació de Formació Esportiva, que ayuda a jóvenes vulnerables o con discapacidad. Los socios no solo pagan sus

propias cuotas, sino también las de los hijos de familias desfavorecidas. El principal impulsor de la idea es Álex Baena, que entrena a grandes campeonas y campeones (como Khyzer Hayat, un policía local de padres paquistaníes sobre cuyos éxitos deportivos ha hecho un reportaje hasta la BBC). "En

cuanto esos jóvenes con necesidades especiales llegan al gimnasio (donde el benjamín tiene dos años y la más veterana es una señora de 71) se sienten acogidos. Y el mérito no es mío, sino de mis deportistas", dice Álex Baena, a quien la alcaldesa desmiente: "Tu labor en favor de la comunidad es extraordinaria".

ra que los rivales confraternicen. En la lucha, y más entre mujeres, el tercer tiempo es siempre", explica el arquitecto, entrenador y exluchador Álex Baena, un referente del deporte en Malgrat de Mar gracias a su gimnasio Top King Training Center y a su papel en una entidad local que combina altruismo y deporte, la Associació de Formació Esportiva (AFE).

La Vanguardia se ha citado con tres campeonas en la sede de la AFE para descubrir que mujer y luchadora es una re-

**Tres campeonas de la lucha (una amateur y dos profesionales): "Aquí no hay rivales, sino contrincantes"**

dundancia. Son las profesionales Paula Silva y Mireia García, de 19 y 27 años, con numerosos títulos nacionales e internacionales en diferentes modalidades, y la amateur Mar Puigneró, de 24 años (cuatro combates, cuatro victorias), licenciada en Humanidades y aspirante a mossa d'esquadra, como Paula.

Todas, salvo Mar, ya han sufrido derrotas. Y Mar espera que lleguen "porque nada te enseña más". Paula, del gimnasio Boonchuay, de Sant Boi de Llobregat, su ciudad, es la única que no vive en Malgrat, pero la alcaldesa la abraza y le dice: "Ya pasas casi más tiempo aquí que allí". Las tres coinciden en que no tienen "rivales, sino contrincantes y amigas". Aunque no lo parezca sobre la lona, afirman, "este es un deporte de equipo".

"Humildad, constancia, sacrificio y cortesía son valores de las artes marciales", dice Mireia García, de la selección española de kickboxing, que ha competido (y ganado) en medio mundo. Arrastra un alias, *Niña buena*, que nació como una mofa. Se lo pusieron en EE.UU. porque parecía eso, una *niña buena* sin nada que hacer ante una oponente mucho más fornida y de aspecto feroz. Humildad, constancia, sacrificio y cortesía... Mireia ganó y adoptó el sobrenombre.●

## Nueva arma contra la ciberestafa: un canal de WhatsApp para detectarla al instante

REDACCIÓN Barcelona

Doscientas al día. Son las ciberestafas denunciadas el pasado año en Catalunya. En total: casi 72.000. Nadie está libre de caer en esa trampa y lo más preocupante es que esa delincuencia que corre por internet no para de aumentar. Son cifras facilita-

das por la Agència de Ciberseguretat de Catalunya, que acaba de estrenar un nuevo canal de WhatsApp para estar al día de esas estafas. Conocerlas cuando se producen o despliegan, en tiempo real, puede ayudar a no caer en el engaño. Se habilita además un buzón online para que los ciudadanos puedan comunicar nuevos casos.

Laura Caballero, directora de la Agència de Ciberseguretat de Catalunya, afirma que estas dos medidas "buscan mejorar la protección de las personas y también construir una sociedad digital más empoderada". Ese canal de WhatsApp -que funcionará como una prueba piloto- aportará información de servicio sobre "estafas y pro-

blemas de seguridad en internet que tienen una afectación masiva". Es una herramienta que permitirá al ciudadano, reitera Caballero, "estar al día de las estafas". El buzón online será de libre acceso para todos. Se quiere que sea un detector de nuevas estafas comunicadas por los ciudadanos. En esta primera etapa ese canal no permitirá denuncias; solo se habilitará para información de casos.

Toda delincuencia evoluciona y en el caso de estos delitos cometidos en el universo virtual esa realidad se multiplica. Así

que la Generalitat se quiere adelantar a nuevas modalidades, que ya empiezan a pisar fuerte a través de WhatsApp, Telegram o de códigos QR. Se les va a prestar una especial atención.

Tener información para detectar esas estafas solo desplegarse se apunta, en estos momentos, clave para evitarlas, repite Caballero. El problema es que el menú de engaños es muy largo: desde el hijo en apuros, al robo de datos bancarios o el fraude en el comercio online. Y ahora, a ese catálogo, se suma la inteligencia artificial.●

# “Médicos tenemos muchos, pero no donde deberíamos tenerlos”

**Olga Pané**

Consellera de Salut de la Generalitat de Catalunya



Olga Pané, fotografiada este jueves en su despacho en la sede del Departament de Salut, en Barcelona

LLIBERT TEIXIDÓ

## ENTREVISTA

S. QUADRADO / A. LÓPEZ TOVAR  
Barcelona

Cinco años después, Olga Pané (1956) considera que el sistema sanitario está mejor preparado para afrontar una pandemia. La consellera de Salut apela a la tecnología, las reformas organizativas y los impuestos para mantener el nivel en una sociedad cada vez más envejecida y con mayores necesidades en materia de salud.

**¿Estamos preparados para otra pandemia?**

Desconocemos cómo será pero sabemos que habrá una próxima pandemia y todo lo que hemos aprendido nos está sirviendo, estamos mucho mejor preparados.

**¿Qué hemos aprendido?**

Que debemos proteger mucho a los frágiles y que los frágiles están en las residencias, por eso hemos llevado a los profesionales de la atención primaria a las residencias. Pero también están en casa, y hemos entrado una ley para crear la agencia de integración social y sanitaria. También que hay que tener reservas estratégicas de materiales de protección, equipos, medicamentos esenciales y plataformas de distribución.

**¿Ayudará la tecnología?**

Hemos desarrollado dispositivos digitales que nos permiten seguir las infecciones víricas. En pandemia empezamos a visitar a la gente en su casa de forma telemática. El departament tiene en proyecto su estrategia digital, 200 millones de euros que debemos invertir en los próximos cinco años. Todo esto es muy material, pero lo que nos salvó fue la cooperación entre profesiones y especialidades distintas. A partir de ahí se han desarrollado muchas unidades funcionales en los hospitales: un paciente que necesita cinco especialistas lo ven todos a la vez.

**Pero la gente quiere ver al médico en persona.**

Tenemos una población con una experiencia digital muy variada. La gente mayor está acostumbrada, pero también es verdad que hay gran cantidad de cosas que podemos hacer telemáticamente. Debemos ser capaces de hacer más cosas a domicilio. Ahora estamos sobre el 19-20% de gente de más de 65. En 7 u 8 años llegaremos al 26-27%. Tendremos 800.000 personas de más de 80 años, cuatro veces más que ahora. No los tendremos a todos en residencias. Tampoco es bueno, preferimos poder estar en casa y que tengamos seguridad.

**Cada vez más necesidades y sin más recursos.**

En este contexto de envejecimiento, la sostenibilidad del modelo es un gran reto. Cada 1% que aumenta la población de 60 o más años representa una subida de 140 millones en gasto sanitario. Los recursos tendrán que ir aumentando hasta donde la sociedad esté dispuesta a pagar impuestos. Paralelamente hay que realizar reformas en el sistema para que la forma de trabajar sea diferente y

“

**Incentivos**  
“Haremos pruebas piloto en atención primaria de retribución por resultados”

**Dos objetivos**  
“Podemos hacer más cosas telemáticamente y también a domicilio”

más sostenible. Queremos experimentar el modelo centro de atención de salud integral, donde probar una serie de formas de trabajar diferentes con más flexibilidad organizativa, autonomía de gestión para los profesionales y retribuciones según resultados.

**A más pacientes, más nómina.**

Exacto. Estamos hablando de la primaria, y no tanto de la actividad como de la cifra de pacientes adscritos. Que no sea lo mismo que tengas 1.200 que 1.500. Haremos pruebas piloto en 20 centros de atención primaria voluntarios.

**¿Hacen falta más enfermeras que médicos?**

Médicos tenemos muchos. Otra cosa es que no los tenemos donde deberíamos tenerlos. Catalunya es la comunidad con más médicos (34.021), tanto en términos absolutos como por habitante (4,25 por 1.000 habitantes). Toda España tiene menos enfermeras de las que debería según la OCDE. ¿Qué perspectivas tenemos? Este año en Catalunya se jubilan menos médicos (unos 900) de los que se gradúan (unos 1.200) por primera vez desde hace mucho. Pero aún les faltará el MIR, por tanto no entran en el mercado laboral hasta dentro de cuatro años.

**Los hay que se marchan.**

Se marchan muy pocos. Importamos médicos. El año pasado el 56% de los que se colegiaron en Barcelona eran extranjeros, y casi el 50% extracomunitarios.

**¿Su preparación es suficiente?**  
Médicos de fuera los hay muy buenos y otros hay que contrastar un poquito más sus capacidades. Homologar los títulos corresponde al ministerio, y nosotros hemos pedido el traspaso o la delegación

para hacerlo, a fin de evitar que haya estas disfuncionalidades o que tengamos trabajando a alguien inadecuado. Hemos puesto en marcha un registro que nos dirá cuántos médicos hay, cómo son y qué titulación tienen. No hay que descalificar de entrada a la gente que te viene de fuera.

**¿Afecta la prórroga de presupuestos de la Generalitat?**

El año pasado tuvimos que pasar 2.736 millones a este año. Así que cuando empiezas el ejercicio ya tienes 2.750 millones gastados. Este año dependeremos de los créditos adicionales. A ver hasta dónde llegamos, y el resto lo enviaremos a facturas del año siguiente. La primera factura que desplazamos es la de farmacia de dispensación hospitalaria. La otra son los conciertos. A los centros concertados dejas de pagarles noviembre y diciembre. Pueden ir a buscar tesorería al banco (Nos-

“

**Importación**  
Médicos que vienen de fuera los hay muy buenos y otros que hay que contrastar”

**Envejecimiento**  
“Los recursos tendrán que ir aumentando con impuestos y con reformas en el sistema”

tros no podemos por las reglas del déficit). Ellos pueden pagar las nóminas y nosotros vamos con dos meses de retraso en pagarlos. Tendremos que pasar al año que viene unos 2.000 millones.

**¿Qué le dice que el 34% de los catalanes tenga seguro privado?**

Y el 40% de los de Barcelona. Es uno de los grandes problemas. Si el ciudadano cree que para obtener servicios los tiene que pagar de su bolsillo, la disponibilidad a pagar impuestos será mucho menor. Y el día que no se pagan impuestos cae el sistema público.

**¿Los médicos merecen un estatuto marco propio al margen del de los profesionales sanitarios?**

Quisiera pensar que estamos abordando un estatuto para modernizar, flexibilizar y hacer más adaptable el sistema, no para hacerlo más rígido. Trabajemos en reconocer una adecuación de las diversas profesiones.

**El ministerio propone que los jefes de servicio no puedan ejercer en la privada.**

Es un error. Debemos centrarnos en que nuestros profesionales en el tiempo que están en el hospital o en el CAP hagan lo que tienen que hacer y de la mejor manera.

**¿Qué opina de la polémica lingüística?**

Las quejas sobre el idioma son el 0,5%. La mayoría son de catalán, unas 300, pero es que también hay unas 60 de gente que dicen que no la atienden en castellano. Tenemos alguna por el aranés y por el francés en el hospital transfronterizo de Puigcerdà. Podemos ofrecer formación a los profesionales de fuera y queremos modificar la carta de derechos y deberes de los pacientes para dejar claro que un derecho es que te atiendan en la lengua que digas.●



LLIBERT TEIXIDÓ

Este robot es el modelo Go2 Pro de la empresa china Unitree, que en España comercializa Synergy Tech

La robótica social puede ayudar a las personas mayores y con diversidad funcional, pero también ser un antídoto contra la soledad

## Khlipper, el perro robot que se pasea por Barcelona

SUSANA PÉREZ SOLER  
Barcelona

La historia humana es la historia de nuestras herramientas y la forma en que nos relacionamos con ellas para sobrevivir en un entorno que nos resulta hostil. Desde la aparición del fuego hasta la invención de la rueda, pasando por la máquina de vapor, la electricidad y la computación, la tecnología sirve para resolver problemas y hacer la vida más amable. Ninguna vida humana escapa hoy de la interacción con la tecnología. Los teléfonos móviles son el ejemplo más evidente, pero la robótica empieza a tener un papel destacado.

Las máquinas han entrado en nuestras casas sigilosamente: aspiradoras automáticas, neveras inteligentes y asistentes de cocina. A diferencia de los electrodomésticos convencionales, estos aparatos son más autónomos. Gracias a la inteligencia artificial

están diseñados para adaptarse al entorno y ofrecer soluciones. Según un informe reciente, elaborado por Grupo Mutua Propietarios, el 41% de los hogares en España cuenta con robots de limpieza, un 39% de las viviendas dispone de altavoces inteligentes con asistentes virtuales y un 35% de robots de cocina.

Estamos acostumbrados a estos

### Este prototipo, que se mueve de forma autónoma, forma parte de un proyecto social

asistentes domésticos, ¿pero estamos preparados para que los robots asistan a nuestros mayores? ¿Pueden ser una ayuda para las personas con diversidad funcional? ¿Pueden incluso paliar la soledad? Enrique Lucena (Barcelona, 1996) ha comprado un perro

robot, que pasea por el Eixample de Barcelona, para evangelizar a favor de los robots de compañía. “Todavía es pronto para sacar conclusiones, pero mascotas así podrán asistir a personas de distintas franjas de edad y con necesidades diferentes”, dice.

El robot de Lucena es el modelo Go2 Pro de la empresa china Unitree, que en España comercializa Synergy Tech, una empresa afincada en Alicante. El robot, que tiene el aspecto de los perros robot que aparecieron en uno de los capítulos de la distópica serie *Black Mirror*, está diseñado para un uso industrial, ya que es capaz de hacer inspecciones de fugas de químicos en fábricas o de efectuar rescates en zonas de emergencia. Dentro de la serie G2, Unitree ha desarrollado una versión orientada a la educación, llamada G2 Edu, diseñada específicamente para su uso en universidades y centros de investigación, permitiendo a estudiantes y desarrolladores trabajar con IA, visión por computadora y robótica autónoma. Su precio oscila entre los 2.000 y 15.000 euros.

El robot de Lucena ya viene programado con un sistema básico que le permite caminar, equilibrarse y moverse de forma autónoma. Pero se puede personalizar para cumplir necesidades específicas. Y eso es lo que quiere hacer Lucena, programar los robots para que puedan ayudar a niños con diversidad funcional o mayores con demencia. “Es por ello que lo he llamado Khlipper, como el famoso clip de Word, que ayudaba a los usuarios a gestionar la información”, explica. Para ello, ya ha entrado en contacto con algunas instituciones como el hospital de Sant Joan de Déu.●

### En residencias, escuelas o en casa

■ “Queremos que puedan ayudar en las residencias geriátricas o en las escuelas, y también en casa”, explica el responsable de Synergy Tech Robotics, Dario Samaniego. La venta de robots a particulares crece rápidamente. Entre el segundo semestre de 2022 y el de 2023, Synergy Tech Robotics vendió 10 robots cuadrúpedos a universidades e institutos tecnológicos, cifra

que se triplicó al año siguiente. Y el último semestre de 2024, según la compañía, se vendieron doce ejemplares a particulares en España. “Los compran entusiastas por la tecnología. Vienen familias que quieren que los pequeños aprendan a programar. Chavales que antes no salían de casa y estaban todo el día delante de una pantalla; ahora bajan a la calle a jugar con el perro!”, añade.

TODOS  SOLIDARIOS

## La importancia de acompañar el duelo



FUNDACIÓN LA CAIXA

El proyecto va destinado a las residencias de mayores

FUNDACIÓN LA CAIXA

SERGI GARCIA  
Barcelona

“Cuando una persona amada se va, pasa de vivir entre nosotros a vivir en nosotros”. Este es el lema que encabeza el proyecto En Memoria, una iniciativa solidaria destinada a las residencias de mayores que tiene el objetivo de acompañar a residentes, trabajadores y familiares ante la pérdida de un ser querido.

En Memoria es un librito con páginas en blanco para que tanto trabajadores como compañeros puedan escribir en él los recuerdos y sentimientos que compartieron con el fallecido, con la intención de que sirva para ofrecer el pésame a los familiares.

Esto permite hacer una despedida consciente del ser querido y dar a la familia el testimonio escrito de su paso por la residencia.

Las impulsoras originales del librito han sido las psicólogas Isabel de la Fuente y Núria Tortós del equipo de atención psicosocial del grupo Mutua, una entidad social sin ánimo de lucro que se centra en dar asistencia sanitaria y social de calidad a personas mayores, enfermos crónicos y personas en situación de dependencia.

Isabel destaca la “importancia” de la despedida y el duelo para los trabajadores y compañeros que han compartido años de vida con el fallecido. “Los rituales de despedida no existían en las residencias, y todas las culturas lo tienen cuando una persona fallece”, añade. Destaca que todas las residencias que han recibido su ayuda coincidían en que no se estaba trabajando bien el duelo. A las familias se les enviaba una carta del pésame con un mismo patrón predeterminado, un modelo “sin cora-

zón y sin alma”, según Isabel.

Fue en el año 2021, a raíz de las necesidades de acompañamiento que surgieron durante la pandemia, que les propusieron mejorar el sistema de despedida en el duelo. En ese momento, el programa para la atención integral a personas con enfermedades avanzadas decidió ampliar su ámbito de actuación en residencias de personas mayores. Desde entonces, se han atendido en varias residencias de Catalunya a un total de 3.948 mayores y 2.296 familiares que han recibido este acompañamiento emocional y espiritual.

Han participado en esta iniciativa un total de 16 residencias de Catalunya. Todo esto, con la ayuda de las entidades

### Un total de 3.948 mayores y 2.296 familiares han recibido este servicio de acompañamiento

colaboradoras del programa financiado por la Fundació La Caixa.

La residencia Font Florida ha sido una de ellas. Dana Rodríguez, coordinadora de auxiliares de la residencia, reconoce que desde su implantación en el centro, tanto trabajadores como compañeros, han encontrado “un espacio para el recuerdo” que ha mejorado su “estabilidad emocional”.

Prueba del gran éxito del proyecto son los resultados obtenidos en su primera evaluación: un 88% de las personas encuestadas sobre el servicio consideran que es útil para su práctica clínica y que ha tenido una incidencia positiva, especialmente para los familiares.●

Ofrecido por Ametller Origen

## Alimentación

# Fermentar más los yogures para reducir el consumo de azúcar que les añadimos



ISTOCK

Una fermentación más larga de este postre lácteo hace que organolépticamente se note menos ácido y, por tanto, tenga un sabor más suave y no sea necesario añadirle un sobrecito de azúcar

Los lácteos son fuente de proteína de alta calidad, vitaminas y minerales

La proteína A1 fue ganando terreno cuando las granjas empezaron a realizar cruces entre su ganado para beneficiar a los animales que producían más leche.

Así, ¿cuál es la diferencia entre estos dos tipos de leche? Una de las principales es que las personas que sufren molestias digestivas o gases al consumir leche A1 pueden mejorar al consumir leche A2. Así, la leche conocida como A2 es natural al 100%, con los mismos nutrientes que la A1 y, además, puede presentar beneficios en aquellas personas que sufren molestias digestivas al consumir lácteos, pero que no son intolerantes a la lactosa. “Según apuntan varios estudios clínicos, algunas de las personas que experimentan molestias digestivas –como dolores abdominales y gases– cuando consumen lácteos elaborados con leche A1 y A1/A2 (aproximadamente, un 34% de la población, según datos de EFSA) pueden mejorar si toman leche A2”, apunta Vidal.

### Un alimento muy completo

Mucha gente no sabe que la leche es uno de los alimentos más completos que existen. Es fuente de proteína de alta calidad, es decir, aporta proteínas con todos los aminoácidos esenciales, vitaminas (A, B1, D y K2) y minerales (calcio, fósforo, potasio, magnesio y zinc).

En cuanto al consumo de leche a cualquier edad, Vidal opina que “la leche y los productos lácteos resultan muy recomendables tanto en niños como en la edad adulta, y son una fuente importante de calcio en la dieta”. Se recomienda, en un adulto, consumir entre una y tres raciones de leche o lácteos al día en su forma natural. En resumen, debemos apartar falsos mitos sobre los lácteos, porque son realmente una parte importante de nuestra dieta a todas las edades. Por otra parte, en las dietas veganas, la leche debe sustituirse por bebidas vegetales enriquecidas con calcio.

IRENE MARTÍNEZ

La leche es un alimento que se consume desde tiempos inmemoriales en nuestro país. Sin embargo, a menudo se ha dicho que los adultos no deberían beberla, pero lo cierto es que se puede afirmar que hablamos de un alimento recomendable a cualquier edad, tanto en su forma tradicional como en cualquiera de sus derivados, siempre que no sean azucarados, como los yogures, por ejemplo.

Como indica la coordinadora del Consejo Asesor de Salud de Ametller Origen, Eulàlia Vidal, “es muy importante que los yogures se consuman en su forma natural o con frutas frescas”. Hay que tener presente que la OMS recomienda una ingesta reducida de azúcares libres a lo largo de toda nuestra vida. Tanto en adultos como en niños, la recomendación es reducir su ingesta a menos del 10% de la ingesta calórica total.

En esta línea, una excelente opción son los yogures de larga fermentación, es decir, aquellos que han pasado por un proceso de fermentación más largo que el habitual. Debido, justamente, a esta larga fermentación, que hace que organolépticamente

resulten un tipo de yogures más suaves de sabor, no hace falta que se les añada un sobrecito de azúcar. Al mismo tiempo, presentan una textura más cremosa que los hace todavía más agradables de consumir. Por lo tanto, este tipo de yogur es ideal para los más pequeños de la casa. Además, hacer entender a los niños la importancia de no tomar azúcar es clave para que adopten unos hábitos de vida saludables y para educarles en la importancia que una alimentación correcta.

Por otra parte, Vidal apunta que, en cuanto al valor nutricional, “no existen diferencias con

### La leche A2 puede presentar beneficios en personas con molestias por los lácteos que no sean intolerantes a la lactosa

un yogur con una fermentación más corta, pero el hecho de que esté más tiempo fermentando conlleva que el número de bacterias sea más alto y, en conse-

cuencia, lleve más bacterias (probióticos)”.

### Natural al 100%

Las investigaciones científicas en el campo de los lácteos han permitido diferenciar dos variantes de la betacaseína A.

La leche con betacaseína A2 es la leche que habían producido las vacas en un inicio y, a la vez, la de cabra, la de oveja, la de búfala y, actualmente, la de algunos rebaños de vacas. Aunque la mayoría de la leche que ahora mismo existe en el mercado es leche A1, la que había hace más de cien años era mayoritariamente A2.

Más de 13,3M de lácteos al año en el obrador de Olèrdola

La compañía catalana Ametller Origen ha desarrollado el proyecto de la leche A2 con la granja de Girona Mas Gurí, que trabaja desde el año 1957 en la producción de leche en condiciones óptimas, tanto por la calidad de la leche

como por el bienestar animal. Actualmente, esta granja produce más de seis millones de kilos de leche al año y cuenta con un rebaño de 600 vacas y 450 terneras, de las que se selecciona de forma natural un rebaño exclusivo de vacas que producen leche con proteína betacaseína A2. La compañía distribuye más de 50.000 yogures con esta leche a 120 escuelas catalanas, gracias a Saned.



AMETLLER ORIGEN

EE.UU. sufre un incremento récord de casos de sarampión mientras el titular de Sanidad dice que la vacuna es peor

# La receta Kennedy para contagiarse



JULIO CORTEZ / AP-LAPRESSE

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York. Corresponsal

**H**ace 25 años que el sarampión se dio por erradicado en Estados Unidos. Nunca digas nunca y menos en una época de regreso a la oscuridad.

Transcurrido un cuarto de siglo, el país que lidera la ciencia mundial vuelve al pasado y registra un récord de infecciones en tan solo tres meses, con un 98% de pacientes no vacunados. Un chico en edad escolar murió en Texas, en febrero. No había sido inmunizado, cuestión que se ha convertido en asunto conspirativo, en el que las vacunas no solo no curan, sino que ocasionan enfermedades o son artilugios de control mental.

Este rebrote coincide con la llegada al poder de Donald Trump y, en concreto de su secretario de Sanidad, Robert F.

Kennedy jr., declarado antivacunas a pesar de que mintió en el Senado para recibir el visto bueno. Kennedy, que está enervando a los médicos, tiene el honor de ser uno de los grandes propagadores de falsedades.

Que el sarampión, enfermedad datada en el siglo IX gracias al texto de un médico persa, se diera por erradicado no significa que no hubiera casos. Los hubo, si bien sus cifras no fueron preocupantes. En ese periodo incluso se constataron dos alarmas. Una, en el 2015, se vinculó a unos visitantes extranjeros no vacunados a Disneyland y otra en el 2019, con 1.274 casos en total, que se relacionó con comunidades cerradas religiosamente en el estado de Nueva York y que rechazaban la inyección.

En marzo del 2020 llegó la covid, cuya politización —los conservadores se confabularon contra las medidas paliativas— supuso que los enemigos de las vacunas hallaran tierra abonada

**El peligro.** Un trabajador administra un test de sarampión en Texas, y Robert F. Kennedy jr., el antivacunas



NATHAN HOWARD / REUTERS

en las redes sociales para difundir su cruzada. Ahí Kennedy pescó en río revuelto. Los expertos señalan que el aumento de la desconfianza en los antidotos, por la desinformación difundida en la crisis del coronavirus, es una explicación al resurgimiento del sarampión, fenómeno que impacta en menor medida en otros países.

En lo que va del 2025 en

EE.UU., según los datos publicados este viernes por el Centro de Control y Prevención de Enfermedades (CDC), se han contabilizado al menos 308 casos, cifra que supera y por mucho el número de todo el pasado año.

Texas y Nuevo México dominan en cuanto a contagios, con no menos de 284. Solo cuatro de esos enfermos habían sido vacunados. En Oklahoma, Cali-

fornia, Nueva Jersey y Nueva York también se han detectado.

Además de la defunción del colegial, el brote ha causado la hospitalización de 36 personas.

Entre tanto, Kennedy sugirió en la Fox, correa de transmisión de las conspiraciones, que contagiarse es la mejor manera de luchar contra esta enfermedad. Aseguró que la inmunidad natural al sarampión, obtenida a través de la infección, de alguna manera también protegía contra el cáncer y las enfermedades cardíacas, afirmación no

## Los médicos alertan contra la labor de Kennedy para socavar el efecto beneficioso de la inmunización

respaldada por la investigación.

A pesar de dirigir un departamento científico, incluso apuntó que hay mejores métodos, como el aceite de hígado de bacalao, que las propias vacunas. Estos antidotos acarrearán, según su sabiduría, lo mismo que el sarampión (encefalitis, ceguera,...). Se aventuró a decir que ni siquiera frenan la propagación, en contra de la experiencia más que demostrada.

La preocupación en el mundo sanitario estadounidense no hace más que incrementarse día a día, a medida que se conocen más y más casos de contagio.

No se atreve a exponer claramente su rechazo, pero sus declaraciones torpedean la credibilidad en las vacunas. A la vez que ataca su confianza, ya ha retirado fondos para su promoción, mientras los destina a buscar vínculos con el autismo, pese a reiterados y prestigiosos estudios que lo desmienten.

En la CNN, el doctor Dan Barouch, director del centro de virología del Beth Israel Deaconess Medical Center, llegó a una conclusión. "La pantalla dividida de lo que ocurre ahora y el hecho de que el sarampión se consideró erradicado hace 25 años creo que resalta el deterioro de las medidas preventivas probadas", subrayó.●

## Despega la misión que traerá de regreso a dos astronautas tras nueve meses en la EEI

**MIAMI** Efe

Cuatro astronautas despegaron este viernes a bordo de una cápsula de SpaceX rumbo a la Estación Espacial Internacional (EEI) para relevar a cuatro compañeros, entre ellos Suni Williams y Butch Wilmore, que tenían que pasar una semana en ese

laboratorio espacial y llevan allí ya nueve meses al abortarse el retorno programado por fallos en la nave de Boeing en la que llegaron.

La décima tripulación comercial de la NASA y la compañía de Elon Musk partió desde el Centro Espacial Kennedy, en Florida, propulsada por un cohete Falcon 9. Un despegue con dos días de

retraso por un problema hidráulico en la torre de lanzamiento.

Este viernes, con las condiciones climáticas "perfectas", esa tripulación de relevo salió por fin al espacio. La idea es que los cuatro tripulantes alcanzaran la noche del sábado el laboratorio orbital a bordo de una Dragon, la *Endurance*. Si la misión triunfa, empezará el ansiado retorno a

la Tierra de William y Wilmore, que llevan más de nueve meses en la EEI, así como la vuelta de los miembros de la Crew-9, Nick Hague y el cosmonauta Aleksandr Gorbunov, que llevan en esa estación seis meses. La previsión es que los cuatro vuelvan a nuestro planeta en la misma cápsula de SpaceX, con un amerizaje programado frente a la costa estadounidense, presumiblemente no antes del próximo miércoles.

Las misiones comerciales de tripulación permiten a la NASA aprovechar al máximo la EEI, que ha sido habitada de manera

ininterrumpida durante más de 24 años.

A bordo, los astronautas prueban tecnologías, realizan investigaciones científicas y desarrollan habilidades esenciales para futuras misiones comerciales en órbita terrestre y para la exploración del espacio profundo bajo el programa Artemis que prevé un regreso permanente a la Luna. La investigación en la EEI impulsa la exploración espacial y también ofrece beneficios directos para la vida en la Tierra y allana el camino para esos futuros viajes de larga duración a la Luna.●

# R

## EL REPORTAJE

Con más de 20.000 licencias federativas en categorías formativas, es común encontrar jugadores con neurodivergencias

**Inclusión** Este deporte, por sus valores y técnica de juego, facilita la inclusión de deportistas con, por ejemplo, TDAH o trastorno del espectro autista (TEA)



TRYSPORTIMAGES

# El rugby abraza la diversidad

**ALEX MARTÍN**  
Barcelona

A simple vista, una melé, una de las jugadas más icónicas del rugby, puede parecer un caos de cuerpos entrelazados sin sentido. Sin embargo, al observar con detalle, uno se da cuenta de que esa maraña de extremidades, cabezas y torsos funciona como una sólida máquina humana, en la que todas las piezas encajan a la perfección.

Se trata de un abrazo colectivo en el que no sobra ni falta nadie. Y en el que cada jugador, en la medida de sus posibilidades, contribuye con su esfuerzo a un objetivo común: hacerse con el balón. Tal vez por eso, el rugby, un deporte en el que cada integrante desempeña un rol clave dentro del equipo de acuerdo a sus características individuales, y en el que la diversidad se convierte en fortaleza, es uno de los más inclusivos, especialmente durante las etapas formativas.

“En el rugby hay sitio para todos”, asegura Rodrigo, que tiene 10 años y juega en el Club de Rugby Sant Cugat (CRSC), uno de los equipos catalanes con más solera a nivel formativo. “Pueden jugar altos, bajos, grandotes, flaquitos, chicas, chicos..., aunque parezca un deporte un poco bruto”, afirma el joven, que padece de espina bífida, sin que ello le impida disfrutar del juego ni sentirse uno más dentro del equipo. “El rugby no solo le ha enseñado a mi hijo a gestionar la frustración que le causan las limitaciones de

su cuerpo y a enfocarse en mejorar aquello que está a su alcance”, explica Laura, su madre, “sino que también le ha aportado normalidad a nivel emocional y social, porque le ha dado un grupo del que siente que forma parte, sin distinciones de ningún tipo”.

Este deporte, con más de 20.000 licencias federativas en categorías formativas –un 65% del total–, no solo integra desde lo físico. En casi cualquier cantera es común encontrar jugadores con neurodivergencias, como TDAH o trastorno del espectro autista (TEA), quienes también se benefician de su práctica. “El rugby me ha salvado un poco la vida”, sonríe Aarón, de 15 años, con diagnóstico de TDAH asociado a otros trastornos de conducta. “Soy una persona muy im-

pulsiva, y los entrenamientos y partidos me ayudan a canalizar la energía y agresividad”, asegura el adolescente, que juega en la Unió Esportiva Santboiana (UES), entidad pionera del rugby en nuestro país y referente en formación.

“El rugby es el deporte donde encajan los que no encajan”, explica Dani López, director técnico del CRSC. “Es exigente físicamente, pero muy amable socialmente, sobre todo en edades tempranas, cuando aún no es tan competitivo”, detalla el técnico. “A nivel escolar, nuestro hijo nunca se ha sentido demasiado integrado”, explica Silvia, madre de un jugador con TEA, también en la cantera de la UES desde hace tres años. “Formar parte de un colectivo en el que nadie le juzga,

donde ha hecho amigos y se siente uno más, le ha dado mucha seguridad”, afirma.

El rugby también destaca como referente en la integración de la diversidad de género. Los equipos son mixtos hasta los 16 años, algo llamativo en un deporte de contacto físico. “Es la joya de la corona”, sonríe Tomy García, responsable del área de inclusión de la UES. “Los equipos mixtos generan espacios donde el esfuerzo y la cooperación priman sobre las diferencias físicas y de género”, dice el técnico.

“El hecho de que chicos y chicas compitan juntos nos empodera como mujeres, porque pone en valor nuestras habilidades y refuerza nuestra autoestima”, asegura Claudia Peña, de 20 años, formada en la sección de

rugby del FC Barcelona y hoy jugadora profesional. Los técnicos, en su mayoría exjugadores voluntarios, juegan un papel clave en la inclusión. “Se trata de atender las características individuales de cada uno y ponerlas al servicio del equipo”, apunta García, aunque reconoce que “no existe una receta mágica” para ello. “Hay que intentar transmitir dos grandes valores: respeto y humildad”, explica. “Respeto a todo y a todos: árbitros, rivales, compañeros, materiales e instalaciones. Y humildad para entender que, más allá de las habilidades y logros individuales, el trabajo colectivo siempre prevalece”.

La visión de un deporte más integrador ha llevado a varios clubes a crear equipos inclusivos, donde jugadores con y sin discapacidad intelectual entrenan y compiten juntos. “Hay que superar la visión de películas como *Campeones*, donde todos los integrantes del equipo tienen discapacidad”, dice Michael Artiles, entrenador del Clan-Trust Rugby International (TRI) de Cullera, en Valencia, uno de los casi 50 equipos inclusivos que hay en España, y que cuentan con cerca de 500 licencias federativas. “Se trata de permitir que cualquier persona pueda practicar rugby y enriquecerse con sus valores”, dice Ramon Salinas, presidente del Barcelona Universitari Club (BUC), entidad pionera en inclusión, con más de diez años de experiencia, y que cuenta incluso con una sección de rugby en silla de ruedas, que es un referente a nivel estatal.●



TRYSPORTIMAGES

**“Es el deporte en el que encajan los que no encajan. Es exigente pero muy amable socialmente”**

**Superación** Rodrigo, un chaval de diez años, tiene espina bífida y juega en el Club de Rugby Sant Cugat. En esta fotografía es el que aparece con el balón

## RELIGIÓN

MÁS INFORMACIÓN SOBRE LA ACTUALIDAD RELIGIOSA EN:  
<http://www.catalunyareligio.cat>

Juan José Omella forma parte del G-9, el grupo de cardenales que asesoran al Pontífice

## Catalanes en la curia vaticana

JOSEP PLAYÀ MASET  
Barcelona

El pasado 1 de marzo, el conseller de Justícia i Qualitat Democràtica, Ramon Espadaler, se reunió en Roma con un grupo de siete catalanes, Jordi Bertomeu, Armand Puig, Daniel Arasa, Valentí Miserachs, Agustí Borrell, Joaquim Erra y Marc Carroggio, con responsabilidades en la curia. El objetivo del encuentro no iba más allá de un intercambio de impresiones pero pone de manifiesto el peso de la Iglesia catalana.

Aunque el recuerdo del papel del cardenal Anselm Albareda o de los obispos Ramon Torrella y Pere Tena induce a pensar que en el pasado Catalunya tenía una mayor presencia en la curia, lo cierto es que con el papa Francisco ha ganado relevancia.

Una de las figuras más próximas al Pontífice es precisamente Jordi Bertomeu Farnós (Tortosa, 1958), oficial del Dicasterio para la Doctrina de la Fe, encargado por el Papa de investigar casos de pederastia y abusos sexuales en distintos países (Chile, Bolivia, Costa Rica, Paraguay) lo que le ha valido el apodo de *Agente 007* y no pocas y agrias polémicas incluso con sectores de la misma Iglesia.

El decano de los eclesiásticos catalanes en Roma es Valentí Miserachs Grau (Sant Martí Sesgueioles, 1943), director de coral y compositor, quien dirigió hasta el 2012 el Pontificio Instituto de Música Sacra, y es canónigo de la iglesia de Santa María la Mayor.

Entre los nombramientos más recientes está el de Armand Puig Tàrrach (La Selva del Camp, 1953), quien hace año y medio dejó de ser rector del Ateneu Universitari Sant Pacià para ser presidente de la Agencia de la Santa



El conseller Ramon Espadaler durante el encuentro en Roma con catalanes en la curia

Sede para la Evaluación y la Promoción de la Calidad de las Universidades y Facultades Eclesiásticas.

A la cita con el conseller acudieron también dos pesos pesados del Opus Dei: Marc Carroggio Guerin (Barcelona, 1967), profesor de comunicación institucional en Roma desde 1998 y director de comunicación de la prelatura desde el 2006; y Daniel Arasa Villar (Barcelona, 1971), decano de la Facultad de Comunicación de la Santa Croce de Roma y consultor del Dicasterio para la Comunicación. También estuvieron presentes dos altos cargos de ór-

denes religiosas: Agustí Borrell Viader (Caldes de Malavella, 1959), doctor en Sagrada Escritura y vicario general del Carmelo Descalzo desde hace nueve años, lo que equivale a ser el número dos de la orden; y Joaquim Erra Mas (Vic, 1961), consejero general de la orden de San Juan de Dios desde hace seis años y elegido Económico General el pasado 6 de noviembre en Polonia.

Otros catalanes con presencia en la curia no pudieron estar presentes. Es el caso de Jordi-Agustí Piqué Collado (Lleida, 1963), benedictino, organista, que ha sido durante tres mandatos decano-

presidente del Pontificio Instituto Litúrgico de Roma y desde hace apenas un mes es el nuevo prior del monasterio de Montecasino. Además es consultor del Dicasterio para las Causas de los Santos. Tampoco estuvieron dos monjes bien conocidos: Ignasi M. Fossas Colet (Aiguafreda, 1960), ex prior de Montserrat y desde septiembre pasado abad de la Congregación de Subiaco, que reúne a 70 monasterios benedictinos; y Lluç Torcal Sirera (Sant Cugat del Vallès, 1971), ex prior de Poblet y ahora procurador general de la orden cisterciense. Tampoco estuvo Ambròs Cots Dorca, postu-

lador general de la orden teatina. Ni Núria Calduch Benages (Barcelona, 1957), biblista, que ocupa desde marzo del 2021 nada menos que la secretaría de la Pontificia Comisión Bíblica, órgano consultivo del Dicasterio para la Doctrina de la Fe. El papa Francisco la integró además en la comisión para el estudio del diaconado de la mujer.

Otra mujer, Margarita Bofarull Buñuel (Barcelona, 1961), médico y religiosa del Sagrado Corazón, es miembro del consejo directivo de la Pontificia Academia por la

## Los ex priores de Montserrat y Poblet asumen altos cargos en sus respectivas órdenes monásticas

Vida desde el 2022, aunque reside en Barcelona. Hace ahora dos años, el Papa nombró también al filósofo y teólogo laico Francesc Torralba Roselló (Barcelona, 1967) miembro del Dicasterio para la Cultura y la Educación.

Pese a no residir en la Ciudad Santa, el cardenal y arzobispo de Barcelona Juan José Omella (Cretes, 1946) es sin duda el catalán con más acceso al Papa desde que hace dos años fue nombrado miembro del G-9, el grupo de cardenales que asesoran al Pontífice en el gobierno de la iglesia. Y otro nombre a tener en cuenta es el del nuevo obispo coadjutor de Urgell, Josep Lluís Serrano Pentinat (Tivissa, 1977), que desde el 2019 era consejero de la Secretaría de Estado del Vaticano y antes había formado parte del servicio diplomático de la Santa Sede.●

En la parábola del sembrador, no se especifica qué es la tierra buena ni sus peculiaridades propias. Tan solo, en la explicación de la parábola, se indica que la tierra buena son aquellos que “comprenden” el mensaje. Es entonces cuando pueden dar fruto en proporciones diversas. Además, en la exposición del porqué de las parábolas, que se encuentra en el mismo pasaje, se llega a comprender que el sembrador es el mismo Jesús.

Ahora bien, para que hoy pueda comprenderse el mensaje, el sembrador se vale de todos los cristianos, quienes debemos convertirnos en “discípulos misioneros”, como afirma el papa Francisco. Y, entre ellos, se vale especialmente de aquellos ministros ordenados que lo representan sacramentalmente en la comunidad. Este es el sentido del día del Seminario que celebramos hoy. Necesitamos orar por este ministerio de esperanza para que sean muchos los que sean

## DESDE LA DIÓCESIS

Joan Planellas

Arzobispo de Tarragona y primado



## Sembradores de esperanza

“tierra buena” y puedan dar buen fruto. Comprender la buena nueva de la parábola del sembrador significa dejar que el Señor tome el timón de la vida de las personas, que esté presente en su trabajo, que sea estímulo y es-

peranza en las dificultades y que el mal no triunfe en sus corazones. Por eso necesitamos “sembradores de esperanza”.

En íntima conexión con el año jubilar, este lema se adapta perfectamente al papel que los ministros ordenados debemos desempeñar dentro de la Iglesia. Tenemos el deber de anunciar la palabra de Dios, de hacer presente al Señor celebrando los sacramentos y de servir a la comunidad desde nuestros cargos pastorales. Como Pablo, hemos sido llamados a ser apóstoles de Jesucristo “por mandato de Dios, Salvador nuestro, y de Cristo Jesús, esperanza nuestra”.

Todos los cristianos, como discípulos misioneros, tenemos la misión de vivir y sembrar la fe, la esperanza y la caridad que vienen de Dios en medio del mundo. Nadie puede dar lo que no tiene. Por eso, es necesario que nuestras comunidades vivan con intensidad estas tres virtudes.

En este contexto, la santificación y la animación de las comunidades es la

principal tarea del cristiano que recibe y acepta la llamada del Señor al ministerio ordenado. Y la espiritualidad de este discípulo misionero exige comprender que el Señor está actuando siempre, que siempre va por delante, y que nosotros solo ayudamos al sembrador a sembrar y, en el momen-

## Todos los cristianos tenemos la misión de vivir y sembrar la fe, la esperanza y la caridad

to de la verdad, procuramos ser “recolectores” de alguien que ya ha sembrado.

Se trata de destacar, en primer lugar, la primacía de la gracia y de los dones del Señor en la vida pastoral. Porque la actitud y la misión del ministro ordenado no es inventar la presencia de Dios, sino descubrirla.●

Ofrecido por UIC Barcelona

## Educación

# La IA en la práctica jurídica, una revolución sin precedentes



UIC BARCELONA

Además de unos sólidos conocimientos jurídicos, el alumnado del Grado en Derecho de UIC Barcelona aprende a interactuar con esta tecnología de forma ética y adecuada

Los estudios combinan la formación teórica y práctica

La inteligencia artificial (IA) está revolucionando una gran variedad de sectores y el ámbito del derecho no podía quedar al margen. Su capacidad para aumentar la eficiencia es indispensable en un mundo donde el procesamiento de datos debe ser rápido y preciso, y la toma de decisiones debe ser inmediata. Tareas que antes desarrollaban las personas, como el análisis de documentos, que suponían una gran inversión de tiempo, ahora se pueden llevar a cabo de forma impecable y minuciosa en cuestión de minutos, reduciendo, además, la posibilidad de errores. Una transformación imparables en el sector que, pese a los miedos que todavía suscita, permitirá a las personas focalizar sus esfuerzos en asuntos más estratégicos que requieren de habilidades humanas.

Los expertos apuntan que, con la irrupción de la IA, se tendrán que revisar y redefinir marcos normativos de gran relevancia. Derechos relacionados con la intimidad, la protección de datos personales, la propiedad intelectual o la atribución de responsabilidad en la toma de decisiones deben ser revisados para que sigan siendo efectivos, según explica la profesora de Derecho Penal de UIC Barcelona Pilar Rey. Del mismo modo, según la experta, el derecho tam-

bién debe garantizar "aspectos más complejos, como que la IA no suponga una amenaza para los sistemas democráticos ni un debilitamiento de los principios jurídicos fundamentales que deben regir la sociedad". A pesar de algunas problemáticas que genera en el ámbito legal, los especialistas coinciden en que la IA también constituye una gran oportunidad para el legislador, para los jueces y para todos aquellos que desempeñan profesiones jurídicas. En su opinión, "debemos comprender la IA en su totalidad, porque puede contribuir a mejorar y agilizar nuestra labor como juristas".

En un momento tan complejo como el actual, preparar de forma adecuada a los estudiantes de Derecho para una profesión en constante evolución y que

plantea numerosos desafíos es imprescindible. Ofrecer una formación práctica e individualizada, con sensibilidad tecnológica, contribuye a que los futuros profesionales puedan introducirse en el mercado laboral con garantías.

## Integrar la IA

En el Grado de Derecho que imparte UIC Barcelona, el alumnado no solo adquiere conocimientos jurídicos sólidos, sino que también debe saber interactuar con la IA de forma ética y adecuada. La profesora Pilar Rey insiste en que "conocer, comprender e integrar las herramientas de IA en la formación jurídica añade un valor significativo a los estudiantes", ya que se les prepara para convivir con ella en su futuro profesio-

nal. "La profesión jurídica está en constante evolución y con ella debe evolucionar la formación impartida a los futuros juristas en las facultades. Promover que los alumnos experimenten e integren el uso de la IA es una competencia esencial para su futuro profesional", afirma.

Los estudios combinan la formación teórica y práctica, dotando a los alumnos de las "herramientas necesarias para mejorar su capacidad de análisis" y formándose "en el sentido crítico", según explica el profesor del Grado de Derecho de UIC Barcelona y experto en derecho digital Toni Sánchez. "En nuestra clase se plantean problemas jurídicos reales que se deben resolver y exponer de forma grupal", asegura Sánchez, tras añadir que "los estudiantes

obtienen una excelente base para enfrentarse a casos reales en los que están implicadas diferentes normativas del sector digital".

## Desafíos en ciberseguridad

La ciberseguridad es una de las áreas que plantea más desafíos a medida que la IA se sofisticada, sobre todo en materia de privacidad de datos. La directora del Posgrado de Compliance y Ciberseguridad de UIC Barcelona, Alejandra Vargas, explica que uno de los principales retos es, precisamente, "la necesidad de recopilar y procesar grandes volúmenes de información, incluyendo datos personales sensibles, para entrenar los modelos de IA". Este proceso, según Vargas, "puede conllevar riesgos como el acceso no autorizado, la filtración de información confidencial y la falta de transparencia en el tratamiento de datos". Además, "la creación de contenidos falsificados mediante técnicas de deepfake plantea amenazas adicionales, ya que pueden vulnerar la privacidad y el honor de las personas afectadas".

Consciente de esta situación, UIC Barcelona ofrece el Posgrado de Compliance y Ciberseguridad, diseñado para proporcionar una formación integral y práctica en este ámbito. El programa se centra en las claves para diseñar e implementar un modelo de prevención de delitos (MPD), teniendo en cuenta los retos de la transformación digital y los problemas emergentes en ciberseguridad.

La directora del Posgrado comenta que, durante este programa formativo, se abordan las herramientas técnico-jurídicas necesarias para afrontar los riesgos tecnológicos en la empresa, preparando a los profesionales para afrontar los retos actuales en materia de cumplimiento normativo y prevención de riesgos penales.

Los expertos insisten en que la IA no es un fin en sí mismo, sino un instrumento para potenciar nuestras habilidades. Con esta convicción, UIC Barcelona prepara a sus alumnos para que conozcan y sepan emplear la IA como una herramienta que potencia el conocimiento y la labor del jurista, pero que no lo sustituye. La IA ha empezado a implantarse en el ámbito jurídico y su impacto será cada vez mayor, por lo que el mercado laboral requerirá especialistas altamente cualificados en esta tecnología.

## La regulación de la IA

Europa tiene previsto suavizar la regulación de la IA para facilitar que el desarrollo de la tecnología pueda impulsarse en los países miembros de la Unión Europea (UE). El profesor de Derecho de UIC Barcelona y experto en derecho digital Toni Sánchez asegu-

ra que la ciudadanía "tiene que tener el respaldo de la legislación y de los tribunales para poder defender sus derechos" y que "deben existir organismos públicos que tengan autoridad para obligar y sancionar el incumplimiento de las reglas de la IA a empresas y organismos". No obstante, considera imprescindible la formación de los ciudadanos sobre cuáles son sus derechos en un mundo digital.

La integración de la IA en el ámbito jurídico no solo optimiza procesos, sino que redefine la forma en que los profesionales del derecho acceden a la información y toman decisiones con mayor precisión

MÁS INFORMACIÓN



# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Inés Raventós Basagoiti

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 15 de marzo del 2025, a la edad de 42 años. (D.E.P.) Su marido, Manuel Matías Bellido; sus hijos, Manuel, Itziar y Gonzalo; sus padres, Ramón y Belén; sus hermanos, Ramón y Clara, Javier y Laura e Iñigo; sus suegros, Manuel Matías y Teresa Bellido e hijos; sobrinos y demás familia, rezan por su alma. La vigilia tendrá lugar en el Tanatori Sant Gervasi hoy, día 16, a partir de las 16.30 horas. La ceremonia se celebrará mañana, día 17 de marzo, a las 11.30 horas, en el mismo tanatorio.



## Señor don Vicente Plana Molina

Abogado

Falleció cristianamente en Barcelona, el 11 de marzo del 2025, a los 79 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos. Su afligida esposa, Victoria; sus hijos, Alicia e Ignacio; su nuera, Lourdes; su yerno, David; y sus queridos nietos, Alejandra y Nicolás, ruegan una oración por su alma. La familia agradece las muestras de cariño y afecto recibidas en estos momentos de dolor.

Descanse en paz



## Inés Raventós Basagoiti

Sus compañeros de Seeliger y Conde-Kingsley Gate se unen al dolor de su familia y ruegan una oración por el eterno descanso de su alma. El funeral tendrá lugar mañana, 17 de marzo, a las 11.30 horas, en el Tanatori Sant Gervasi.



## José M.<sup>a</sup> Agell Magriñá

Falleció cristianamente el día 5 de marzo del 2025. Su esposa, M.<sup>a</sup> Mercedes Lopez Clarós; hijos, Mercedes y Albert Sanmartí; nietos, Alex, María y Jana; hermanos, primos y demás familia lo comunican a amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. Por ser donante no hubo tanatorio y celebraremos una misa funeral el martes 18, a las 19.30 horas, en la iglesia del colegio Sagrat Cor de Sarrià. Entrada peatones por calle Ramon i Planas, 40.  
Barcelona, marzo del 2025

### Hoy hace un año

Concepcion Vallespin Baiges  
Carmen Lazaro Arater  
Luis Gonzaga Coronas Guinart  
Jaime Duró Pifarré  
Francisca Pallarés Conchello  
Pedro Salguero González  
José Holguera García  
Angel Serrano Freixas  
Concepcion Sanchez Diaz  
Juliana De Blas San José  
Ángel Dueñas Lozano  
Jose Gracia Latorre  
Juana Merce Varela  
Maria Miñana Rusiñol

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris  
de Barcelona



## Carlos M.<sup>a</sup> López-Feliu Roca-Umbert

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 69 años, el día 14 de marzo del 2025, habiendo recibido los Santos Sacramentos (E.P.D.) Su esposa, María José Esteva; sus hijas, Marina y Carlota; sus hermanos, cuñados, tías, sobrinos, primos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. El velatorio tendrá lugar esta tarde, a partir de las 16 horas, en el Tanatori Les Corts y la ceremonia se celebrará mañana, día 17 de marzo del 2025, a las 10 horas, en el mismo tanatorio.

### ANIVERSARIOS



## Lluís Coronas Guinart

Advocat

Un any després, el teu amor continua guiant-nos  
T'estimem i et trobem a faltar

### ROSALIA TOMÀS PIÑOL

Ha mort cristianament a Sant Celoni, el dia 14 de març del 2025, a l'edat de 89 anys. (A.C.S.) Els seus fills, nets, besnets i família tota ho fan saber als seus amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en el seu record. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 17 de març, a les 10.45 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.



# MÁS CERCA DE LO QUE IMAGINAS

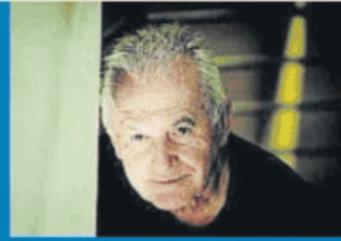
- A 10 minutos de Barcelona.
- Junto al cementerio de Collserola.
- En pleno Parque Natural.
- Totalmente renovado, más íntimo, más cálido, más acogedor.

ELIGE TANATORI COLLSEROLA. ELIGE UN ENTORNO ÚNICO PARA SU DESPEDIDA.  
900 231 132 | [www.memora.es](http://www.memora.es)

Serveis Funeraris  
de Barcelona



## VIVIR



GENTE

Víctor Manuel habla en un documental de la canción que cambió una ley

# El edificio Estel ultima su reforma para renacer como complejo de oficinas

La farmacéutica AstraZeneca, que ocupará ocho plantas, desembarcará este mes

ÓSCAR MUÑOZ  
Barcelona

Dos años han durado las obras del edificio Estel, en la avenida de Roma, para convertirlo en un moderno complejo de oficinas después de catorce de abandono y degradación. Ahora se están dando los últimos retoques para que su primer y principal inquilino, la farmacéutica británica AstraZeneca, pueda, seguramente antes de que acabe el mes, comenzar a adecuar el interior de las ocho plantas que ocupará, de la sexta a la decimotercera. Los empleados de su *hub* europeo de I+D llegarán en septiembre, según las últimas previsiones. Serán unos mil y posteriormente, ya a principios del 2026, se añadirá otro millar, tanto de la propia compañía como de Alexion, su división dedicada a enfermedades raras. Este grupo ha alquilado 24.000 m<sup>2</sup>, más de la mitad de los 46.000 m<sup>2</sup> que tiene este inmenso inmueble para oficinas, a los que hay que añadir otros 1.400 m<sup>2</sup> comerciales.

La transformación del edificio,

**La intervención destaca por la enorme fachada de la avenida de Roma, acristalada y protegida por lamas**

que ocupa una manzana entera, proyectado por Francesc Mitjans, construido entre 1972 y 1975 y que fue sede de Telefónica hasta el 2011, cuando la compañía se fue al Fòrum, ha supuesto una compleja e intensa obra. Se ha reconstruido a partir del esqueleto que quedó en pie tras su cierre y el fracaso de varias iniciativas para convertirlo en viviendas de lujo o en hotel de la mano de los propietarios que ha tenido en este largo periodo.

La actual propiedad, la gestora de inversiones inmobiliarias alemana FREO y el fondo estadounidense Bain Capital Credit, que adquirió el edificio en el 2021 por 120 millones de euros, ha invertido otros 80 millones para devolverlo a la vida, según un proyecto de Blanch + Conca Arquitectura (BCA). Y esta vez sí, después de que la finca deviniera una mole fantasmagórica objeto de ocupaciones, vandalismo, saqueos e incluso incendios, ya luce como



El gran pórtico del acceso principal al edificio desde la avenida de Roma



Aspecto interior de una de las plantas superiores del conjunto

nueva. Cuando esté en pleno rendimiento acogerá a unos 4.000 trabajadores que se espera que dinamicen una zona eminentemente residencial. La ampliación y reforma de la cercana estación de

Sants, ya en marcha, y del tramo que queda por poner al día de la avenida de Roma, que se iniciará a finales de año, aportarán si cabe más valor al conjunto.

El exterior destaca por la gigan-

tesca fachada de la avenida de Roma, acristalada y protegida por lamas que se abren hacia afuera en la parte inferior como si fuesen toldos. La entrada principal está presidida por pilares que en el ori-

ginal formaban parte del muro y ahora, libres, soportan un imponente pórtico de tres niveles de altura. La urbanización del espacio que queda delante estará lista en algo más de un mes.

La magnitud y la luminosidad que proyecta el conjunto son los elementos que más llaman la atención. Uno de los grandes retos del proyecto es, precisamente, "convertir un búnker opaco en un edificio abierto, transparente", en palabras de Albert Blanch, socio fundador de BCA. La intención ha sido que diese una sensación de ligereza que contribuyese a su in-

**46.000 metros cuadrados** tiene el conjunto para oficinas. AstraZeneca ocupará 24.000 m<sup>2</sup>. También dispone de 1.400 m<sup>2</sup> comerciales

Continúa en la página siguiente

# El conjunto proyecta transparencia y ligereza para integrarse en el entorno



Espléndidas vistas desde el rooftop del nivel 14, parcialmente cubierto por pérgolas fotovoltaicas y poblado por vegetación

## Viene de la página anterior

tegración en el entorno. El arquitecto se muestra satisfecho con el resultado, aunque reconoce que llevar a cabo un cambio tan potente manteniendo la impronta de Mitjans, por el que tiene un gran respeto, que era otro objetivo, no era fácil, y ve lógico que la intervención suscite discusión. Más aún tratándose de un inmueble tan grande como este.

Ocho de los catorce niveles sobre rasante (planta baja más siete) se extienden por los dos cuerpos del conjunto, el de la avenida de Roma y el de Mallorca, que han sido enlazados y en medio tienen un gran patio interior. Cada nivel de

esta parte del complejo tiene 5.000 m<sup>2</sup>, unas dimensiones únicas en el centro de Barcelona. La séptima planta destaca además por su altura, 4,80 metros, la original del inmueble, que se ideó para contener grandes máquinas. El primer bloque, en la avenida de Roma, tiene seis pisos más de 2.000 m<sup>2</sup> y el rooftop, la azotea, en el nivel 14, un gran mirador cubierto con pérgolas fotovoltaicas y vegetación en el que se disfrutaban unas espléndidas vistas de 360 grados sobre la ciudad.

Las plantas, además de por su amplitud, destacan por la luz que reciben, en consonancia con la transparencia que se busca en todo el conjunto. Se han conservado



Unos operarios dan los últimos retoques en el vestíbulo del complejo

## El centenario parque del Guinardó recupera su zona histórica

### REDACCIÓN Barcelona

El Ayuntamiento de Barcelona ha completado la rehabilitación de la zona histórica del centenario parque del Guinardó, uno de los más antiguos de la ciudad, en la que ha invertido 1,6 millones de euros en el marco de la primera edición de los presupuestos participativos.

Diseñado y proyectado como un gran parque forestal por uno de los paisajistas de más renom-

bre de la época en Europa, Jean Claude Nicolas Forestier, y construido por quien en aquellos años era el director del Servicio Municipal de Parques, Nicolau M. Rubió i Tudurí, el parque del Guinardó se inauguró en 1919.

La zona restaurada ocupa 20.000 m<sup>2</sup> en la parte baja del Turó de la Rovira, donde está la Font del Cuento, el jardín histórico y la plaza del Nen de la Rutlla. En la primera, que se había secado en los últimos años, se ha colocado



Imagen aérea del área recién rehabilitada

pilares de hormigón visto, algunos con formas irregulares, otro ejercicio de preservación del edificio original que cobra protagonismo en la planta baja, donde está el lobby, y en la -1, que BCA ha bautizado Mitjans Boulevard. Ambas quedan unidas con una escalera circular y zonas a doble altura. Los pilares en forma de cruz diseñados por el arquitecto, fallecido en el 2006, que es además recordado con un retrato, se realzan con leds. "La reinterpretación de su proyecto -valora Blanch-, sobre todo en la fachada pero también en el interior ligando la austeridad del hormigón de hace 50 años con elementos actuales, sin que chirrien, sin caer en la provo-

**La reforma reinterpreta y rinde tributo al arquitecto Francesc Mitjans, que proyectó el edificio en los setenta**

**El complejo cuenta con gran cantidad de terrazas y espacios comunes para los trabajadores**

cación, han sido seguramente las principales dificultades".

En la planta -1 hay estancias de uso común para los trabajadores, desde una zona para relajarse, un gimnasio, vestuarios y una cantina, además de un auditorio con capacidad para 330 personas. Blanch destaca el valor que estas amenidades tienen hoy en los complejos de oficinas. El mismo que se les da a las terrazas y espacios ajardinados y que el edificio Estel, además de en las enormes cubiertas de sus dos cuerpos y en el amplio patio interior, tiene repartidas en todas las plantas -en los laterales de Calàbria y Viladomat- y en la séptima, esta sólo practicable en el lado de Mallorca y que marca la altura el inmueble tiene en esta calle -la habitual en el Eixample- sobre la fachada de la avenida de Roma. "Hemos puesto terrazas donde hemos podido", apunta el arquitecto. Finalmente, hay cuatro niveles de aparcamiento (de la planta -2 a la -5).●

una nueva instalación hidráulica que ha permitido volver a ponerla en funcionamiento y se ha conectado con la red de agua potable. Se ha intervenido en elementos históricos, se han repuesto árboles y arbustos, recuperado plantas aromáticas y rosales, y se ha mejorado la distribución de instalaciones y espacios para adaptarlos mejor a los usos que tiene la parte más urbana del parque, como juegos infantiles y de gimnasia.

El parque inaugura asimismo la primera ruta biomimética de Barcelona. Se trata de un conjunto de plafones informativos que configuran un recorrido mediante el cual se pueden conocer las innovaciones nacidas del estudio de la naturaleza y la aplicación que tienen en el mundo de la arquitectura, la ingeniería o la industria.●



ALEX GARCIA

Un tramo de Consell de Cent reformado y pacificado cuya tramitación la justicia pone en cuestión

# El Ayuntamiento pide poner fin al conflicto por los ejes verdes

El Consistorio acudirá al Supremo tras el nuevo revés del TSJC

TONI MUÑOZ  
Barcelona

El nuevo revés judicial del Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) sobre el eje verde de Consell de Cent entre Casanova y Bruc y la nueva plaza creada en el cruce con Enric Granados ha obligado al Ayuntamiento de Barcelona a reclamar la desjudicialización del conflicto y abrir el diálogo con los actores sociales. El TSJC dictó una nueva sentencia en la que denegó el recurso de apelación presentado por el Consistorio y confirmó la que revocaba el acuerdo del gobierno municipal de mayo 2022 en el que se daba luz verde a la reforma de la calle.

El fallo, que fue avanzado ayer por este diario, recriminaba al anterior gobierno de Ada Colau no haber seguido el procedimiento adecuado y consideraba que debía haber modificado el Plan General Metropolitano (PGM) al entender se trataba de reforma urbanística y no de una mera obra ordinaria. "El Ayuntamiento

**La sentencia del TSJC reprochaba que el gobierno de Colau no siguió la tramitación por el cauce adecuado**

no ha utilizado el cauce adecuado" para cambiar la funcionalidad de esa calle, por lo que los acuerdos impugnados "son nulos de pleno derecho", concluía el fallo de la sección segunda de la sala de lo contencioso administrativo.

El Ayuntamiento ha anunciado que presentará un recurso de casación ante el Tribunal Supremo y recuerda que no todos los juzgados se han expresado de la misma manera.

El conflicto se arrastra desde hace años. Hubo multitud de demandas presentadas ante diferentes juzgados que denunciaban el procedimiento seguido por el Ayuntamiento en los diferentes tramos en los que se desarrolló la reforma de Consell de Cent. De todas las sentencias, cinco han sido desfavorables al Ayuntamiento y solo una favorable. En algún caso, además, se instaba a la Administración local a dejar la calle en el estado en el que se encontraba antes de la reforma, algo difícil de realizar puesto que las obras están completamente acabadas.

Sin embargo, el Ayuntamiento se agarra a la sentencia que le dio la razón y al voto particular discrepante de esta última resolución del TSJC

## La oposición carga contra Colau y Collboni

■ El varapalo judicial por la tramitación del eje verde de Consell de Cent ha sido aprovechado por la oposición para lanzar un dardo contra la gestión de Ada Colau y de Jaume Collboni, número 2 del anterior gobierno. Jordi Martí Galbis, de Junts, denunció que "la sentencia confirma la prepotencia y la impericia de quienes antepusieron la ideología a las leyes urbanísticas". Por su parte, Daniel Sirera, del PP, reprochó que "ni Colau ni Collboni están por encima de la ley" y denunció que la reforma de los ejes verdes fue "una alcaldada, una acción arbitraria de un alcalde que abusó de su autoridad".

para defender que, aunque se podían haber mejorado las formas y el diálogo con los ejes comerciales —la parte demandante era Barcelona Oberta, que agrupa a estos comerciantes—, la reforma era esencial para conseguir más espacios verdes para peatones y avanzar hacia una movilidad sostenible. "De las sentencias sobre los ejes verdes que hemos recibido en los últimos meses, una fue favorable y constataba que se habían hecho las cosas bien. De hecho, en esta sentencia del TSJC hay un voto particular de una magistrada que apoya la tesis del Ayuntamiento de que las obras no han modificado la funcionalidad de las calles y que, por tanto, no era necesario modificar el PGM", señalan fuentes municipales.

Además, entienden que "la divergencia de pareceres en las sentencias pone de relieve que se debe avanzar "en la desjudicialización del conflicto sobre los ejes verdes que nunca debió haberse judicializado", añaden las mismas fuentes. Ahora bien, desde el gobierno municipal reprochan al ejecutivo de Colau haber llevado a cabo el proyecto sin contar con el apoyo del tejido social. "Si se hubiera trabajado con consenso y diálogo y se hubieran tenido en cuenta las preocupaciones y discrepancias sobre los ejes verdes, no habríamos llegado hasta aquí. Esta sentencia, como el resto, es una oportunidad para desjudicializar los ejes verdes y hacer las cosas de otra manera", explican.

En este sentido, el gobierno de Jaume Collboni sostiene que seguirá realizando más pacificaciones pero antes "escuchará, compartirá y llegará a acuerdos" con los implicados. "En un contexto como el actual —subrayan las fuentes municipales—, la ciudad necesita más verde y más espacios para peatones y no nos podemos permitir que las transformaciones urbanísticas se judicialicen".●

## EL DIETARIO DE 'EL MÓN'



Jordi Basté

### Semana 28

Miki Esparbé fue baja en el pasado Primavera Sound por una incidencia en un rodaje; la nueva novela de Xavier Bosch a caballo entre Barcelona y NYC; una mujer 10, la actriz Maribel Verdú; cómo aprender catalán en solo ocho meses y el éxito de 'L'herència' en el Lliure (una obra de seis horas de duración)

L

LUNES

### Miki Esparbé

Primavera Sound 2024. Concierto de Lana del Rey. Me encuentro a Carlos Cuevas. Le pregunto donde está Miki Esparbé, que días antes me comentó que también iría al Primavera. Me cuenta Carlos que Miki ha sufrido un percance en un rodaje. El rodaje es el de *Wolfgang*, película que se estrena esta semana, la historia de un chaval (Jordi Catalán) con asperger que pierde a su madre y que tiene que convivir con un ausente padre. El percance fue que, corriendo en una escena por París, Miki chocó su rodilla con una pizona.

M

MARTES

### Xavier Bosch

Nueva novela de Xavi Bosch, *Diagonal Manhattan*, llamada a ser uno de los libros de Sant Jordi. Con Xavier hablamos de Nueva York —ha estado cuatro veces—, pero siempre acabamos volviendo a Los Ángeles. A aquel viaje de hace años, a nuestra visita a los Universal Studios. Y, sobre todo, a la vez que le engañé y le obligué a subir a la atracción de *Regreso al futuro*. Yo aún río al recordarlo. Él, entre insultos por el mareo, sigue diciendo: "El peor día de mi vida". Y nos reímos otra vez.

M

MIÉRCOLES

### Maribel Verdú

Dieciocho años madrugando a horas imposibles me han dejado gente maravillosa en el camino. Y una de ellas es la actriz Maribel Verdú. Cada vez que nos vemos nos saludamos con un "nuestro amor es a distancia", como si el tiempo y la distancia no pesaran. Ahora vuelve a estar genial en el papel de una guardia civil en la sorprendente *Cuando nadie nos ve* (Max), una serie de muertes en la Semana Santa andaluza. "Cuando vaya a Barcelona nos vemos", me dice. Y lo espero. Menuda mujer.

J

JUEVES

### Paul Freedman

Hace unos días me llama Carles Vilarrubí, el presidente de la Academia Catalana de Gastronomía. Van a galardonar a Paul Freedman, catedrático de la Universidad de Yale. Vino a Vic ocho meses en el tardofranquismo para indagar en la historia medieval de Catalunya y se convirtió también en un experto en gastronomía. Al margen de su conocimiento sobre la comida catalana y de la época medieval, habla un catalán impecable. Es alucinante como en solo ocho meses en los 70 aprendió catalán y lo habla aún con 75 años. Bravo.

V

VIERNES

### Alba Vergés

Isabel Díaz Ayuso vuelve a hablar de Catalunya. Hoy en la Cope. Contrarresta el éxito de audiencia del documental sobre los muertos en las residencias de Madrid durante la covid. Suelta una barbaridad hablando del cierre de las floristerías de la Rambla de Barcelona durante San Valentín y San Jaime (sic). Entra la exconsellera de Salut Alba Vergés. Se ríe de la mentira. Con Vergés y la periodista Cris Puig recordamos que hoy hace cinco años di positivo y que estábamos juntos en el FAQS de TV3. Menudos recuerdos.

Dos jóvenes extrabajadoras reabren La Estrella, la pastelería más antigua de la ciudad de Barcelona, en la calle Nou de la Rambla del Raval

## Dulce bicentenario

JESÚS SANCHO  
Barcelona

Lo más común es leer el cierre de otro negocio centenario en Barcelona, pero de vez en cuando ocurre lo contrario y sucede la grata sorpresa de que reabre un comercio histórico. La sorpresa es todavía mayor si coincide con un aniversario redondo. Ni más ni menos que 200 años. ¡Sí, han leído bien! La pastelería más antigua de la ciudad, La Estrella, ubicada en la calle Nou de la Rambla, 32, en el Raval, cerca del Palau Güell, sopla velas este mes de mayo.

Su bicentenario será posible gracias a la valentía y muchas dosis de ilusión de Anna Campos y Judit Servent, dos exempleadas que han resucitado este establecimiento. La anterior titular se jubiló el verano pasado y bajó la persiana de forma definitiva. A Anna le llegó la noticia a través de una amiga. No dudó en llamar a su antigua responsable preguntando cómo estaba y una cosa llevó a la otra. Decidió coger las riendas del negocio con su amiga Judit como dependienta. En octubre les entregaron las llaves y un mes después, el 31 de noviembre, La Estrella volvió a brillar. Anna y Judit, las dos de 25 años, se conocen desde la ESO y se entienden a la perfección. Para ambas esta pastelería fue su primer trabajo y forman un buen tándem. Judit, que

**El local, protegido como establecimiento emblemático, cumple este mayo dos siglos de vida**

empezó a estudiar Física, se encarga de la venta al público. "Es un honor estar al frente de este negocio que forma parte de la historia y de la cultura de Barcelona", reconoce. "A veces miro la tienda y todavía no me lo creo. ¡Pero estamos muy ilusionadas y confiadas en sacar adelante el negocio!", añade Anna. Sobre todo agrade-



Anna y Judit atienden a dos clientes en la renacida pastelería La Estrella, que este año cumple dos siglos



Entrada de la histórica pastelería en la calle Nou de la Rambla

cen el apoyo de los vecinos del barrio, aunque entre su clientela tampoco faltan los turistas.

Este singular comercio, catalogado como emblemático con la máxima protección, conserva el mobiliario antiguo y unos vistosos escaparates acristalados con unos dulces que entran por los ojos. Además de los cruasanes de

chocolate, destacan los rellenos con manzana horneada y canela o los de queso con pistacho. Los fines de semana están muy solicitados los roscones de nata y los brazos de gitano. También sirven pastelitos de cabello de ángel, además de buñuelos de viento o coca de vidre. Anna es la primera de la familia en dedicarse profesio-

ionalmente al mundo de la pastelería. Cuando era pequeña su madre le regaló un libro de galletas y postres, y entonces se le abrió un nuevo mundo. Descubrió su pasión. Mientras trabajaba en La Estrella se formaba en la escuela de pastelería del gremio de Barcelona. Antes de emprender esta nueva aventura, estuvo en una pastelería en Irlanda y también regentó una repostería con productos sin gluten en el Eixample. Todavía recuerda con una sonrisa cuando era una adolescente que fue al salón del manga para ver una presentación de postres de Jordi Roca con ingredientes japoneses.

Anna empieza su jornada a las seis de la mañana y acaba a las ocho de la tarde. Sigue utilizando el horno de bóveda original, hoy en día de gas, para crear sus especialidades. Sin renunciar a la tradición y mantener el rico legado de este lugar, esta pastelera deja su sello personal. Tiene en mente elaborar una tarta para celebrar los dos siglos de La Estrella. Sin duda, se presenta un bicentenario muy dulce.●

### Un detenido relacionado con el tiroteo mortal

**TERRASSA** Los Mossos han detenido a un joven de 26 años por su presunta implicación en la muerte de un hombre que fue tiroteado a las puertas de la discoteca Chicago de Terrassa el pasado domingo. La policía mantiene abierta la investigación y no descarta nuevas detenciones. Horas después tuvo lugar un segundo tiroteo, también en Terrassa, a consecuencia del cual otra persona resultó herida. Los investigadores creen que ambos están vinculados al tráfico de drogas. / Redacción

### Dos arrestados por estafar a pakistaníes vulnerables

**BARCELONA** Dos hombres de 54 y 43 años con diez antecedentes han sido arrestados por los Mossos como presuntos autores de 25 delitos de estafas bancarias y diez leves de hurto por valor de 40.000 euros. Los detenidos actuaban en L'Hospitalet, Badalona y Barcelona. Convencían a personas de nacionalidad pakistaní y en situación de vulnerabilidad para que pidieran una ayuda económica pública, ganándose su confianza por hablar su idioma, y se ofrecían a acompañarles para tramitarla en un banco, momento que aprovechaban para observar el código de seguridad y robar su tarjeta. / Redacción

### El Prat estrena un patinódromo que ha costado 2,3 millones

**EL PRAT** El Área Metropolitana de Barcelona (AMB) y el Ayuntamiento de El Prat de Llobregat han puesto en servicio un nuevo patinódromo para el patinaje de velocidad en línea que ha costado 2,3 millones de euros. Las instalaciones, situadas en el antiguo campo de fútbol del Parc Nou, tienen más de 6.800 m<sup>2</sup> y cuentan con una pista exterior de competición de 200 metros de cuerda y seis de ancho, una de entrenamiento y otra polivalente, así como un edificio de servicios. / Redacción

## Medio millar de personas se manifiestan en Salt en favor del derecho a la vivienda

SALT Agencias

Tras los incidentes ocurridos el lunes y martes a raíz del desahucio de un imán y su familia, que se saldaron con siete detenidos, el Sindicat de l'Habitatge de Salt y una veintena de entidades convocaron una manifestación ayer que reunió a medio millar de perso-

nas. La protesta, encabezada por una pancarta con el lema "Basta de desahucios y mas alquileres asequibles", recorrió el centro de la ciudad sin incidentes y finalizó frente al Ayuntamiento.

Los manifestantes corearon lemas como "tenemos la solución, expropiación", "la policía desahucia cada día", "no se entiende, no se entiende, gente sin casa y casas

sin gente" o "fuera fondos buitres". En el manifiesto final se exigió una "respuesta urgente a la emergencia habitacional en Salt", la puesta en libertad de los detenidos, que "se detenga la violencia policial" o que "se movilicen inmediatamente las viviendas de alquiler y se reformen las del parque público pendientes y se pongan a disposición de la gente".●



Cabecera de la protesta, que recorrió el centro de la ciudad

# ERC da margen al Gobierno tras las concesiones a los sindicatos de Renfe

La huelga sigue convocada para mañana a la espera de las últimas negociaciones

DAVID GUERRERO  
ALEX TORT  
Barcelona

Las propuestas que el Ministerio de Transportes ha puesto encima de la mesa de negociación con los sindicatos para desconvocar la huelga en Rodalies dan respuesta a las principales reivindicaciones de los trabajadores. De ser aceptadas por los representantes de los comités de empresa, la nueva empresa mixta para Catalunya estaría integrada dentro del grupo Renfe como una filial de la operadora pública estatal -lo que obligaría a cambiar el diseño de la nueva empresa catalana dibujado hasta el momento- y la infraestructura de la línea R1 pasaría a ser titularidad de la Generalitat, aunque su gestión seguiría en manos del Administrador de Infraestructuras Ferroviarias (Adif) por un tiempo indefinido.

Las concesiones por parte del Gobierno para tratar de evitar

las siete jornadas de huelga suponen una rebaja sustancial respecto al tipo de traspaso al que aspiraba ERC cuando lo cerró hace dos años en el acuerdo de investidura de Pedro Sánchez. Aun así, los republicanos han decidido no saltar a la yugular del Ministerio de Transportes y se han limitado a darle un toque de atención. El vicesecretario de comunicación del partido, Isaac Albert, reivindicó ayer durante el congreso que se celebra en Martorell que la gestión de Rodalies deberá culminar con una empresa "cien por cien catalana y de la Generalitat", aunque se mostró "consciente de que necesita un recorrido y no será de un día para otro", tal y como ya apuntaba el líder de la formación, Oriol Junqueras, hace unas semanas.

Lo cierto es que el escenario al que apunta ERC no se atisba en el horizonte ni a medio ni a largo plazo, ya que el borrador de estatutos de la empresa mixta define una empresa cuyo ca-



ANDREA MARTÍNEZ

Usuarios de Rodalies accediendo a la estación de Sants

## La consellera Paneque defiende que en el consejo de la empresa mixta será la Generalitat quien tendrá la mayoría

El capital social se reparte entre la Generalitat, al 51%, y el Gobierno, con el 49% restante. El consejo de administración, por su parte, será paritario y estará formado por cuatro miembros designados por el Gobierno (en el acuerdo planteado a los sindicatos se especifica que serían de Renfe Viajeros) y otros cuatro

por la Generalitat, con un presidente también propuesto por el Govern y que tendrá el voto de calidad.

"Este es un marco que ni los sindicatos ponen en duda", remarcó la consellera de Territori, Silvia Paneque, ayer en declaraciones a TV3 desde la Seu d'Urgell. Tanto en la Generalitat como en el Ministerio de Transportes se impone la prudencia a la hora de hacer declaraciones, incluso por parte del locuaz ministro Óscar Puente.

En Madrid hay representantes del departamento de Territori implicados directamente en la negociación con los sindicatos, que ayer se dieron un

respiro tras un viernes de largas reuniones que acercaron posiciones pero acabaron sin acuerdo.

Hoy se retomarán las conversaciones, con la esperanza de llegar a algún pacto que evite unos paros que pueden trastocar por completo la movilidad mañana. Si los trabajadores de Renfe siguen la tónica de las últimas huelgas, no todos los trenes de los servicios mínimos circularán ya que suelen notificar incidencias sobrevenidas o incumplimientos estrictos de seguridad como las ventanas grafiteadas que formalmente impiden que un convoy salga a circular.●

### PAROS CONVOCADOS

- **Lunes 17 y miércoles 26 de marzo y martes 1 de abril:** Huelga de 24 horas.
- **Miércoles 19 de marzo:** Paros parciales de 6 a 9, de 14 a 17 y de 21 a 23 horas.
- **Lunes 24 y viernes 28 de marzo y jueves 3 de abril:** Paros parciales de tres horas similares a los del 19 de marzo en turnos de mañana, tarde y noche.

### Servicios mínimos:

- **Rodalies:** 66% en hora punta (de 6 a 9.30 y de 17 a 20.30 horas) y 33% durante el resto del día.
- **Media distancia:** 65% del servicio habitual.
- **Alta velocidad:** 72% del servicio habitual, con preaviso a los viajeros afectados por cancelaciones o cambios de horario.

(\*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestras exposiciones.

MUEBLES DE EXPOSICIÓN

¡A MITAD DE PRECIO!

RENOVAMOS CATÁLOGO

ofiprix.com

900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUÍLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

**En Ciudad de México Miguel Bosé regresa a los escenarios con un seísmo**

Miguel Bosé volvió a los escenarios, después de ocho años, con susto incluido. Fue en el Auditorio Nacional de Ciudad de México, y en medio del show hubo un seísmo de 5,5 grados que asustó a los asistentes. Tras comprobar que no hubo daños, Bosé continuó.



**Madre de Elsa Anka Lidia Torrent anuncia el fallecimiento de su abuela**

Lidia Torrent ha compartido una foto de pequeña con su madre, Elsa Anka, y su abuela Pilar Lardin para anunciar el fallecimiento de esta última. La triste noticia coincide con la crisis que atraviesa su relación con Jaime Astrain, con quien tiene una hija de dos años.



# Una canción de Víctor Manuel cambió la ley

*El documental 'Solo pienso en ti' recoge la proeza*

**ANDRÉS GUERRA**

Barcelona



Cuando alguien tiene como amigos y prologuistas a Iñaki Gabilondo, Antonio Resines, Joan Manuel Serrat, Miguel Ríos, Danilo Vaona y Joaquín Sabina como poco ya supones que no se trata de cualquiera y presupones que merece la pena conocerlo. El 18 de marzo se estrena en el Festival de Málaga la película documental *Solo pienso en ti*, dirigido por Hugo de la Riva, que cuenta la historia tras la conmovedora canción.

Los amigos de Víctor Manuel (Mieres, Asturias, 1947) hablan de cómo es el artista asturiano a través de anécdotas, una de las cuales explica el origen de la canción. "Víctor muchas veces ve canciones donde nosotros solo vemos noticias", apunta Miguel Ríos. "Conocí a Antonio y Mariluz gracias al diario *Córdoba*. Iba a cantar en Aguilar de

la Frontera y leí el reportaje que le hacían a Juan Pérez Marín, director del centro Promi, en Cabra, y a su hermano, que era sacerdote. Una labor inmensa la de ambos. Me impresionó todo: ¿Los discapacitados son capaces de enamorarse? No solo se enamoraban sino que trabaja-

ban allí, financiaban en parte sus vidas... Al acabar el trabajo, Mariluz y Antonio se tomaban de la mano y pasaban por el jardín, y esa es la imagen de la que nace la canción". El documental va contando la historia de Víctor Manuel y la obra de don Juan -así lo recordarán siempre- a través de Promi. *Solo pienso en ti* (1978) causó el mismo efecto que pasar un paño limpio por unas gafas sucias: miles de personas cambiaron su visión sobre los discapacitados. Contribuyó a incluirlos en la sociedad. Llegaron avances muy significativos: se abandonó *deficiente por persona con discapacidad*, ingreso en la Seguridad Social, incorporación al mercado laboral, lograr autonomía financiera o poder contraer libremente matrimonio. Antonio y Mariluz se casaron gracias a una canción que cambió la ley. "Lo más importante es que sensibilizó a gran parte de la sociedad."



Conoció a Ana Belén en 1971

SERGIO R. MORENO / GTRES



**Orgullo**

Lo que más le satisface es que su letra contribuyese a sensibilizar a una gran parte de la sociedad

PACO NAVARRO



## Confirmados los rumores Meryl Streep y Martin Short están juntos

Meryl Streep (75) y Martin Short (74) mantienen una relación sentimental según ha confirmado el *Daily Mail* después de meses de rumores. Ella, divorciada desde el 2023, y él, viudo desde el 2010, coincidieron en la exitosa serie *Solo asesinatos en el edificio*.



### SANTORAL

Agapito, Heriberto, Ciriaco, Juan, Abraham, Eusebia, Hilario, Patricio, Taciano, Félix, Julián de Anazarbo

### ANIVERSARIOS

60

Belén Rueda  
actriz



82 Maruja Torres  
escritora

48 Mónica Cruz  
actriz

26 Paula Valls  
cantautora

60 Mark Carney  
primer ministro de Canadá

Tengo amigos que recuerdan a una hermana o un hermano encerrado en casa sin salir, si había visitas, el niño que se quede ahí en su habitación... Historias tremendas. Los familiares empezaron a asociarse para tratar de normalizar la vida de sus hijos y digamos que la canción estaba ahí en medio. Lo que más satisfacción me produce es que servía para lo mismo hace 46 años que sirve ahora. Siempre que alguien por la calle me da las gracias, yo sé por qué me las da. Es por *Solo pienso en ti*".

El primer ídolo de Víctor Manuel fue Joselito. Le pedía a su madre que le comprase camisetas marineras como él llevaba en el cine. Más adelante descubrió a los cantantes italianos y franceses por el programa *Discomanía* y dio en pensar que no era imprescindible saber cantar bien para salir en el radio. "Lo importante era transmitir cosas, tratar de que se te erizase la piel". En 1967 gana dos festiva-

## El festival de Málaga despliega su alfombra roja

Málaga inauguró el viernes por la noche la 28.ª edición de su festival de cine con el thriller *La deuda*, dirigido y protagonizado por Daniel Guzmán. Pero antes de la proyección por la alfombra roja desfilaron un gran número de invitados mostrando las tendencias de moda y generando el debate de los mejores y los peores looks. Como ejemplo, Silvia Abril, que eligió un fluido vestido azul con pliegues de Teresa Helbig. Belén Cuesta, por su parte, llevó un vestido-capa blanco con plumas y lazo negro de Chanel. Irene Escolar innovó en la alfombra roja con un polo gris y una minifalda negra de Loewe. / Redacción



DANIEL PÉREZ / EFE

## Ingresar en el mercado laboral o poder casarse les estaba vetado a los discapacitados

les y el sueño comienza a fraguar. El plan era hacer un dinero y volver a Mieres, pero su éxito crece. La canción *El cobarde*, sobre un chico que tiene miedo de ir a la guerra, le trae problemas con el régimen. Le acusan de antimilitarista. Luego llega *La planta 14*, sobre una tragedia minera, y se la prohíben porque se niega a cambiar "reniegan de Dios". Víctor aún no estaba politizado: "No tenía idea de política porque en mi casa nunca se hablaba de eso. Hubo mucho drama familiar, fusilamientos, y eso no se tocaba. Yo lo fui descubriendo lateralmente, a base de golpes en carne propia". El régimen lo tenía enfilado y el bulo de que pisó una bandera española dando un concierto en México le obligó a permanecer fuera de España seis meses. Al regreso, castigo de cinco años de ostracismo. Hasta que llegó *Solo pienso en ti*.●

**Antonio y Mariluz** Son los protagonistas de la canción. Miguel Ríos, Joaquín Sabina y Joan Manuel Serrat son algunos de los amigos de Víctor Manuel que colaboran en el documental "Solo pienso en ti", que se estrenará en Málaga

# La complicada herencia de Hackman

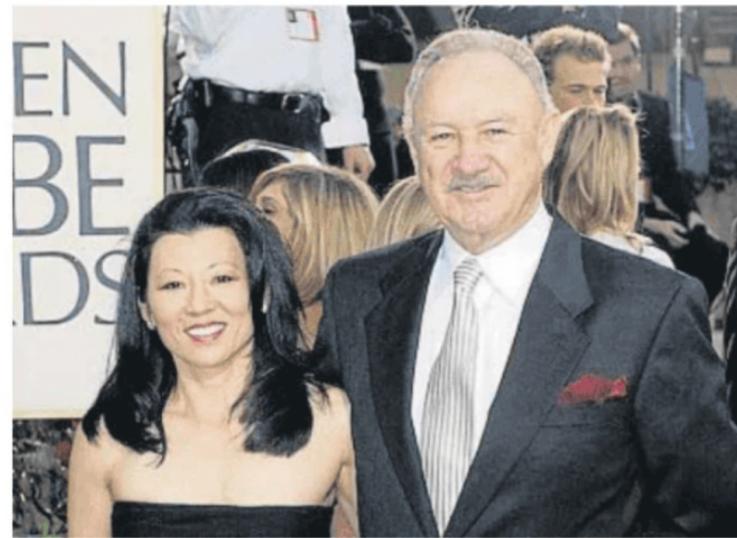
El actor dejó como única beneficiaria a su esposa, pero esta murió antes que él

ENRIC TRIAS  
Barcelona

Tras esclarecerse las extrañas circunstancias de la muerte de Gene Hackman y su esposa, Betsy Arakawa, se han conocido detalles de la lectura de los testamentos del intérprete y la pianista que auguran un largo litigio de los hijos del actor para resolver quienes serán los beneficiarios finales.

Hackman dejó como única beneficiaria de su legado, que supera los 80 millones de dólares, a su esposa en un testamento que firmó hace 20 años y en el que no citó a sus tres hijos fruto de su anterior matrimonio con Faye Maltese, según los documentos a los que ha tenido acceso la revista *People*. A los tres hijos de Hackman —Christopher Allen, Elizabeth Jean y Leslie Anne— no se les reconoce como herederos en su testamento, solo a su mujer, quien falleció de un síndrome pulmonar por hantavirus el pasado 11 de febrero, una semana antes que el actor, que murió de un fallo cardíaco.

El testamento de Arakawa, por su parte, deja la mayoría de su patrimonio a su esposo y una lista de objetos personales a algunos allegados, aunque dispone de una cláusula que en caso



MARK J. TERRILL / AP-LAPRESSE

### Matrimonio.

Gene Hackman y su esposa, Betsy Arakawa, llevaban una vida discreta en su

casa de Santa Fe y sus hijos se enteraron de su muerte tras hallar un empleado sus cuerpos

de sobrevivir a su marido sus bienes se destinarán a la beneficencia a través de un fideicomisario que administre las causas caritativas en las que ambos se habían involucrado en vida. Los testamentos los atestiguaron ante los tribunales de Santa Fe, en Nuevo México, en junio del 2005, según detalla también la revista.

Sin un heredero claro para la fortuna de Hackman, se abren las incógnitas sobre el posible beneficiario de la herencia, dando pie a que sus hijos puedan reclamar el derecho a acceder a su patrimonio.

Según apunta *Daily Mail*, Christopher, el hijo del actor, acaba de contratar a Andrew M. Katzenstein, un famoso abogado especializado en fideicomisos y sucesiones de California con quien "está tratando de proteger sus intereses". Cabe resaltar que el actor padecía Alzheimer, enfermedad que puede repercutir directamente en la validez de estas úl-

timas voluntades. Como el intérprete llevaba una vida poco pública desde hace décadas, se desconoce cuándo comenzaron los primeros signos de la enfermedad o su diagnóstico.

Gene Hackman conoció a Betsy Arakawa, una pianista de origen japonés que creció en Hawái, cuando ella trabajaba a tiempo parcial en un gimnasio de California a mediados de los ochenta. Se mudaron juntos a Los Ángeles y, a finales de la década, se trasladaron a Santa Fe en busca de una vida más tranquila.

Su propiedad en Old Sunset Trail se encuentra en una colina en una urbanización cerrada con vistas a las montañas Rocosas. La casa de cuatro habitaciones en dos hectáreas y media fue construida en 1997 y tenía un valor de mercado estimado de poco más de cuatro millones de dólares, según *Los Angeles Times*.

Las últimas noticias sobre la muerte del matrimonio revelaron también la causa de la muerte del perro hallado junto a Arakawa en uno de los cuartos de baño de la casa. Según un informe del Departamento de Agricultura del estado la perra Zinna, encontrada en proceso de momificación natural parcial, murió probablemente de inanición y deshidratación.●

# MEDIA

## EN ABIERTO



### THE EQUALIZER: EL PROTECTOR

**La 122 horas**  
**Acción** 128 minutos ★★★  
**Dirección:** Antoine Fuqua **Intérpretes:** Denzel Washington, Marton Csoka **Nacionalidad:** EE.UU., 2014

Un antiguo comando de operaciones especiales que fingió su muerte se ve obligado a salir de su retiro para salvar la vida de una joven.

## PLATAFORMAS



### THE APPRENTICE (LA HISTORIA DE TRUMP)

**Movistar Plus+ Drama biográfico**  
 Este "no es un filme sobre Trump, es sobre el sistema y cómo funciona", explica Ali Abbasi ('Border'), director de esta atrevida antibiografía sobre Donald Trump protagonizada por Sebastian Stan ('A different man') como el propio Trump y Jeremy Strong ('Succession') como Roy Cohn, el despiadado abogado que creó al Trump que conocemos hoy.



### ESTADO ELÉCTRICO

**Netflix Ciencia ficción**  
 Película ambientada en una versión alternativa y retrofuturista de la década de 1990. Millie Bobby Brown interpreta a una adolescente que recibe la visita de Cosmo, un robot misterioso aparentemente controlado por su hermano, al que creía muerto. Con ayuda del androide y de un contrabandista (Chris Pratt) recorrerá el país para reencontrarlo.



### COMPETENCIA OFICIAL

**La 2 22. 30 horas**  
**Comedia** 114 minutos ★★★  
**Dirección:** Gastón Duprat, Mariano Cohn **Intérpretes:** Penélope Cruz, Antonio Banderas **Nacionalidad:** España, 2021

Un empresario millonario decide hacer un filme que deje huella y para eso decide contratar a los mejores.



### LA RUEDA DEL TIEMPO

**Prime Video Temporada 3**  
 Serie basada en la saga fantástica de novelas de Robert Jordan. Las tramas de esta temporada llevan a los espectadores a nuevas regiones y ciudades del continente ficticio de las Tierras Occidentales: desde el vasto Yermo de Aiel, el embriagador y peligroso puerto de la ciudad de Tanchico, hasta la ciudad prohibida y llena de niebla Rhuidean.



### MISIÓN A LA ISLA DE SENTINEL

**Disney+ Documental**  
 John Chau, un misionero cristiano estadounidense, fue asesinado cuando intentó establecer contacto y convertir al cristianismo a una de las tribus más aisladas del mundo. Mediante entrevistas exclusivas y material de archivo sobre el viaje de John a Sentinel del Norte, el documental analiza los temas trascendentales y las repercusiones de su compleja historia.

## RECOMENDAMOS



### 7291

**RTVE Play Documental**

### La polémica sobre los personas mayores fallecidas en Madrid durante la pandemia

Dirigido por Juanjo Castro, este documental parte de junio de 2020, cuando se inició en la Asamblea de Madrid una comisión de investigación sobre los fallecidos durante la primera ola de la pandemia de la covid en las residencias de personas mayores de la comunidad autónoma de Madrid. El documental da voz a trabajadores de los centros y a representantes de distintas asociaciones, periodistas, políticos y testimonios de familiares de los fallecidos. De los casi 10.000 fallecidos, 2.179 recibieron atención hospitalaria y 7.291 (a los que alude el título) no tuvieron derivación hospitalaria.

RTVE

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

## PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	laSexta	8
<p><b>6.00 Noticias 24 horas.</b> (ST)</p> <p><b>10.25 De carrer</b> (docu-reality). (ST) (R)</p> <p><b>11.15 Españoles en el mundo.</b> Salvador de Bahía, Fortaleza, Brasil y Florianópolis, Brasil. (ST) (R)</p> <p><b>13.55 D Corazón</b> (actualidad social). (ST)</p> <p><b>14.00 L'informatiu.</b> Incluye El temps. (ST)</p> <p><b>14.30 D Corazón</b> (actualidad social). (ST)</p>	<p><b>9.15 Buenas noticias TV.</b> (ST)</p> <p><b>9.30 Shalom.</b> (ST)</p> <p><b>9.45 Medina en TVE.</b> (ST)</p> <p><b>10.00 Últimas preguntas.</b> (ST)</p> <p><b>10.25 Testimonio.</b> (ST)</p> <p><b>10.30 La missa en català.</b></p> <p><b>11.20 Calidoscopi.</b></p> <p><b>11.30 Pueblo de Dios.</b> (ST)</p> <p><b>12.25 Saber vivir.</b> (ST)</p> <p><b>13.00 ¡Qué animal!</b> (ST)</p> <p><b>13.20 Flash moda.</b> (ST)</p> <p><b>13.50 De carrer</b> (docu-reality).</p> <p><b>14.40 Mapes mentals</b> (salud).</p>	<p><b>8.00 Zurich Marató de Barcelona</b> (atletismo). (ST)</p> <p><b>11.30 Cine: Kilian Jornet, de camí a l'Everest.</b> (ST)</p> <p><b>13.00 Aire lliure</b> (serie documental): Pedraforca, amb Joel Joan i Kilian Jornet.</p> <p><b>13.50 Alguna pregunta més?</b> (humor). En esta entrega, Carlos Mazón se somete al detector de mentiras de los Simpsons. (ST) (R)</p> <p><b>14.30 Telenotícies migdia.</b> (ST)</p>	<p><b>8.30 Volando voy</b> (aventura): Sierra de Grazelema.</p> <p><b>9.45 lumiuky</b> (divulgativo).</p> <p><b>9.55 Volando voy</b> (aventura): La Axarquía, Málaga.</p> <p><b>11.20 Viajeros Cuatro</b> (reportajes): Málaga y Valencia.</p> <p><b>14.00 Noticias Cuatro.</b> Presentadores: Roberto Arce y Marta Reyero. (ST)</p> <p><b>14.55 EIDesmarque Cuatro.</b> Presentador: Joseba Larrañaga. (ST)</p>	<p><b>8.30 Así se hizo... Wolfgang</b> (actualidad cinematográfica).</p> <p><b>8.40 Got Talent España. Momentazos</b> (talent show).</p> <p><b>10.00 Got Talent España</b> (talent show). Presentador: Santi Millán. Colaboradores: Risto Mejide, Florentino Fernández, Tamara Falcó y Paula Echevarría.</p> <p><b>13.20 Socialité</b> (actualidad social).</p>	<p><b>7.30 Remescar, cosmética al instante</b> (promocional).</p> <p><b>7.45 Zapeando.</b> Presentador: Dani Mateo. (ST) (R)</p> <p><b>9.20 Equipo de investigación</b> (reportajes). Pink Panthers: Los más buscados, El robo de una noche de verano y Los ladrones invisibles. (R)</p> <p><b>14.00 La Sexta noticias 1ª edición.</b> Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)</p>	<p><b>7.00 Pelopicopata</b> (divulgativo). (ST)</p> <p><b>8.15 Los más... (zapping).</b></p> <p><b>9.30 Centímetros cúbicos</b> (magacín). Presentador: Javier Reyero. (ST)</p> <p><b>10.00 El desafío</b> (talent show): Primera semifinal. (ST)</p> <p><b>12.55 Cocina abierta con Carlos Argüiñano</b> (gastro-nómico). (ST) (R)</p> <p><b>13.50 La ruleta de la suerte</b> (concurso). (ST) (R)</p>
<p><b>15.00 Telediario 1.</b> Incluye El tiempo. (ST)</p> <p><b>15.45 Deportes 1.</b> (ST)</p> <p><b>15.50 Sesión de tarde: Sandra Bullock: Mientras dormías.</b> EE.UU., 1995. Dir.: Jon Turteltaub. Int.: Sandra Bullock y Bill Pullman. (ST)</p>	<p><b>15.10 La trampa</b> (entrevistas). (ST)</p> <p><b>15.30 Simfonola</b> (musical): Núria Feliú.</p> <p><b>15.40 Saber y ganar fin de semana.</b> (ST)</p> <p><b>16.25 Grans documentals.</b> A cabezazos. La extraña historia de las ovejas. (R)</p>	<p><b>15.40 Tarda de cine: Crims al Bàltic: Blancaneu.</b> Alemania, 2021. Dir.: Matthias Tiefenbacher. Int.: Katrin Sass y Till Firt. Annett Ludwig descubre el cadáver de un adolescente bajo un acantilado. (ST)</p>	<p><b>15.25 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>15.40 Home cinema: Blancanieves y la leyenda del cazador.</b> EE.UU., 2012. Dir.: Rupert Sanders. Int.: Kristen Stewart. Blancanieves es la única mujer que supera en belleza a la malvada reina. (ST)</p>	<p><b>15.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadora: María Casado. (ST)</p> <p><b>15.35 EIDesmarque Telecinco.</b> Presentador: Luis García. (ST)</p> <p><b>15.45 El tiempo.</b> Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p><b>15.00 La Sexta deportes.</b> Presentadora: María Martínez. Espacio dedicado a la información deportiva.</p> <p><b>15.15 La Sexta meteo.</b> Presentadora: Marta Barballa. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)</p>	<p><b>15.00 Antena 3 Noticias 1.</b> Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p><b>15.45 Deportes.</b> Presentadores: Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas. (ST)</p> <p><b>15.55 El tiempo.</b> Presentador: Himar González. (ST)</p>
<p><b>17.30 Sesión de tarde: Sandra Bullock: Miss Agente Especial.</b> EE.UU., 2000. Dir.: Donald Petrie. Int.: Sandra Bullock y Michael Caine. (ST)</p> <p><b>19.10 Sesión de tarde: Marido por sorpresa.</b> EE.UU., Irlanda, 2008. Dir.: Griffin Dunne. Int.: Uma Thurman. (ST)</p> <p><b>20.35 Aquí la Tierra</b> (divulgativo). (ST)</p>	<p><b>17.20 Grans documentals.</b> La hermandad de los leones</p> <p><b>18.10 El documental de La 2.</b> Serengeti: Intriga. (ST)</p> <p><b>19.00 La vuelta a la España digital:</b> Agromatch. (ST)</p> <p><b>19.50 Ruralitas:</b> Talamantes, Zaragoza, y Segura de la Sierra, Jaén. (ST)</p> <p><b>20.40 Nunca es demasiado pequeño:</b> Centros de la ciudad. (ST)</p>	<p><b>17.25 Tarda de cine: Crims al Bàltic: Al final d'un viatge.</b> Alemania, 2022. Dir.: Grzegorz Muskala. Int.: Katrin Sass y Max Hopp. El comisario de policía Brendel sigue los pasos del destacado escritor sueco Arvid Johansson. (ST)</p> <p><b>19.10 Assassinats al nord</b> (serie): La Ventafocs. (ST)</p> <p><b>20.05 Atrapam si pots</b> (concurso). (ST)</p>	<p><b>18.00 Home cinema: Blancanieves. Mirror, Mirror.</b> EE.UU., Canadá, 2012. Dir.: Tarsem Singh. Int.: Julia Roberts y Lily Collins. En esta divertida versión del cuento, Blancanieves es una princesa en el exilio, mientras que su malvada madrastra manda en el reino. (ST)</p> <p><b>20.00 Noticias Cuatro.</b> (ST)</p> <p><b>20.55 EIDesmarque Cuatro.</b></p>	<p><b>16.00 ¡Fiesta!</b> (magacín). Presentadora: Emma García. Espacio en directo que apuesta por el entretenimiento y la crónica social. Con un gran equipo de colaboradores, ofrece reportajes, la última hora de los realities de la cadena y entrevistas en el plató con los protagonistas del mundo del corazón. (ST)</p>	<p><b>15.30 La Roca</b> (magacín). Presentadora: Nuria Roca. En el quinto aniversario del confinamiento por la pandemia del Covid-19, el programa analiza los cambios en el sistema de salud pública, entre otros temas. (ST)</p> <p><b>20.00 La Sexta noticias 2ª edición.</b> (ST)</p> <p><b>20.45 La Sexta meteo.</b> (ST)</p> <p><b>20.55 La Sexta deportes.</b> (ST)</p>	<p><b>16.00 Multicine: Sombras en el ático.</b> EE.UU., 2023. Dir.: Damián Romay. Int.: Abigail Hawk y Donny Boaz. (ST)</p> <p><b>17.50 Multicine: La hermana inesperada.</b> EE.UU., 2020. Dir.: Jeff Hare. Int.: Lorynn York. (ST)</p> <p><b>19.25 Multicine: Proyecto bebé.</b> EE.UU., 2020. Dir.: Ryan Richmond. Int.: Alexandra Chando. (ST)</p>
<p><b>21.00 Telediario 2.</b> (ST)</p> <p><b>21.55 Deportes 2.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 La película de la semana: The Equalizer. El protector.</b> EE.UU., 2014. Dir.: Antoine Fuqua. Int.: Denzel Washington y Marton Csokas. McCall es un hombre que cree haber dejado atrás su misterioso pasado para poder llevar una vida de paz y tranquilidad. Sin embargo, cuando McCall conoce a Teri, una joven que se encuentra en manos de unos mafiosos rusos ultraviolentos, no puede quedarse al margen, tiene que ayudarla.</p>	<p><b>21.05 Nunca es demasiado pequeño:</b> Vida de múltiples pisos. (ST)</p> <p><b>21.30 Imprescindibles.</b> Un país en Labordeta. (ST)</p> <p><b>22.30 Versión española: Competencia oficial.</b> ESP/ARG, 2021. Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat. Int.: Penélope Cruz y Antonio Banderas. En busca de trascendencia y prestigio social, un empresario multimillonario decide hacer una película que deje huella. Para ello, contrata a los mejores. (ST)</p> <p><b>0.25 Versión española: coloquio.</b> (ST)</p>	<p><b>21.00 Telenotícies vespre.</b> (ST)</p> <p><b>22.05 30 minuts</b> (reportajes). Ucrania, el moment decisiu. (ST)</p> <p><b>22.45 Cine: Històries per no explicar.</b> España, 2022. Dir.: Cesc Gay. Int.: Anna Castillo y Javier Rey. Cinco historias con una mirada ácida y compasiva por la incapacidad para gobernar las propias emociones, con situaciones en las que cualquiera puede reconocerse y que sería mejor no explicar o incluso olvidar. (ST)</p> <p><b>0.35 Noticias 3/24.</b> (ST)</p> <p><b>4.00 Jazz a l'estudi</b> (musical): Elisabet Raspall.</p>	<p><b>21.10 El tiempo.</b> Información meteorológica. (ST)</p> <p><b>21.20 First Dates</b> (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (R)</p> <p><b>21.40 Cuarto milenio</b> (misterio). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Iker Jiménez pone el foco en los enigmas del juego de rol de los Illuminati, juego de naipes creado por Steve Jackson en 1982 en el que cada jugador adopta un papel de una de las sociedades secretas cuyo propósito es controlar el mundo mediante distintas tácticas.</p>	<p><b>21.00 Informativos Telecinco.</b> Presentadora: María Casado. (ST)</p> <p><b>21.35 EIDesmarque Telecinco.</b> (ST)</p> <p><b>21.45 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.00 Supervivientes: Conexión Honduras</b> (reality show). Presentadora: Sandra Bameda. Colaboradora: Laura Madrueño. Tras el abandono de Beatriz Rico, un nuevo concursante llega a los Cayos Cochinos para sumarse a la aventura y, como es habitual, su salto desde el helicóptero se convierte en el inicio de su experiencia en Honduras.</p>	<p><b>21.30 Lo de Évole</b> (actualidad): María Jesús Montero (I). Presentador: Jordi Évole. A lo largo de dos episodios, Jordi Évole entrevista a María Jesús Montero, vicepresidenta primera del Gobierno y la mujer con más poder político de España. Para ello, el periodista viaja a Andalucía para encontrarse con Montero en el Parador de Carmona, lugar donde se redactó el Estatuto de Andalucía de 1981. (ST)</p> <p><b>22.40 Lo de Évole</b> (actualidad): María Jesús Montero (II). Presentador: Jordi Évole.</p>	<p><b>21.00 Antena 3 Noticias 2.</b> Presentadores: Matías Prats y Mónica Camillo. (ST)</p> <p><b>21.45 Deportes.</b> (ST)</p> <p><b>21.55 El tiempo.</b> (ST)</p> <p><b>22.10 Una nueva vida</b> (serie). Emisión de tres capítulos. Ferit levanta la mano a Seyran durante una discusión. A continuación, Seyran, muy afectada, va casa de sus padres y les explica que quiere acabar con su relación de manera definitiva. Hailis, por su parte, llama a Seyran para que regrese a la mansión, pero ella le cuelga el teléfono. (ST)</p>

# “Conectamos y nos convertimos en grandes amigos de inmediato”

**Brian Tyre Henry y Wagner Moura**

Protagonistas de ‘Ladrones de droga’ (Apple TV+)

## ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN  
Los Angeles

Aunque en *Ladrones de drogas*, la nueva serie de Apple TV+ que ha producido Ridley Scott, se la pasan corriendo, escapando de tiros intensos y evitando que les maten por todos los medios, en el fondo todo pasa por la tremenda amistad que une a sus personajes. Y cuando el brasileño Wagner Moura, el Pablo Escobar de *Narcos*, aparece en la entrevista por Zoom junto a Brian Tyre Henry, nominado al Oscar por *Causeway* en 2023, es palpable que el cariño entre ellos es real. En la serie encarnan a Ray y Manny, amigos entrañables desde la adolescencia que han encontrado una astuta manera de ganar dinero. Se hacen pasar por agentes de la DEA para robar la droga a pequeños laboratorios del narcotráfico. Pero cuando por error atracan un sitio perteneciente a un personaje tan peligroso como por el que Moura fue candidato al Globo de Oro en 2016, comienza una persecución que les dejará sin aliento.

**¿Trabajar con Ridley Scott fue un sueño hecho realidad?**

Wagner Moura: Por supuesto. Es maravilloso cuando conoces a tus héroes y resultan ser buenas personas. No fue una desilusión. Tuve un momento con él mientras hacíamos el tráiler que nunca olvidaré. Me estaban tiñendo el cabello y él me estaba esperando. Tuve la oportunidad de hacerle todas las preguntas que un fan de *Blade Runner*, *Alien* y *Thelma & Louise* le haría.

Brian Tyre Henry: Uno lo tiene en un altar. Y de pronto te das cuenta que mide 1.67. Eso me sirvió para no tenerle miedo. Pero la verdad es que cuando supe que él iba a dirigir el piloto me entusiasme porque es un visionario. El filma de una manera muy particular, con seis cámaras rodando al mismo tiempo. Y está mirando los monitores como si estuviese en el set de *Minority Report*. No lo veíamos mientras filmábamos, pero cuando una toma le había gustado, de pronto salía de su tráiler para venir a decirnos lo contento que estaba.

**Más allá de Ridley, ¿qué les llevó a decirle que sí a este proyecto?**

WM: Yo quería trabajar con Brian. He visto sus trabajos anteriores. Para mi fue difícil sumarme a la serie, porque me incorporé a último momento. Recibí una llamada el viernes y empezaban a rodar el lunes. Y de pronto me encontré con Ridley Scott filmando con seis cámaras y a toda velocidad. Me llevó un tiempo acostumbrarme, porque al principio no entendía donde estaba. Me sentía como pez fuera del agua, porque soy un actor al que le gusta prepararse con tiempo. Brian no solo es un gran intérprete, sino que me apoyó mucho como amigo, colega y productor ejecutivo.

BTH: En mi caso fueron varias cosas. Por un lado, la oportunidad de ser el protagonista de una serie. Era algo que estaba buscando, pero quería hacerlo de la manera correcta y que fuese una gran historia. Y luego también tuve la oportunidad



Brian Tyre Henry y Wagner Moura, en la presentación de la serie

de ser productor ejecutivo y eso me atrajo mucho. Pero sobre todo me atrajo la historia. Peter Craig es un guionista fenomenal. Saber que me había imaginado en este papel y que quería que creara a Ray con él fue también muy atractivo.

**¿Cómo desarrollaron la amistad entre estos dos personajes, que son la clave de la serie, para que resultara auténtica?**

WM: Fue interesante porque no tuvimos

**Brian Tyre Henry**  
“Cuando supe que Ridley Scott iba a dirigir el piloto me entusiasme porque es un visionario”

**Wagner Moura**  
“Me costó acostumbrarme a la velocidad del rodaje porque soy un actor al que le gusta prepararse con tiempo”

tiempo para prepararlo. No hubo ensayos. Tuvimos suerte porque con Brian sentimos una conexión inmediata. El día que me contactaron para ofrecerme el papel, primero hablé con Ridley y luego me llamó Peter Craig. Pero aún no estaba seguro si iba a estar listo el lunes para rodar. Entonces me llamó Brian, y tras escucharle, sentí que lo iba a poder hacer. BTH: Lo curioso es que le llamé para desalentarle. Le dije que sabíamos que lo

que le pedíamos era mucho y que normalmente no le haríamos una propuesta a un actor de su calibre a último momento. Pero le dije que si lo podía considerar, podríamos hacer algo bonito. Y luego me dijo que le había convencido. Me dio miedo que luego se arrepintiera.

WM: Ni siquiera nos habíamos conocido en persona. La primera vez que le vi fue en el set, cuando él ya estaba vestido de Ray, justo antes de filmar nuestra primera escena juntos. Pedí que nos dieran cinco minutos para conocernos. Nos metimos en una habitación, le dije, soy Wagner, tengo 46 años y tres hijos. Y me puse a contarle un poco sobre mí, muerto de miedo. Él me respondió que se llamaba Brian y me habló un poco sobre él. De ahí nos fuimos al set a filmar. La primera escena que rodamos es la que empieza la serie. Y a partir de ese momento quedamos conectados emocionalmente. Esa escena nos quedó muy bien, porque tuvimos gran química. Nos convertimos en grandes amigos de inmediato.

BTH: Yo no quería dejarle solo. Quería asegurarme de tenerle cerca por si me necesitaba, fuera para practicar sus diálogos o para un café. No le queríamos perder. Y eso era lo que hacía falta para establecer el vínculo entre Ray y Manny. Estos dos amigos han estado juntos desde que tenían 15 años y estaban en la cárcel, totalmente dependientes el uno del otro. Era importante que se percibiera ese tipo de relación. Por suerte no fue difícil establecer esa conexión con Wagner porque es una persona muy abierta. ●

## Los que adolecen

Víctor-M. Amela



He visto la serie *Adolescencia* (Netflix), por recomendación de mis jóvenes colegas Pere Solà-Gimferrer y Alejandra Palés. No es una serie para pasar el rato, aviso. Es un puñetazo en la boca del estómago. Gracias, amigos.

Agradezco la luz que esta serie arroja sobre la tragedia de ser adolescente. Mediante una ficción –cuatro episodios de apenas una hora– penetras en las vísceras de ese estado del alma tan doloroso, la adolescencia.

Viendo *Adolescencia* comprendes la galaxia adolescente, contemplada desde un punto de vista infrecuente que te ayuda a entender que cada adolescente es una víctima, sin excepción (incluso los que van de abusones). ¿Víctima de qué? De estar vivos. Y de sus padres, de sus amigos, del instituto (“¿por qué huele a vómito, coliflor y masturbación?”, lo describe una policía), del barrio, la familia y las redes sociales (aquí se yergue con una presencia gigantesca y temible la red de Instagram), en suma de la competencia por sobrevivir en el piélago de las relaciones personales, sentimentales y sexuales. Y entiendes: la presión de ser adolescente (el que adolece) es tan alta que alguna pieza se quiebra sin remedio.

Por eso es indudable víctima la niña

**‘Adolescencia’ es una serie que te descubre que cada adolescente es una víctima de su familia, sus colegas... y de Instagram**

asesinada a cuchilladas por un compañero de instituto (Jamie), como víctima es asimismo el propio Jamie (niño de trece años, una hermana mayor y padres de esforzada clase media británica al uso), verdad que vas descubriendo –aterrado– mientras avanza este realista relato.

A propósito del relato: cada uno de los cuatro capítulos es un único planosecuencia, hijo de meticulosa planificación e infalible madurez interpretativa (niño Jamie incluido): aporta un valioso verismo a la narración.

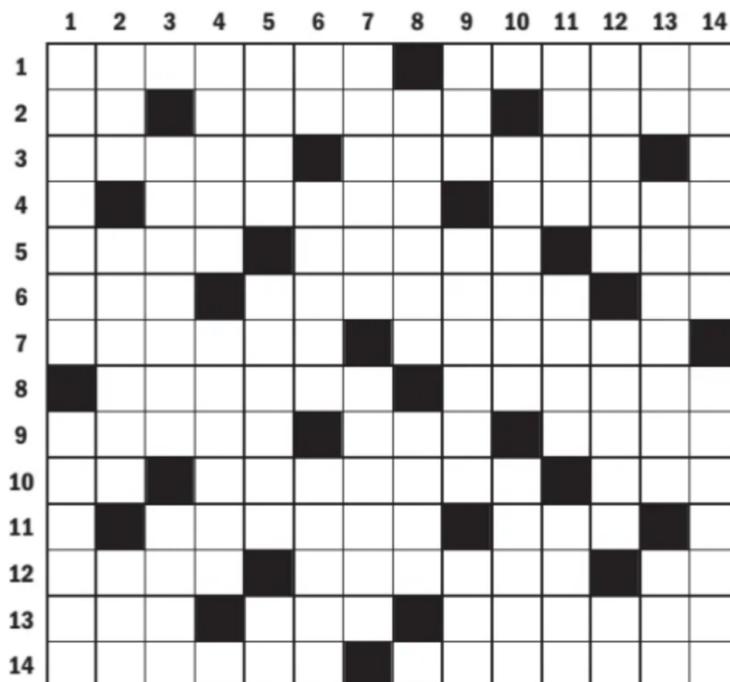
*Adolescencia* enmarca la ancestral competencia sexual, cristalizada hoy entre adolescentes varones en la “teoría del 80-20” (el 80% de las chicas se interesa en solo el 20% de chicos) y en la etiqueta infamante de *incel* (célibe involuntario): agitas esto en Instagram entre almas frágiles (cocidas en casa por el ejemplo de padres machitos, víctimas a su vez de sus complejos) y la tragedia está servida... porque al niño le han faltado abrazos tiernos, cariño paterno ante la debilidad y el tropiezo, y respeto a cada uno tal y como es, al margen de loquísimas expectativas de familias y terceros. –@amelanovela

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12568

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Embellides a cal joier. Rou o rubèola. **2.** Deliciós. Perd l'oremus i diu coses sobre l'instrument de Neró. Els de bou són de vidre i els de poll de pell. **3.** Vagi al darrer d'algú. Pasta feta amb gamba picada, emprada com a esquer. Fòsfor. **4.** Acaba com comença. Ajuda. Vagarejar d'ací d'allà. **5.** Metall alcalí tou de símbol pronominal. Fer avançar la barca a força de braços. L'hidrocarbur de Spielberg. **6.** Salta perquè no es troba bé. Els colorants que canvien el cap de les cosines. El mallorquí. **7.** Terres on creixen bé els cereals. Cants fu-

nerals de lamentació i de pregària per un difunt. **8.** Disminuir la superfície lliure d'una vela lligant-ne una part amb els rissos. Es fatiguen i la sent. **9.** Fusta que podria ser de boxador. Ala entortolligada. Treballa a la rebotiga del pastisser. **10.** Armadura verda. Afectat per la transformació morbosa d'un cartílag en una matèria calcària que pel seu aspecte recorda el vori. Apa, l'ordre alfabètic! **11.** Nitrogen. Ho emprares a l'americana. Refet no és. Est. **12.** Davant per cent fa percentatge. Vagi a dormir d'hora, com les gallines. A l'entrada de l'ajuntament. **13.** E.

Es dirigí. La distància entre dos sols. **14.** Procés de divisió cel·lular en què en una primera etapa se separen els cromosomes homòlegs i en una segona etapa les seves cromàtides per tal de produir gàmetes haploides. En un cert sentit, m'endarrereixo.

**VERTICALS 1.** Parts del fom on es treballa la matèria a elaborar. Recorrem les notes que esquitxen el pentagrama. **2.** Robo el que em va bé. Repetir. El més ruc de la base. **3.** Nitrogen. L'esport olímpic dels que més es mullen sense pilota. Suborni a còpia de pa amb tomàquet. **4.** Presentà proves. Amiant. Disjunció oxigenada. **5.** Accent que s'intueix. Amara una roba amb sabes que fixen i aviven els colors. Has perdut una porteria de rugbi. **6.** Ara fem l'article. Irada per sant Jordi. U radioactiva. **7.** Acrònims. Resulta escàs. **8.** Facin la verema. Hi poso manetes. Ens cal per respirar. **9.** Del gremi dels floristes. Peça metàl·lica en forma de cèrcol que serveix per a retenir alguna cosa. Tres d'en Quiroga. **10.** Ens cal per respirar. Fa l'àpat de la mitja tarda. Telefona. **11.** Transpiració. Moneda valenciana de coure, amb un valor de 6 diners, encunyada pel rei Felip V segurament un sis d'octubre. Fixats com els ulls en una imatge hipnòtica. **12.** A qui solem carregar les culpes. Se'l treu del damunt amb una sacsejada, en duel. Has perdut la porteria de rugbi. **13.** 550. Prepara el fom per a la cuita. S'adapta al que li diuen i ho compleix. **14.** Que tenen un tacte rugós. Tenir l'arròs amb naps un regust més fort del compte.

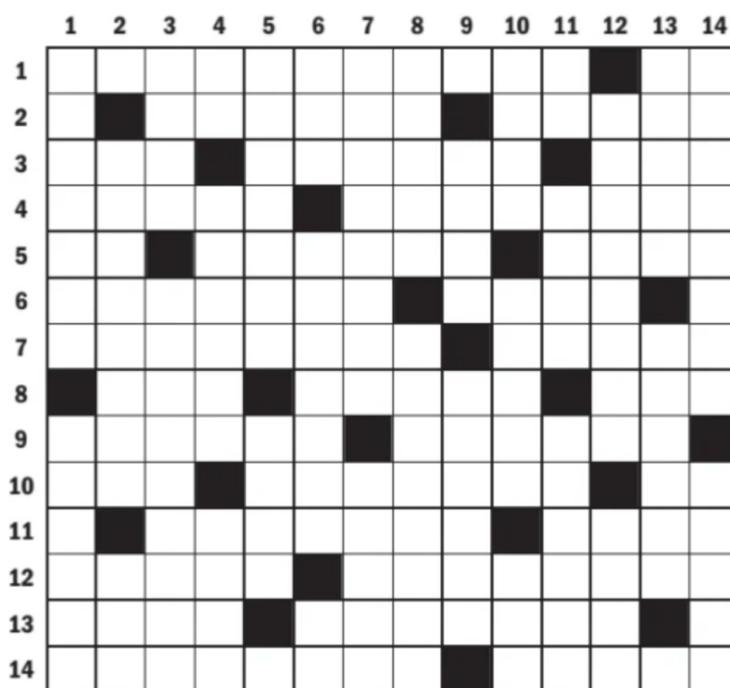
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14023



**HORIZONTALS 1.** Menudas piemas tiene. Trastorno del que sólo se recuerda el principio. **2.** Cabecera de Ebro. Oxigenar muy rápidamente. Se repite con periodicidad lunática. **3.** Sustentado por el caos. Uno lo da estirando las piemas. Hermana Burundi con el Camerún. **4.** Le falta un metro para llegar al quilómetro. Desenvuelto. **5.** El centro de la nube. Ataque enfermizo. Carreras hacia el oeste. **6.** Relación entre dos cosas que se deducen una de otra. Pasta alimenticia. Hace que el cerdo no parezca loco. **7.** Tienen un fuerte carácter revelador. Desenvolverse con el agua al cuello. **8.** Daba a la West un poco de maestría. Criticaba a los espartanos en voz baja. Nabokov la

equiparó al ardor. **9.** Casino americano. El contenido del nido. **10.** Símbolo de un pequeño trabajo. Destruir sin prisa y sin pausa. Nota que inicia La Traviata. **11.** De golpe y porrazo. Los aviones en huelga de celo sólo permitieron una salida. Gran productor de palomitas. **12.** Cortes de mangas. Su amor por Eloísa fue inexorablemente platónico. **13.** Falda muy apreciada por detrás. Chalet que no está solo. Sale en cantidad. **14.** Para casa todo revuelto te lo llevas. Repele impertérito los chuts más potentes.

**VERTICALES 1.** Las psiques retorcidas pueden dar muestras de fina agudeza. El tejer maneje de los espías crea un ambiente muy nocivo. **2.** A menudo exige su punto.

Hacer que lo más sólido se desvanezca como humo. Cinco menos dos. **3.** Como prefijo da igual. Aparece después de los dolores. **4.** Están en cruz. Se necesita leche para conseguir semejante producto. Se alimenta de hombres. **5.** Cuánto más sucio, más redondo. El caso no está claro, los pájaros sí. Una que tiene jeta. **6.** Les falta una curva para llegar a la cima. Todos llevan aroma. Pone en marcha a la columna. **7.** Vistosa consecuencia de un golpe. Era árida pero la lluvia la hizo crecer de una manera salvaje. **8.** Mundo literario, raramente plural. De entrada parece que son robos pero, si bien se mira, son otro tipo de delitos. **9.** Abre la revista. Postura que se realiza cabeza abajo. A los nietos ilegítimos nadie les dio la mano. **10.** Ser maligno y enredoso. El pájaro del ganadero. Medio lapsus que permite dar la vuelta. **11.** Acompaña al campeón. La griega más fina. Preparado para repartir leña. **12.** Su fuerza es una razón de peso. Muestran su redondez en el claroscuro. **13.** Hablé encubiertamente del paludismo. Tiene grandes cualidades defensivas. Hace deporte. **14.** Severidad que poseen los karatekas (dos palabras). Golpe de castigo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

I	N	T	E	N	T	A		C	U	R	S	A	R
D	E		T	A	C	T	I	L	S		I	R	A
E	N	C	E	S		U	R	P	I	T	S		D
A		O	R	S	A	R	A		T	U	E	G	I
N	C	U		A	B	A	C	I	A	L		R	A
T	O	R	A	L	S		U	L	T	I	M	A	R
P	E	N	S	I	O	N	I		P	A	N	A	
B	I	S	O		D	I	D	A	L	E	R	A	
I	O		N	U	A	R		C	I	S	A	N	T
O	S	M	I	S		E	R	A	L		G	T	L
F		A	M	A	N	S	A		I	O	D		A
A	M	I	S	T	I		C	L	A	C	A	T	S
G	E	N		G	A	L	A	I	C	A		U	S
A	P	A	R	E	L	L		P	I	S	A	D	A

CRUCIGRAMA ANTERIOR

Q	U	I	R	O	M	A	N	T	I	C	O		T
U		M	O	V	E	R		A	D	A	R	M	E
I	R	A	S		L	A	A	B		L	O	A	R
T	O	N		B	A	R	B	U	D	A		R	R
A	L		E	O	N		A	L	A	R	I	C	O
M	O	R	D	A	C	I	D	A	D		S		
I	D	E	A		O	S		D	A	D	O	S	
E		I	D	I	L	I	C	O		O	L	E	C
D	I	A		S	I	D	E	R	I	T	A		I
O	T		O	T	A	R	T		N	E		A	G
S	A	L	S	A		O	R	E	C		P	L	A
L	L	O	R	O		I	N	I	C	I	A	R	
B	I	E	S		A	U	N		S	O	P	O	R
C	A	T	O	P	T	R	O	F	O	B	I	C	O

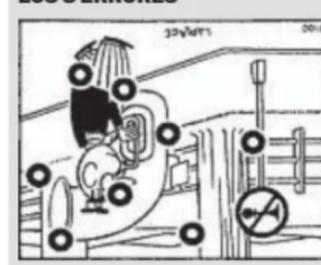
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♖b3!! 2.♙d3 [2.♖xa5 ♖c2#; 2.axb3 ♜xb3#] 2...♖xa2 3.♖b4 ♙e2! 4.♙xe2 ♜b3+ 5.♖xb3 ♖xb3 6.♙d2 ♙e3 0-1 Twitter: @illescasmiguel YouTube: ChessFM

JEROGLÍFICO ANTERIOR

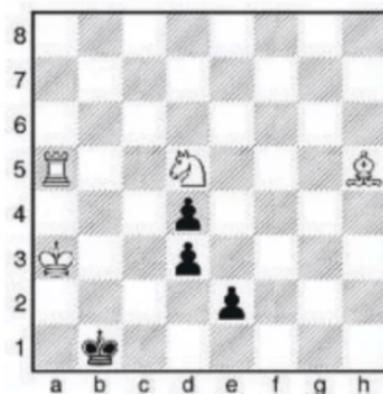
ACOMPÑA  
(A ON PAÑO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7024

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



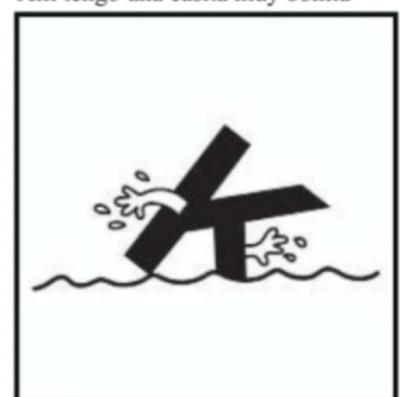
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Estudio de Kasparian (1968). Las blancas cuentan con una superioridad material abrumadora, pero se enfrentan al grave problema de como luchar contra la inminente coronación del peón negro. Tras un análisis concienzudo el lector descubrirá que no hay modo de detener el avance del peón, pero sí de prepararse para el escenario posterior, preparando una eficaz red de mate contra el rey negro.

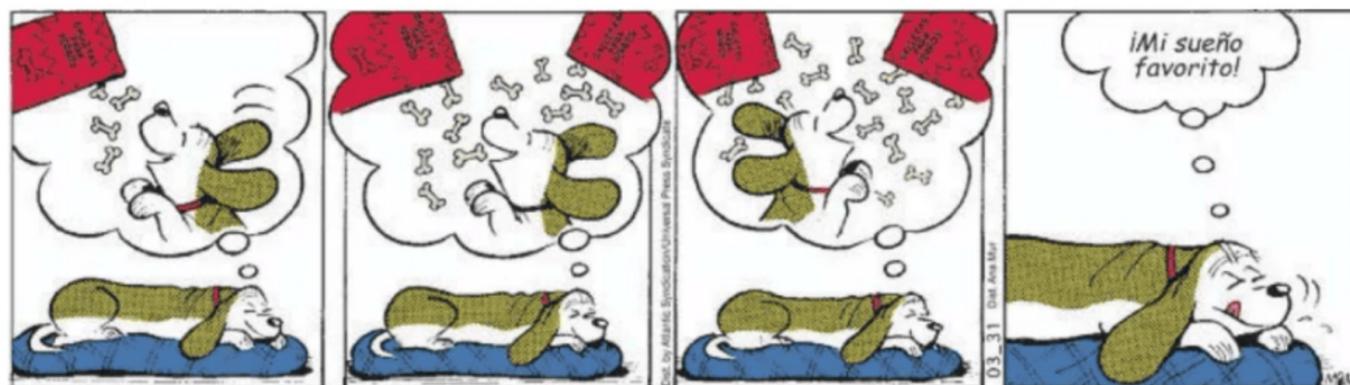
Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Allí tengo una casita muy bonita



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

9	3							6
	2		4	5	7			
7							8	3
8	1	3						
4							2	
		4	6				1	
4	5							6
		6	9	7		8		
3						1		7

INTERMEDIO

1			8	2	9			6
			5	4				
8							7	
		8	9	5	7			
			9	4	3	2		
								6
9								
			1	2				
2		7	5	6				1

DIFÍCIL

			5					9
9		2				1		
8	4	6				7		
						5	1	
8			3					9
7	6							
		2		6	8	7		
		7		2				4
3			7					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

4	3	1	7	8	2	6	5	9
6	9	2	3	1	5	7	8	4
5	8	7	4	9	6	3	1	2
8	1	3	6	5	9	2	4	7
7	2	4	8	3	1	5	9	6
9	5	6	2	4	7	8	3	1
2	4	5	9	6	3	1	7	8
1	7	8	5	2	4	9	6	3
3	6	9	1	7	8	4	2	5

INTERMEDIO

3	1	2	5	7	4	8	9	6
7	9	6	2	3	8	1	4	5
8	4	5	1	6	9	3	2	7
4	5	1	8	9	7	6	3	2
9	3	8	6	5	2	4	7	1
6	2	7	4	1	3	9	5	8
1	7	3	9	8	5	2	6	4
5	8	4	3	2	6	7	1	9
2	6	9	7	4	1	5	8	3

DIFÍCIL

4	2	3	1	6	9	5	8	7
1	7	6	5	3	8	9	2	4
5	8	9	2	4	7	6	3	1
6	9	2	7	8	1	4	5	3
7	3	5	9	2	4	8	1	6
8	4	1	3	5	6	2	7	9
3	1	8	4	9	5	7	6	2
2	6	4	8	7	3	1	9	5
9	5	7	6	1	2	3	4	8

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Será un buen día para disfrutar de cualquier actividad artística o cultural. Evite las peleas en sus relaciones sentimentales.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Intente sacarle el mayor partido a su vida. Todos los placeres le atraerán. Su sexualidad será intensa durante todo el día.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Hoy necesitará ponerse en contacto con su interior. Así que, salga a la naturaleza, ya que le hará sentir libre.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Tenga cuidado con las discusiones, porque no le llevarán a nada positivo. Escuche a las personas que le quieren.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Este domingo podría acabar siendo un día de enfrentamientos. Aproveche su comunicación amable y su optimismo.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Salga a hacer algo de deporte por la mañana. Disfrute de la vida asistiendo a cualquier reunión social.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Tendrá que morderse la lengua para no poner a las personas en su contra. Preste atención a sus sueños y a sus mensajes.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Las actividades sociales se encontrarán en un día muy positivo. El deporte puede ser una muy buena opción.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Los eventos artísticos y sociales serán una gran alternativa de ocio. El contacto con las amistades le ayudará a relajarse.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Su mundo emocional podría estar algo revuelto este domingo. Una caminata o estar con sus seres queridos podría relajarte.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Este domingo será un buen día para cultivar sus relaciones sociales. Sus relaciones de pareja estarán en armonía.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Dedique tiempo a las personas que están en su vida. Preste atención a sus sueños y a sus mensajes.

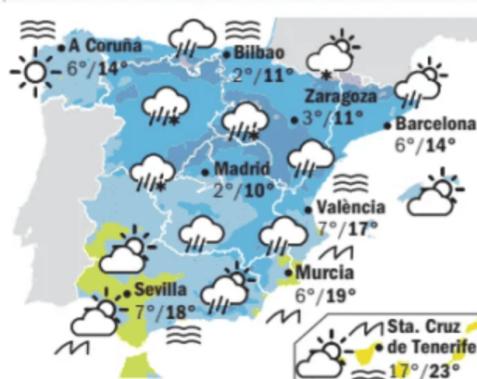
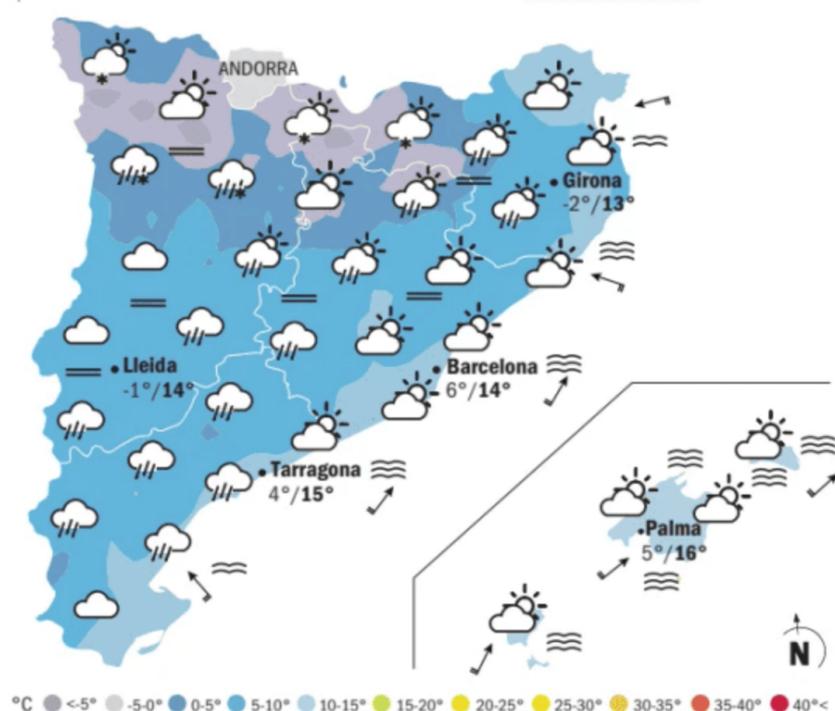
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Nuevo aumento de la inestabilidad, con un ambiente más limpio.
- Polen:** Mucho polen de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES

- 22/03 Cuarto menguante
- 29/03 Luna nueva
- 05/04 Cuarto creciente
- 13/04 Luna llena

LOS ASTROS

- Hora de mañana:** Salida 07 h 04 min, Puesta 18 h 58 min
- LUNA:** Salida 22 h 25 min, Puesta 08 h 06 min

**LUNES** A las puertas de otro cambio. Cielo variable en conjunto y frío matinal

**MARTES** Llegada del cambio de tiempo con precipitaciones llegando a más comarcas

**MIÉRCOLES** Lluvia general y abundante, especialmente en costa y prelitoral

**JUEVES** Nubosidad abundante y chubascos residuales

**VIERNES** Un día más de tiempo inseguro, con algunas precipitaciones

Alfred Rodríguez Picó



Un marzo muy lluvioso

La sequía nos había acostumbrado a ver llover poco o nada durante muchos meses, a ver ríos con un hilo de agua, embalses vacíos, pinos prácticamente muertos y fuentes urbanas apagadas. Este marzo se ha decidido a revertir estas situaciones, y a día 16 ya ha dejado 400 litros en el Parc Natural dels Ports, más de 270 en el Montseny, unos 100 en Barcelona y Girona y 65 en Lleida, entre muchos otros registros. Son cifras muy elevadas, en muchos casos ya superiores al promedio de lluvia de todo el mes... y la semana que viene lloverá aún más. La primavera meteorológica ha empezado de la mejor manera.

**Catalunya.** Jornada con dos caras bien contrastadas, con ratos de sol durante la mañana y un claro aumento de la nubosidad con el paso de las horas. Chubascos avanzando de sur a norte, con nieve por encima de los 1.000 metros. Madrugada y mañana con mucho frío y heladas en el interior.

**España y Europa.** Se mantendrá el calor en el este del continente, con tendencia a retirarse poco a poco. Chubascos en toda la cuenca mediterránea, también en la Península, con posibilidad de nevadas en ciudades como Soria o Segovia. Ambiente muy frío, invernal, aunque hará sol en Galicia.

@AlfredRPico

# Cultura

Discriminación

## Racismo: historia de una lacra

Un nuevo libro sitúa el origen de la discriminación moderna en la península Ibérica

FÈLIX BADIA  
Barcelona

Cuenta el historiador Francisco Bethencourt que el racismo no ha sido igual a lo largo del tiempo, pues no tienen nada que ver, pongamos por caso, el que se produjo durante la colonización de América con el de siglos después con el apartheid, y que tampoco tienen por qué ser iguales fenómenos que se produzcan en el mismo momento pero en lugares diferentes. Por eso llamó a su libro en plural, *Racismos* (Arpa), un ensayo en el que repasa la historia y evolución de este tipo de discriminación desde la edad media hasta nuestros días. Varias conclusiones: que el racismo no es inherente al ser humano; que tras él siempre hay una lucha más o menos organizada por el poder y los recursos, y que —aunque puede que a alguno se le atragante el desayuno— las primeras muestras de racismo sistemático moderno se produjeron en la península Ibérica.

**Francisco Bethencourt publica 'Racismos' (Arpa), que analiza el fenómeno desde la edad media hasta hoy**

**El historiador afirma que el racismo no es inherente a las sociedades humanas**

El análisis de Bethencourt (Lisboa, 1955), catedrático de Historia en el King's College de Londres, parte de la edad media porque, explica a *La Vanguardia*, antes no se puede hablar de racismo institucionalizado, "al menos no según mi definición, es decir, un prejuicio sobre la ascendencia étnica asociado con una acción discriminatoria sistemática y sostenida en el tiempo". Dicho de otro modo, para hablar de racismo en un sentido moderno del término tiene que haber una persecución prolongada, a veces durante siglos, y no por motivos religiosos o de otra índole, sino por el origen.

Por eso no se puede decir que en el mundo antiguo existiera este fenómeno. No es que griegos y romanos no tuvieran prejuicios, que los tenían y en abundancia —los asiáticos, por ejemplo, eran "arrogantes", "corruptos" y "serviles"—, pero estos prejuicios no llevaron a una discriminación institucionalizada y prolongada. De hecho, en el caso de Roma, pronto hubo emperadores procedentes



Una familia con uniforme del Ku Klux Klan en 1949 en Atlanta

de las provincias y con el tiempo, recuerda el historiador, la ciudadanía se amplió a todo el dominio romano.

Respecto a la edad media, Bethencourt documenta abundantes casos de discriminación, pero que o bien obedecen a motivos claramente religiosos o bien se producen durante poco tiempo. Entre estos últimos, llama la atención su alusión a la dominación catalana en el ducado de Atenas del siglo XIV y la esclavización de griegos que llevaron a cabo los invasores hasta

que la corona prohibió esta práctica porque las víctimas eran cristianas.

Ese último matiz, que fueran cristianos, es muy importante, pues en él radica la diferencia entre una persecución religiosa y otra étnica. Por eso, el autor sitúa en la península Ibérica los primeros casos de racismo institucional moderno, o al menos el primer momento en el que emergen con claridad. Tras la expulsión de los judíos, en 1492, los que pudieron quedarse gracias a haberse convertido al ca-

tolícismo no lograron huir de la discriminación pese a que formaban parte del mismo paraguas religioso que los cristianos viejos. Lo mismo sucedió con los moriscos, que fueron discriminados pese a su conversión. Se trata de casos de persecución no vinculados, pues, a la religión, porque, sobre el papel, todos eran cristianos, sino a su origen.

Si no hay un motivo religioso, ¿qué razón se encuentra tras este y otros procesos similares? La tesis de Bethencourt es que "el

racismo ha estado históricamente motivado por proyectos políticos" y, tras ellos, la toma de control por parte del colectivo dominante de los recursos, sean económicos, políticos o sociales. Esto es especialmente claro en la época colonial, empezando por la conquista de América, donde los colonizadores extrajeron enormes recursos de los nuevos territorios, para lo cual la discriminación de las poblaciones autóctonas era imprescindible. Sin embargo, como señala Bethencourt, no existe una fórmula universal para ello, lo que se aprecia de forma clara en el caso del continente americano: mientras, en el sur, españoles y portugueses asimilaron a la población, aunque la mantuvieron subordinada, en el norte los británicos nunca asimilaron a los indígenas y consideraron a las naciones indias, paradójicamente, como extranjeras en su propio territorio originario. Es más, no obtuvieron la ciudadanía estadounidense hasta 1924.

La combinación de expansión territorial y de racismo era un caldo de cultivo ideal para la es-

**La principal tesis es que tras la discriminación sistemática siempre hay un proyecto político**

**El racismo hoy ha mutado, ya no hay estereotipos biológicos sino culturales**

clavitud, un fenómeno que no se explica sin la idea de superioridad de los grupos dominantes, pero que a la vez también contribuyó a reforzar los prejuicios previos contra las etnias esclavizadas. Bethencourt se detiene también en las corrientes abolicionistas y al proceso de erradicación del esclavismo, a pesar de lo cual los estigmas continuaron presentes en las sociedades occidentales donde esta práctica había estado más enraizada. En Estados Unidos "a los negros no solo se les privó de los derechos civiles adquiridos con la abolición en 1865, sino que se les sometió a una segregación formal y a una intimidación violenta [...]. Hizo falta un siglo de campañas civiles y el movimiento negro de los sesenta para acabar formalmente con la segregación", escribe.

El racismo fue también un instrumento eficaz en muchos casos para la construcción del Estado nación moderno en tanto que fue utilizado para arrinconar a las minorías y construir sociedades homogéneas, un proceso que se inició después

HOY  
RECOMENDAMOS  
DANZA

**Un recorrido por la trayectoria del Malandain Ballet Biarritz**

La Factoria Cultural de Terrassa muestra hoy ocho extractos de obras de diferentes épocas, formas y tonos de la compañía francesa que se entrelazarán con la música de Mozart, Saint-Saëns, Chopin y Chaikovski. Es parte del festival Dansa Metropolitana.



Más información en:  
www.lavanguardia.com/cultura



de la Edad Media pero que se prolongó hasta la era contemporánea. “El nacionalismo trajo consigo la fusión de la nación y de la raza, con una identidad colectiva basada en la idea de una lengua y una ascendencia comunes”, escribe Bethencourt. Aunque los ejemplos son inacabables, el autor se detiene en la construcción del Estado turco de mayoría musulmana, que pasó por la marginación de algunas minorías, como la griega, y la persecución y genocidio de otras, como la armenia.

El racismo y el esclavismo son fenómenos antiguos anteriores a la elaboración de las teorías raciales, basadas en criterios pretendidamente científicos, pero, con la aparición de estas corrientes de pensamiento, “la inclusión de viejos y nuevos prejuicios relacionados con la ascendencia étnica en un marco científico espoleó la conducta discriminatoria, ya que cristalizó los prejuicios étnicos, otorgándoles un estatus superior de conocimiento”. Esas tesis, desarrolladas en los siglos XIX y XX, tuvieron un gran impacto en las políticas totalitarias de la ultraderecha hasta mediados del siglo pasado. De entonces son las imágenes de los manuales que utilizaban, por ejemplo, las medidas del cráneo de diversas etnias para justificar la pretendida superioridad de una –la blanca– sobre otras.

Es una imagen, esta última, que evoca directamente al nazismo, para Bethencourt el ejemplo más extremo de racismo. Históricamente, las políticas raciales han evolucionado a lo largo del tiempo y el fenómeno ha mutado. En este sentido, el nacionalsocialismo fue el resultado de tendencias que venían de mucho tiempo atrás que se unieron a otros ingredientes más modernos, como las teorías raciales supuestamente científicas y las posibilidades materiales modernas para aplicar la persecución y el exterminio. Todo ello permitió al régimen racial alemán eliminar a la población judía –“el enemigo interno que había que expulsar”– de los territorios que controlaba. Con todo, el libro cita otros casos modernos, que pese a no tener las dimensiones del nazismo sí que recuerdan que la persecución racial en la era moderna no es patrimonio solo de Hitler. Es el caso del mencionado genocidio armenio, de las deportaciones masivas de etnias sospechosas a ojos del estalinismo o del desplazamiento forzado de población alemana tras la Segunda Guerra Mundial.

¿Y hoy? En la actualidad, el racismo no se sirve ya de tesis pretendidamente científicas que fueron borradas del mapa con la derrota de la Alemania nazi. Sin embargo, persiste con otros argumentos. “El racismo hoy no es biológico –argumenta Bethencourt–, sino cultural. Es la idea de que hay poblaciones que

UNA HISTORIA PARA OLVIDAR

**De la antigüedad al esclavismo**

**Grecia y Roma.** En la antigüedad no se puede hablar de racismo estructurado, aunque sí de prejuicios. Con todo, Roma, por ejemplo, dio la ciudadanía a todo el imperio y tuvo muchos emperadores de provincias.

**Edad media**  
Francisco Bethencourt analiza varios casos de discriminación en la edad media, pero o bien obedecen a motivos religiosos, con lo que no entrarían en su definición de racismo, o no son duraderos.



Flagelación pública de esclavos en Brasil

**Conversos**

La marginación de los judeoconversos en la Península Ibérica, primer caso de racismo moderno

**América**

En la conquista de América, los españoles asimilaron a los indígenas pero subordinándolos a las posiciones sociales más bajas.

**EE.UU.**

En el caso de EE.UU., en cambio, los nativos fueron expulsados, no asimilados.

**Esclavismo**

El esclavismo no hizo más que reafirmar los prejuicios contra las etnias sometidas por las potencias dominantes.

**Abolición**

La abolición de la esclavitud supuso la equiparación de los colectivos antes esclavizados, pero solo sobre el papel. En EE.UU., los negros sufrieron la segregación hasta bien entrado el siglo XX.



HULTON DEUTSCH / GETTY

Funcionarios nazis tratando de confirmar rasgos alemanes

**La ciencia del racismo**

**Teoría de las razas**

La teoría de las razas o, posteriormente, el racismo basado en supuestos estudios científicos sirvieron en el siglo XIX e inicios del XX para dotar a la discriminación de una mayor estructura ideológica.

**Estado nación.**

El racismo ha sido utilizado dentro de la construcción del Estado nación moderno para acorralar a las minorías, como sucedió en Turquía con el genocidio armenio de 1915.

**Nazismo, el Estado racial**

**La opción más radical**

Para Bethencourt, el programa nacionalsocialista y el exterminio de los judíos representan el episodio más extremo de racismo. La combinación de teorías pseudocientíficas, tradición antisemita y posibilidades tecnológicas elevó este fenómeno a la máxima potencia.



JANEK SKARZYNSKI / AFP

Entrada a Auschwitz

**Un fenómeno contemporáneo**

**Apartheid**

El régimen de segregación racial sudafricano (1948-1990) es uno de los casos de racismo institucionalizado más recientes.

**Genocidio de Ruanda**

La masacre de 800.000 tutsis a manos de los hutus (1949) es el último estallido de violencia racial de estas proporciones.



EJOR / GETTY

Una imagen del apartheid

**Un problema que no desaparece**

**Nuevos parámetros**

Hoy, argumenta Bethencourt, el racismo no se basa ni en la esclavitud ni en una supuesta superioridad. Sin embargo, ideas como una supuesta predisposición a la delincuencia o a la pobreza hacen que este fenómeno esté presente en el debate político en los países occidentales.



TOBIAS SCHWARZ / AFP

Marcha antirracista

**Los verdaderos motivos de la Inquisición**

■ Bethencourt se detiene en especial en el caso de la persecución contra los judíos conversos y contra los moriscos en los siglos XVI y XVII en la península Ibérica.

Respecto a los primeros, se trata de la población que accedió a abrazar el catolicismo para evitar ser expulsada en 1492.

La Inquisición, sin embargo, siempre vio con recelo a este grupo, pues la sinceridad de las conversiones se ponía en duda, pero el historiador sugiere que la persecución a este colectivo, y, por tanto, la misma estrategia inquisitorial, no tenía una motivación religiosa, sino de otra índole.

“Tras una o dos generaciones, este grupo, en muchos casos con mejor formación que los cristianos viejos, mostró una pujanza económica que le hizo ganar crecientes parcelas de poder en el ámbito local –explica–, lo que soliviantó a estos y forjó una presión de abajo a arriba que acabó siendo asimilada por el poder político”. Un caso evidente de racismo movido por una pugna por los recursos.

En el caso de los moriscos, explica, sería su capacidad para competir como pequeños agricultores gracias a los superiores conocimientos en la materia, lo que habría despertado la antipatía de importantes grupos de población. Además, la gran diferencia cultural de los moriscos era una dificultad para el proceso de construcción del Estado que se iniciaba justamente en esos momentos.

no están preparadas para las tecnologías, que no tienen educación y que, por su pobreza, están más expuestas a la criminalidad. Son estereotipos que no tienen confirmación científica”.

El contexto global no ayuda, pues “el sistema jurídico internacional, construido tras la guerra en 1945, basado en la noción de derechos humanos, está amenazado”, explica el historiador. Y añade que “hoy impera la fuerza bruta en las relaciones internacionales, lo cual es gravísimo, porque significa que no hay ningún pueblo protegido de la violencia externa”.

BLUES  
URBANO



Miquel Molina

## La conexión catalana de Marcel Proust

**A**lbertine, primero cautiva y luego fugitiva, es una de las heroínas de la literatura, una mujer que perturba y al mismo tiempo hechiza al narrador por inaprehensible, libre, enigmática y seductora. La protagonista de dos de los volúmenes que componen *En busca del tiempo perdido* es uno de los personajes en los que se basa la exposición *Proust y las artes*, que se puede visitar en el Museo Thyssen de Madrid hasta el 8 de junio. La muestra, comisariada por **Fernando Checa**, es un recorrido hipnotizante por los paisajes reales, artísticos y musicales que Marcel Proust transitó a caballo entre dos siglos para luego sublimarlos en su monumental novela.

El itinerario es sobre todo pictórico, pero entre cuadros, fotografías y libros destaca un pedazo de tela de tono naranja quemado que está revestido del aura que confiere haber tenido un vínculo tangible con el protagonista de la exposición. Se trata de una suerte de túnica diseñada por Mariano Fortuny y Madrazo, que perteneció a Proust y que cubre en la ficción los hombros majestuosos de Albertine en varios pasajes de la *Recherche*.

Esta tela viene a ser la conexión más catalana de Proust que conocemos. En primer lugar, por la ascendencia de Fortuny y Madrazo, quien, aunque nació en Granada y desarrolló en Venecia su carrera como diseñador textil, escenógrafo y pintor, era hijo del artista reusense Marià Fortuny i Marsal. Pero también porque la túnica pertenece hoy al Centre de Documentació i Museu Tèxtil de Terrassa, que la ha prestado para la ocasión.

Aunque no existen evidencias de que Proust y Fortuny llegaran a conocerse, la historia oral que ha recogido el propio museo vallesano sugiere lo contrario. Según estas fuentes orales, la capa se la ha-

bría regalado el mismo diseñador al novelista, quien después la habría donado al músico venezolano Reynaldo Han, que al parecer fue su amante. De Han, la tela habría pasado a manos de un embajador de Reino Unido en Venezuela, y de este, a una familia venezolana, que fue la que en el 2003 contactó con el museo de Terrassa para ofrecérsela. Su directora, **Silvia Carbonell**, cogió al vuelo la oportunidad: "Pedí toda la información y, evidentemente, no la dejé escapar".



La túnica de Fortuny que ha viajado desde Terrassa hasta el Thyssen de Madrid

No es la única pieza *proustiana* que atesora el museo de Terrassa. En sus fondos se encuentra el vestido *Delphos*, también de Fortuny y asimismo mencionado en la *Recherche* dentro del fantástico vestuario de Albertine. En palabras de Carbonell, la pieza que se muestra hoy en el Thyssen está inspirada en las túnicas coptas, con sus franjas longitudinales. Los motivos decorativos geométricos serían de influencia musulmana, todo ello en la línea de un Fortuny que gustaba de

combinar fuentes culturales diversas.

El poeta y ensayista **Gérard Macé** interpreta que el personaje Albertine viste las prendas de Fortuny por imposición de un narrador que evoca a través de ellas la belleza decadente de una Venecia que arde en deseos de conocer. En *Le manteau de Fortuny* (Gallimard, 1987), Macé sostiene que las telas son la metáfora de una doble resurrección: la del recuerdo o remembranza (el motivo de la novela) y la del arte, ya que Fortuny hace revivir motivos artísticos del pasado rehuendo la imitación y dotándolos de una novísima originalidad.

La de la túnica es solo una de las histo-

**Las buenas exposiciones con tema literario son una excelente manera de hacer revivir los clásicos**

rias que se intuyen detrás de cada objeto de la exposición. Trazar la presencia de la actriz Sarah Bernhardt tras el personaje inventado de la Berma; o la de Ravel, Debussy, Saint-Saëns, Fauré, Franck o quien sabe quién tras la sonata ficticia del novelista compositore Vinteuil son otros ejercicios posibles para el visitante.

Y una sensación final: que los museos se dediquen de vez en cuando a revelar el arte, el diseño o la música que subyace en las novelas es una excelente manera de promover la lectura de los clásicos. Sobre todo, de los que por su ambición y envergadura peor encajan en una contemporaneidad que lo exige todo comprimido en unas pocas decenas de caracteres.

@miquelmolina.bsky.social

### Invitación al mejor turismo literario

**C** Pocas novelas pueden revivirse hoy en sus escenarios reales con la misma intensidad que *En busca del tiempo perdido*. El París, el Illiers-Combray, el Cabourg (Balbec) o la Venecia de Marcel Proust, paisajes que configuran la exposición del Museo Thyssen, han resistido el paso del tiempo mucho mejor que otros escenarios de la literatura. Marzo puede ser un mes propicio para empezar a leer o releer esta novela de 1,2 millones de palabras, y disfrutar así en verano de una maravillosa experiencia de turismo literario.

### Una guía de la 'Recherche'

**C** La exposición madrileña *Proust y las artes* constituye en sí misma una guía para la lectura o relectura de *En busca del tiempo perdido*, una novela que —más allá de su extensión— se lee sin dificultad, pero en la que personajes de la vida real aparecen a menudo camuflados detrás de nombres ficticios. En el ámbito editorial, una excelente ayuda es *Proust: guía de la Recherche*, del crítico y periodista Alberto Beretta Anguissola, publicada en castellano por Elba en el 2022.

### El CCCB lleva 'Suburbia' a Viena

**C** El público austriaco ya disfruta (hasta el 4 de agosto) de la exposición *Suburbia. Living the american dream*, que ha llegado al Architekturzentrum de Viena procedente del CCCB barcelonés. La exitosa muestra, comisariada por Philipp Engel para el Centre de Cultura Contemporània, contiene en esta nueva etapa una parte dedicada a la realidad austriaca. Dicen los organizadores que el sueño americano de la casita y el jardín sigue muy vigente en Austria, con el consiguiente deterioro del paisaje rural.

### LIED / ARTE VISUAL

## Sinestesias

Dichterliebe (El amor de poeta)

★★★★☆

Intérpretes: C. Maltman, barítono.

J. Drake, piano. G. Richter, artista visual

Lugar y fecha: Foyer del Liceu (14/III/2025)

JORDI MADDALENO

Potencia, sensibilidad, madurez y una notoria capacidad para frase-

ar el delicado mundo del lied de Schubert y Schumann. Convenció la voz del barítono Christopher Maltman en su recital impregnado con sinestésicas imágenes del artista Gerhard Richter (Dresde, 1932), dentro del Liceu de les Arts, en otro capítulo estético de las propuestas de Víctor García de Gomar, director artísti-

co del teatro. Maltman, hijo de la admirable escuela de canto lírico británica, sustituyó a última hora al anunciado Gerald Finley, el eminente barítono canadiense, baja por una recuperación quirúrgica todavía convaleciente.

Con el *Dichterliebe* de Schumann como cuerpo central de la liederabend, Maltman mostró su pericia y estilo con nueve de los más populares lieder de Schubert en una primera parte de un recital sin pausa, aún sin el trabajo pictórico de Richter como fondo. El instrumento de Maltman, oscuro, denso y con una tesitura de bari-

tono lírico con cuerpo y potencia dramática, se plegó a los requisitos schubertianos con una pasmosa capacidad para regular, colorear y dejar fluir la voz en dinámicas de auténtico especialista. A su lado, el piano del maestro Julius Drake cinceló con detalles una actuación de *master class* en el acompañamiento. *Du bist du Ruh D. 776, Ständchen D. 957/4* o *Der Lindenbaum* dejaron clara la sabiduría canora de un barítono en una espléndida etapa vocal.

Con el idiosincrásico *Dichterliebe* de Schumann, quintaesencia del romanticismo germano, la en-

voltura lumínica, las imágenes de fondo de Richter, una mezcla de pintura fusionada con fotografía en un todo a la búsqueda de un *Gesamtkunstwerk* (obra de arte total), elevaron el ciclo a embriaguez sensorial. Si a esto sumamos el estado de gracia de Maltman y al camaleónico Drake, la interacción artística hipnotizó al añadir cromatismo más allá de la maestría schumanniana. Y sin embargo el recital pasó fugaz, supo a poco. Quizás una explicación previa sobre Richter y su legado artístico hubiera redondeado la meritoria propuesta del Liceu de les Arts. ●

# “Cuando repaso mis canciones, aún me entiendo menos a mí mismo”

Quimi Portet

Músico, publica el libro ‘Cançons en bell llemosí’

## ENTREVISTA

DONAT PUTX  
Vic

Disapacible en Vic, la ciudad donde nació y habita el músico Quimi Portet (1957). El autotungido Astro Intercomarcal acaba de publicar *Cançons en bell llemosí* (1987-2020), libro donde reúne las 130 piezas que ha grabado en su trayectoria en solitario, repartidas en once álbumes. La foto de portada, obra de Mariçel Chavarría, nos muestra a un Quimi más joven que ahora pilotando una Montesa Impala de 1967. Además de un “magne estudi introductor” de Quim Monzó, así como un “colossal epíleg” de su socio en El Último de la Fila, Manolo García, el volumen contiene una serie de textos de nueva escritura, en los que Portet contextualiza su trabajo, desvelando interesantes coordenadas.

**En el libro divide su cancionero en tres épocas. La primera, entre 1987 y 2001.**

Sí, en esta época vengo de El Último, un grupo que tenía una gran difusión y un método de trabajo en el que, intentando ser originales y cuidadosos en cuanto a la honestidad literaria, también teníamos muy presente al público. Aquí aún me queda el pósito de querer hacer algo digamos homologable con mi material en solitario. A partir del 2004, y no sé muy bien por qué, estos filtros caen. Comienzo a componer de una manera diferente. Aflora la parte surrealista. También empiezo a trabajar [como productor] con Adrià Puntí y con Albert Pla. Fueron unos años muy divertidos, en los que el humor y los *estirabots* adquieren más importancia que con anterioridad.

**A partir del disco *Oh my love* (2012) se abre un tercer ciclo.**

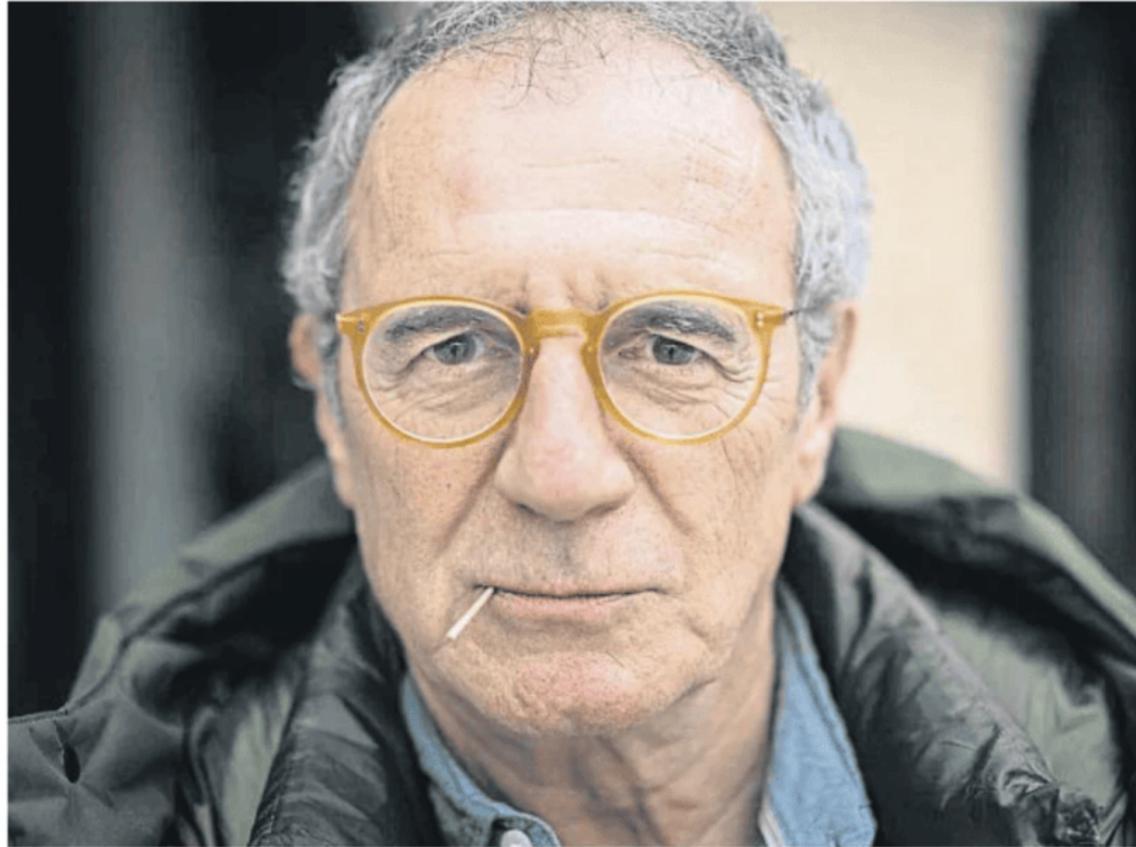
Es que ya tenía 55 años, y parece que al final conseguí madurar de alguna manera que de otro lado no me explico... Sin obviar las típicas boutades, aquí las canciones son más reflexionadas, más sentidas. Se podría decir que en este punto dejo que la biología *opine* sobre mi obra.

**De hecho, escribe usted que cuando estaba trabajando en *Oh my love* se sorprendió al ver que le salía una cosa más triste que antes. ¿Gajes de la edad?**

Claro que sí. Yo pienso que cuando uno llega a los 55 ya empieza a ver que esto de la vida se va adelgazando, por decirlo así.

**¿Y qué siente usted cuando ve que la cosa se adelgaza?**

Pues que quiero hacer más conciertos y quiero hacer más cosas.



Quimi Portet, fotografiado este jueves en Vic

## Método

**Hago muchas cosas a la vez, pero solo soy capaz de concentrarme en una”**

## Percepciones

**“Tenemos tendencia a confundir lo que es la realidad con lo que es la actualidad”**

## Razones estrictamente comerciales

■ Parafraseando a cierto grupo gallego, Quimi Portet afirma que canta en catalán “por razones estrictamente comerciales”. Si eligió el lemosín, como bromea en el título de su libro, para acometer su obra en solitario, fue porque cantar en otra lengua “sería impostado por mi parte. Escribir en catalán me permite llegar al fondo del personaje, si hay un fondo. Aunque también es verdad que cuando cantas en tu lengua se te ve más el plumero”.

Con calma, eso sí, que tampoco pretendo ser un yuppie. Cuando me llaman para hacer un concierto voy contento como unas pascuas y lo disfruto más que cuando tenía 25 años. Yo me lo tomo así, y me da buen resultado. Intento saborear el triple lo que hay. Hay una canción que dice “som morts de vacances” [*La cui-xa i l’ala*], lo que en realidad no me angustia en absoluto.

**Visto desde fuera, parecería que escribir canciones es un modo de aclararse las ideas. ¿Es así en su caso?**

Desde dentro también lo parece. Piensas que te estás definiendo ante el prójimo con tus canciones, y que esto te dará una idea muy clara de quién eres y tal... Pero la verdad es que, cuando repaso todo mi material, aún me entiendo menos a mí mismo. Incluso hay algunas canciones en las que no me reconozco, aunque sé perfectamente que son mías y hasta me las sé de memoria. Por ejemplo, *Home blanc*. Sería muy fácil decir que escribir letras me ha servido para encontrarme a mí mismo, pero no lo creo. Y, de otro lado, lo de conocerme a mí mismo tampoco es algo que me interese demasiado...

**¿Normalmente, empieza a construir una canción por la música o por la letra?**

Por la música, con alguna excepción como *Querida Milagros*, uno de los temas que escribí para El Último. Encuentro un riff, una parte A, una parte B, un solo... Puedo estar meses así. Mientras dura este proceso, hago sílabas ininteligibles, simplemente una

melodía de voz. Y muchas veces es esto lo que me inspira para hacer una letra: no el recuerdo de alguien, o de una excursión a Montserrat en bicicleta, sino aquella cosa tan abstracta que acaba traduciéndose en mi cabeza en un tema. Me parece que, a veces, quizá soy un poco paleopoeta... sin olvidar nunca que me dedico a un género menor, la música popular. Aquí no hay academia ni, desde luego, pretensión de crear una obra litera-

ria.

**En el 2004 sacó la canción (y el disco) *La Terra és plana*. Desde entonces, esta tesis ha hecho fortuna...**

Con este tema me pasó algo muy divertido. Un día, navegando por internet, di con una página llamada *The Earth is flat*, y pensé: estos son de los míos, unos cachondos ingleses o americanos. Estuve a punto de inscribirme, pero cuando ya llevaba un rato leyendo, flipé al darme cuenta de que esos tíos se lo creían. ¡Se lo tomaban en serio! No me inscribí, claro. Menudo baño de realidad...

**¿La realidad siempre es dolorosa?**

No, no siempre. En la vida hay cosas muy bonitas. Yo creo que a partir del siglo XX tenemos tendencia a confundir lo que es realidad y lo que es actualidad. La actualidad es algo que nos dan, y que a veces no tiene nada que ver con uno, ni sus amigos, ni sus tíos o sus hijos... es una maquinación que, con esto de las redes socia-

## “

**Edad madura  
Disfruto más de los conciertos ahora que cuando tenía 25 años”**

## Futuro

**“Seguro que en algún momento haré un nuevo disco; canciones no faltan”**

les, creo que en realidad tiene muy pocos puntos de intersección con la realidad.

**Su libro acaba en el 2020. ¿Podemos esperar más munición futura?**

Bueno, yo siempre estoy trabajando en un disco. Lo que ocurre es que hago muchas cosas, y solo soy capaz de concentrarme en una, de manera que no lo puedo acabar. Pero diría que en un momento u otro haré un disco. Canciones no faltan.●



Ajuntament de  
Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró

EDICTE

Segons decret 2025DECR000150 de data 5 de febrer del 2025 pel qual s'aprova la publicació de l'anunci d'actualització del registre dels cementiris municipals al BOP de Girona, als diaris La Vanguardia, El Punt i el diari de Girona, i a les xarxes socials municipals, així com la web del Ciutadà.

L'anunci a publicar serà el següent: “Des de l'Ajuntament de Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró, estem duent a terme un procés d'actualització de les dades relatives als cementiris municipals amb l'objectiu de garantir que la informació sigui precisa i actual. Per poder completar aquesta actualització, us sol·licitem que us poseu en contacte amb l'ajuntament a través del telèfon 972804202, en horari de 09:00 h a 14:00 h, per sol·licitar cita prèvia i facilitar una còpia del títol o document acreditatiu que acrediti la titularitat del ninxo/s o columbaris al qual teniu la concessió, així com qualsevol altra informació rellevant que pugui ser necessària per a l'actualització de les dades. Us agraïm la vostra col·laboració i us recordem que aquest procés és essencial per mantenir actualitzada la informació dels cementiris municipals. Per a qualsevol qüestió o aclariment, no dubteu a posar-vos en contacte amb nosaltres a través del telèfon 972 80 42 02 o correu electrònic cementiri@plattjadaro.com.

Castell d'Aro, Platja d'Aro i S'Agaró 7 de febrer de 2025

L'Alcalde  
Maurici Jiménez Ruíz

El Secretari  
Tomàs Soler Navarro

## CRÍTICA DE MÚSICA

ESTEBAN LINÉS



## Una familia superlativa

El 13 de febrero arrancaba en la barcelonesa sala Apolo una nueva edición del Black Music Festival con una asistencia de público no muy masiva pero sí entusiasta. Y con razón esto último, porque los que agitaron cuerpos y almas aquella noche fueron Annie & The Caldwelles, un combo desconocido para el aficionado generalista pero una referencia indispensable con su contagiosa propuesta de soul, con sus inflexiones puntuales hacia el góspel y muy frecuentes hacia el disco soul y el rhythm and blues.

El colectivo liderado por la empática y poderosa vocalista Annie Caldwell y su marido el guitarrista Willie Joe Caldwell, Sr. —que se desdoblan cuando los Staples Jr. Singers están de gira—, y completado



**ANNIE & THE CALDWELLS**

★★★★☆  
CAN'T LOSE MY (SOUL)  
SOUL-GOSPEL-R'N'B  
LUAKA BOP

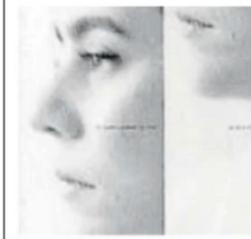
sobre todo por familiares de distinto grado, venía a presentar precisamente el material sonoro que da vida a este *Can't lose my (soul)*. Lo llamativo y hasta desconcertante es que se trata del primer álbum que alumbra la familia tras cuatro decenios de carrera, y a través, por cierto, del sello discográfico de David Byrne. Lo importante, en cualquier caso, es que su contenido no tiene desperdicio, comenzado por la evidencia de que Annie & The Caldwelles es una banda superlativa. Por un lado, la conexión armónica —sobre letras cargadas de esperanza— entre Annie y las segundas voces de sus hijas y, por otro, la fluidez de la banda instrumental que suena al unísono tan compacta como espontánea. Y sobre variada estilística, desde el funk (*Dear Lord*) al disco (*Wrong*) pasando por el soul (*I'm going to rise*).



**SPIRAL DELUXE**

★★★★☆  
THE LOVE PRETENDER  
ELECTRO-JAZZ-TECNO  
AXIS RECORDS

Con *The love pretender* (grabado en Tokio en 2018-2019 y finalizado más tarde en París) se baja el telón a uno de los proyectos más notables del productor y músico Jeff Mills. Integrado por este junto al teclista Gerald Mitchell y los japoneses Yumiko Ohno y Kenji Jino Hino, en el combo prima la improvisación en clave jazz electrónico con unas miras nada excluyentes.



**VALERIA CASTRO**

★★★★☆  
EL CUERPO DESPUÉS  
DE TODO  
POP  
WARNER

Bajo la notable producción de Carles Campón, la vocalista canaria prosigue una justificada senda ascendente con una obra elaborada y honesta por encima de todo. Una voz que da vida emotiva —como Julieta Venegas o Silvana Estrada— a canciones que remueven, como *Deber ser*, junto a Silvia Pérez Cruz, o la magnífica *La soledad*.



**ROSERONA**

★★★★☆  
CARO DIARIO  
POP  
VIDA RECORDS

Roser Canet da vida convincente a seis canciones donde vierte y plasma, con una voz que sin duda va a calar, consideraciones varias sobre el amor. Con un tono vocal en primer plano, la producción de Galgo Lento enfatiza con un soplo intimista (como en *Potser som*, junto a Socunbohemió) una propuesta sonora de raíces pop con atractivas pinceladas jazz y neofolk.

## A TRAVÉS DEL ESPEJO



J.F. Yvars

La música contemporánea llevada al zenit de la experiencia formal configura el hilo conductor de un conjunto de serios trabajos del director de orquesta barcelonés Xavier Güell, en clave narrativa ahora. Béla Bartók, Richard Strauss, Dimitri Shostakóvich, entre otros títulos por llegar. Güell, doblado en novelista exigente y obstinado en calibrar la fuerza y la versatilidad expresiva de la música nueva, del siglo XX, para entendernos. El autor escribe una brillante y razonada aproximación a Béla Bartók en el ocaso, en el contexto de crisis de las vanguardias históricas. La música nueva provocaba cierta extrañeza por su estructura provocadora y punzante, que encubre en cierta medida el avance de una avasalladora época distinta. Debía estimular emociones inéditas y expresar contradicciones de dicción musical difícil, en ocasio-

nes desafiante para el oyente de entonces acostumbrado al teclado esforzado o caprichoso del artista. Tiempo de excelsos solistas.

Me detengo en un título inquietante: *Béla Bartók en el exilio*, escribe Güell, que cuenta con inquisitiva empatía la expatriación voluntaria del gran músico en los Estados Unidos. Años caracterizados por la humillación y el resquemor de la salida intempestiva de Europa, huyendo de las garras de Hitler, Mussolini y Horthy. Pero vayamos a la obra de Bartók, ya instalado con medida seguridad en Norteamérica. El tema de Barbazulera de antiguo un desafío recurrente en la estética radical del momento, la crisis de la modernidad histórica en el umbral de la Gran Guerra. Basta con recordar algunas afinidades sorprendentes: Bartók, Balázs, Lukács pretendían interpretar las disonancias de un tiempo ingrato en el orden artístico, ajustado a los tiempos al caer. Sin embargo, la forma de interpretar de Bartók chocaba entre el público no solo por su fuerza, que exultaba vida, sino también por la disonancia entre el cuerpo menudo del artista y las manos, que sobresalían entre el público al caer en el teclado en una secuencia de violentas pulsaciones. Así se expresaba un crítico del día. Entre bastidores, sin embargo, Ditta, la fiel compañera del maestro, nunca había compartido el entusiasmo de la huida de Hun-

## Música extrema



Béla Bartók

gría. Observaba la orquesta con indiferencia mientras escrutaba el físico del músico, que dejaba vislumbrar la tensión del momento... Con el último acorde, una explosión de aplausos vehementes gratificaba las precariedades y las carencias de ese momento incómodo. Efecto diáfano de la verdad eterna del arte.

Es difícil de conciliar la vivencia norteamericana con otros momentos. Béla Bartók añoraba sus convicciones tempranas, que soñaba mejorables con la cercanía de un público joven y entregado, cierto. *El castillo de Barbazul*, obra magna, incide en volver a las apreciaciones de juventud y quizás sea la obra más notable de los tiempos

nuevos. Las siete puertas que se abren e intuyen la posibilidad de crear imágenes no solo descriptivas sino aventuradamente mágicas, enigmáticas. Una conjunción de matices entre el sonido primitivo y áspero de nuestra lengua, sostenía Bartók, y la sofisticada armonía que coloreaba el momento reciente, tiempos inéditos. El *Concierto para orquesta* confirmaba la impresión del maestro: "Me siento vivir". El *Concierto para orquesta* reflejaba limpiamente el esfuerzo de un exiliado enfermo que reafirma su fe en la vida. La representación de un drama pasional al límite de la extenuación. Una obra autobiográfica cercana a la *Sinfonía fantástica* de Berlioz o el *Cuarteto 132* de Beethoven, nada menos. Una suerte de concierto grosso en el que el solista desafía a la orquesta en cinco ensañaciones geniales, con un adagio final flanqueado por dos *scherzos* y otros dos movimientos logrados: "Quiero que sea una partitura difícil, pero de fácil comprensión. La imagen, espero, de un renacer emotivo y una voluntad de transformación beligerante. Debo retornar a obras efectivas llenas de colores". La música arrebatadora de siempre.

Más de mil oyentes siguieron ensimismados en 1944 la *Sinfonía* de Bartók, que sonaba como "una ráfaga de viento huracanado" y no dejaba a nadie indiferente. Pero en 1945 Bartók, contra toda espe-

ranza, se extinguía en el hospital del West Side neoyorquino, incapaz de superar la inclemente leucemia diagnosticada. Sin embargo, debía pagar algunas deudas pendientes: concluir el prometido concierto con Ditta, la primera. Además de afrontar el desagradable quehacer de hacer frente a las crecientes facturas médicas. Reclinado en la cama hospitalaria, ayudado por su hijo Peter y Tibor Serly, el maestro dictaba sin respiro, poseído de una voluntad de hierro, la música que oscurecía el papel pautado, reiteraba perentorias correcciones y no descuidaba

### Xavier Güell escribe una aproximación a Béla Bartók brillante y razonada

nota ni compás. "Necesito acabar tu concierto", repetía con una energía concluyente. "Espero a Mozart que me ayude a encontrar el final. Ditta me pregunta si he encontrado por fin la melodía ansiada, que oculta la séptima puerta. Pronto podremos escucharla desde el otro lado. Ahora conseguiré acabarla. No sé apenas nada, dos sílabas, dos suspiros, el segundo más fuerte que el primero... Ditta, Ditta, Ditta", exclamó el músico. El final, como el de todos los hombres grandes, sonaba edificante. Lo demás es historia firme, al alcance del oyente alerta del siglo XXI. Una cultura magnética en tiempos de depresión, en tiempos idos.●

Precisamos viviendas, locales y edificios

en VENTA o ALQUILER

para clientes con referencias en BCN y Hospitalet

Immollar 678 396 059

ANTIGÜEDADES  
COMPRO MUEBLESPinturas, espejos, relojes,  
monedas, joyería...  
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

# Suscríbete a La Vanguardia y consigue este centro de planchado

## Suscripción trimestral

De lunes a domingo



*El diario y sus suplementos*



*La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO  
POR SOLO  
**99€**



## Centro de planchado Braun

- Ahorra tiempo y espacio.
  - Más potencia.
  - Súper compacto.
  - Suela FreeGlide 3D, plancha por encima de botones y cremalleras e incluso hacia atrás.

**Regalo valorado en 211 €**



**BRAUN**

\*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir el centro de planchado de regalo.

Suscríbete en el **933 481 482**



Escanea el código QR y suscríbete

**LA VANGUARDIA**

# Un nuevo hombre en casa

**R**  
EL REPORTAJE



ELVIRA DONES



ELVIRA DONES

*Llega la traducción al castellano de 'Virgen jurada', la novela de la albanesa Elvira Dones en la que explora a las mujeres de su país que, bajo una tradición ancestral, y para salvaguardar su patrimonio, se hacen pasar por hombres*

**Vidas complejas.** Arriba, las vírgenes Hakie y la ya fallecida Shkurtan. Abajo, un fotograma del documental

**LARA GÓMEZ RUIZ**  
Barcelona

Elvira Dones (Durrës, Albania, 1960) todavía se acuerda de aquella noche en la que su vecina le enseñó las fotos de una boda. Sus parientes del norte de Albania se acababan de casar, pero lo que le dejó maravillada no fue el vestido de la novia o los abundantes platos de comida, sino las facciones de un invitado. "Invitada, con *a*, no tardó en corregirme mi vecina. Era una *burrnesha*. Una mujer con el pelo corto vestida de hombre. Una virgen jurada", explica la autora. De la noche a la mañana, la joven cambió su identidad. Su nombre, su ropa, sus obligaciones... El rifle y el tabaco pasaron a ser su mejores aliados. También la bebida, que, además de integrarla en su nuevo rol, le permitía olvidar quién fue, además del voto de castidad que se le pide a todo aquel que protagonice esta ancestral tradición.

"Tenía dieciséis años cuando supe de la existencia de estas figuras que todavía hoy perviven en los Balcanes, mayormente en las Montañas Malditas de Albania, rebautizadas así por la cantidad de sangre derramada durante las guerras contra el imperio Otomano", recuerda Dones. El impacto que le dejaron aquellas fotografías le duró muchos años, hasta el punto de animarle a escribir una novela, *Virgen Jurada*, que publicó en 2007 en italiano, su lengua de adopción, y que mañana llega a las librerías en castellano de la mano de Errata Naturae y con un prefacio de la escritora madrileña Alana S. Portero.

"Cuando escribí este libro, todavía no conocía a ninguna *burrnesha*; pensé en cómo sería su vida y armé una trama". La protagonista es Hana Doda, una joven albanesa que a mediados de los ochenta decide dejar los estudios universitarios para regresar a su remota aldea en las montañas del norte, donde acaba de morir su tío Gjergj, que la crió al morir sus pa-



ELVIRA DONES

dres. Este paraje aislado, todavía en los 80, está aferrado a costumbres ancestrales que impiden a la mujer trabajar o desplazarse de

**"Las jóvenes no tienen pensado continuar la tradición ya que ha dejado de tener sentido"**

forma segura. Tras rechazar un matrimonio concertado que le facilitaría el día a día ante la falta de más hombres en la familia, Hana decide transformarse en uno y, una vez se compromete a cumplir el voto de castidad, pasa a llamarse Mark. Es la única solución que encuentra de poder administrar

el legado de los suyos sin depender de un hombre desconocido. Un acto de amor y gratitud que acaba desencadenando una ate-

**"Elegir su propia identidad es, al fin, un derecho para ellas", aplaude la escritora**

rradora inmolación personal. A partir de ahora, su vida y sus derechos los dictará el Kanun, un compendio de leyes tribales que se ha transmitido por vía oral de generación en generación, al menos desde el siglo XV, pese a que hasta el siglo XIX no se pusieron por escrito.

"Al terminar la novela, sentí una gran satisfacción. Creí haber reflejado bien la realidad de estas mujeres hombre de las que por entonces nadie hablaba. La cineasta italiana Laura Bispuri llegó incluso a hacer una adaptación cinematográfica de esta historia en 2015, con la que compitió por el Oso de Oro en la Berlinale.

"Sin embargo, como periodista, sentí que faltaba algo. Tenía que conocerlas, darles voz. Hacer un documental". Y así fue. Puso rumbo a las montañas y trató de acercarse. "Todas me dijeron que, para dejarse grabar, tenía que contar primero con el permiso de Shkurtan, la líder. Me acerqué a su casa y me dijo que solo me aceptarían en su comunidad si bebía raki, un licor, con ella. Bebí hasta casi perder el sentido. Al terminar, me dio la mano y me di-

jo: 'Apareceremos en tu documental'".

Así, Dones conoció, entre otras, a Hakie, a Emine -"que fue a la que le costó más confiar en mí" - y a Sanie. Esta última guarda muchas similitudes con la Hana Doda que retrató la periodista en su novela. El personaje de ficción decide dejar atrás su pasado y viajar a Estados Unidos para reunirse con su prima Lila tras recibir una invitación. Una oportunidad de escapar de su juramento, aunque previamente tenga que enfrentarse a su identidad en el control de seguridad de aduanas: socialmente es aceptada como un hombre en su país, pero ¿qué dice el carnet de identidad?

En la vida real, Sanie, que actualmente vive en Nueva York, en el distrito del Bronx, y con la que Dones sigue en contacto, decidió

rehacer su vida lejos del lugar que la vio nacer. “Se convirtió en virgen jurada a los dieciséis. Tenía un hermano muy pequeño, incapaz de hacerse cargo de la familia. Antes de morir, su padre le pidió que se convirtiera en hombre para poder ponerse al frente de todo y de todos. Obedeció. El problema vino poco después con la llegada del amor. Empezó a sentir que todo cobraba sentido, pero había prometido no tener relaciones sexuales jamás. Para no dar mal ejemplo a sus hermanos, optó por callar aunque las contradicciones internas le llevarán a emigrar a un lugar en el que pudiera ser anónima. Allí podría decidir de forma meditada si quería seguir siendo un hombre o regresar atrás, pese al juramento. En su tierra todo hubiera sido más complicado”.

En una de las últimas comunicaciones que Dones tuvo con Sanie le preguntó por el futuro, a lo que respondió: “Lo que más deseo es ponerme un vestido o una falda”. Supo que cumplió este sueño. Sin embargo, más allá de dejarse crecer el pelo, no llevó a cabo la transformación completa. “Me dijo que llevaba tanto tiempo viviendo como hombre, que se sintió rarísima con el vestido. Aceptó que siempre llevaría pantalones, pero admitió que, por primera vez en su vida, se sentía libre”.

Igual que las vírgenes hicieron un pacto con su gente, Dones lo hace con ella misma y cumple con la promesa de no dar el contacto de ninguna de ellas. “Por un lado, me gusta que el mundo por fin las conozca y, no solo las vea como bichos raros, sino que entienda su

**“Sanie aceptó que llevaría pantalones siempre, pero admitió que, por primera vez, se sentía libre”**

compleja realidad. Por otro, me siento culpable por la avalancha que hubo hacia las Montañas Malditas y estas comunidades, sobre todo los primeros años de mi publicación. Periodistas de todo el mundo y demás curiosos querían verlas a toda costa. Muchas de ellas ya han muerto y, aunque agradecieron el interés, terminaron cansadas. Las pocas que quedan, prefiero que continúen tranquilas con sus vidas”.

Se desconoce cuántas vírgenes juradas quedan en el mundo. En 2022, la BBC contabilizó una docena, aunque la propia Dones adelanta que no hay ningún organismo oficial que las tenga contabilizadas. Lo que sí parece evidente es que la tradición tiene los días contados, pues las muchachas jóvenes “no tienen pensado continuarla ya que ha dejado de tener sentido. Albania ha cambiado mucho en los últimos años y las mujeres cada vez tienen más derechos, pese a que todavía quede camino por recorrer y que algunas sociedades rurales persistan con su imaginario machista. Con todo, ya a ninguna se le puede negar la herencia de bienes por no ser un hombre. Elegir su propia identidad es, al fin, un derecho para ellas”.

## El Crush Fest, el Sónar de literatura juvenil y para jóvenes adultos, se consolida en su 2.ª edición

# Las ninfas llegan a la universidad

LARA GÓMEZ RUIZ  
Barcelona

**M**arian Keyes (Limerick, Irlanda, 1963) hizo de pitonisa el viernes en la sede barcelonesa de Penguin Random House y adelantó un “sol radiante” en Barcelona para todo el fin de semana. Como mínimo para el sábado, que es cuando ella estaría firmando libros al aire libre en la segunda edición del Crush Fest, el Sónar de la literatura juvenil y para jóvenes adultos, que se celebra hasta el domingo en el recinto histórico de la Universitat de Barcelona y que espera acoger cerca de 4.000 lectores y 43 escritores, nacionales e internacionales.

Las predicciones de Keyes se cumplieron y las lectoras pudieron disfrutar de ella y de otras autoras, como la italiana Erin Doom, bautizada hasta que mostró su rostro al público como la Elena Ferrante infantil por ocultarse tras un seudónimo, o Brynne Weaver, que reconoció a *La Vanguardia* que TikTok fue clave para el despegue de su carrera con la saga *Butcher & Blackbird* (Contraluz), cuya segunda entrega acaba de llegar a librerías. “El movimiento BookTok de recomendación de libros tiene cada vez más fuerza”.

La plataforma literaria Bookish, encargada de la organización, es consciente de la fuerza de las redes sociales y de que la fantasía es uno de los principales géneros que mueven a los lectores más jóvenes. Por eso, propusieron para esta edición el leitmotiv del cuento de hadas, lo que animó a muchas asistentes —la gran mayoría eran mujeres— a disfrazarse de ninfas. Algunas se disfrazaron por gusto, sin más pretensión que lucir diferente a como lucen en el día a día. Otras, en cambio, aprovecharon el disfraz para participar en el concurso de *cosplay* que se celebraba.

“Llevo días confeccionando la capa y cosiéndole todo tipo de detalles”, explica Lidia Barrera, que ha venido expresamente desde Granada para participar en el festival. “El año pasado me encantó y he querido repetir con algunas amigas que conocí entre estas cuatro paredes”. Se refiere a Rosa y a Virginia, quienes, por supuesto, también se han convertido en ninfas por unas horas. A su espalda, la escultura de bronce *Arrels*, de Jaume Plensa, las mira, probablemente atónita ante tanta magia pues, además de hadas, la Universitat se ha llenado de pociones. Azules, blancas, verdes... Algunas contienen “ojos de tritón”; otras “polvo de estrellas”, y la más oscura “debe dejarse reposar a medianoche en la biblioteca de cada una” para que proliferen las lecturas, según apunta Laura, de Corvus Alquimia.

Tomás Casals, director de Bookish y principal impulsor del Crush Fest, ya explicó el año pasado la importancia de promover



XAVIER CERVERA

**Dos jóvenes, ayer, disfrazados de ninfa y del entorno de la fantasía en el Crush Fest**

la comunidad lectora entre los jóvenes. Ayer confirmó que, con tan solo dos ediciones, el festival “se ha consolidado como el más grande de este formato en España y en Europa. La literatura *young adult* pasa por uno de sus momentos

**“La literatura ‘young adult’ pasa por uno de sus momentos más dulces”, reconoce Tomás Casals**

más dulces. No hay más que ver cuánta gente ha dejado todo un sábado para venir hasta aquí a conocer a sus autores favoritos”.

En la inauguración tampoco faltó el ministro de Cultura, Ernest Urtsun, que insistió en “la importancia de desmentir el tópico de que los jóvenes no leen. En la franja de entre 14 y 24 años, un

73% leen, según el Barómetro de Lectura. Me parece un porcentaje bestial teniendo en cuenta la digitalización y el mundo de pantallas en el que vivimos”.

Sería ideal decir que no hubo teléfonos inteligentes de ningún

**“Que el 73% de jóvenes lean en el mundo de pantallas en el que vivimos me parece bestial”, dice Urtsun**

tipo y que solo los libros fueron protagonistas, “pero, en realidad, la verdadera utopía es que puedan convivir las dos cosas y se retroalimenten, ¿no? Que internet no se vea solo como una distracción, sino que realmente anime a la gente a leer más. A mí, por ejemplo, me descubrió a Inma Rubiales durante la pandemia y,

desde entonces, no he dejado de comprar sus sagas”, señala la joven María Lardín mientras hace cola junto a su madre para conocer a la citada autora, otra de las invitadas estrella del día y encargada de abrir el festival con una charla junto a su editora a propósito de su nueva novela, *Nuestro lugar en el mundo* (Planeta). Horas después, Rubiales explica a este diario que ha firmado libros a cerca de 500 personas. “He empezado sobre las diez y no he parado hasta las dos y media”. Una gincana que acepta encantada y que no tiene nada que envidiar a la que la Associació de Joves Lectors Catalans (AJLC) ha preparado en el recinto universitario para estos días. Si ayer no pudieron terminarla, hoy tienen otra oportunidad para intentarlo. Seguro que las escritoras Mercedes Ron, Hannah Nicole Maehrer o Carrie Leighton, protagonistas de las firmas del domingo, les pueden echar una mano.●

### GUÍA TIEMPO LIBRE

#### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es  
**M'entens o t'ho explico?** de Div. a Diu. Blanca Desvelada Dx. Millán Salcedo Dj. Oscar Sáenz Diss. Fran Pati Div. **Projecte Sherlock** Diss. i Diu.

**BIBLIOTECA DE CATALUNYA** (Hospital, 56/M Liceu) **A Macbeth Song**, with The Tiger Lillies, direcció d'Oriol Broggi. Fins al 13/04. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). A partir del 19 de març **Lapònia**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**EL MALDÀ**, (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 Del 13/02 al 16/03 **Breu visita a la Gola Del Llop**. Col·lectiu Desasosiego Entrades www.elmalda.cat

**GOLEM'S**. Sant Lluís, 64.7933518231. **Will Santt**, en concert 16/2 a 19h. Venda a golems.cat i taquilla

**GOYA** (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). En cartell **Un déu salvatge**. teatregoya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK HOTEL** C/Bacardí, 35. BCN **Teoria King Kong** d'Isis Martín & La Virguería, amb Mari Pau Pigem. Del 26/02 al 23/03. Dm a Dv 19:30 Ds 17:30 i Dg 12:00 www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA** (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: Cia. La Moderna del Poblenou presenta **“Hamelin”** Recomanat a partir de 5 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

**LA PUNTUAL** C/ Allada Vermell 15 <M> Jaume I. T 639 305 353 **Patufot** / Cia. La Puntual - Eugenio i Néstor Navarro Marionetes de fil + 2 anys. Dv. a les 18h; Ds. a les 12h i 18h; Dg. a les 12h i a les 17h. A partir de 10€ www.lapuntual.info

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87. 93 451 12 34). Fins 16 març, **Love, Love, Love**. EOff: fins 16 març, **Dirrrty Boys**. lavillarreal.cat i promentrada.com

**L'AUTÈNTICA** C/Martí 18.T. 699123139 **lautenticateatro.com**  
**LA NANA I L'AVI PAPER DESCOBREIXEN L'ALICIA**. Teatre musical amb titelles de Creixendo. A partir de 2 anys. DV. 18 H. DS. 11, 12 i 17 H. DG. 11 i 12 H.

**ROMEA** (Hospital, 51. 93 301 55 04). Fins 16 març, **CNTC a El gran teatro del mundo**. I a partir 21 març, **Mort d'un comediant**. teatreromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell cent 435 BCN 931824606 **Arribaràs i serà de nit** Marc Artigau. Marc Chomet. Neus Pàmies, Paula Jomet, Isabel Soriano i Toni Guillemat. Dc. a dv. 20h., ds. 17h. i 20h. dg. a les 18:30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TEATRE AKADEMIA**. Guateque, d'Epidèmia Teatre. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **Marie, la roja** d'Ester Villamor. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. **Sulte n°4**. **Do not disturb** d'HOTEL col·lectiu escènic. Dj. a ds. 19 h; dg. 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **Tot el que passarà a partir d'ara**. Horaris: Dt, 20h; Dc: 20:30h; Dj 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

#### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Cremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

# CARTELERA

Cartelera elaborada por OneData. comercial@onedata.es

★★★★ OBRA MAESTRA / ★★★★★ MUY BUENA / ★★★☆☆ BUENA / ★★☆☆☆ REGULAR / ★☆☆☆☆ MALA

## NOVEDADES

	Dirección
Morlaix ★★★★★	Jaime Rosales
Lumière! La aventura continúa ★★★★★	Thierry Frémaux
Wolfgang ★★★★★	Javier Ruiz Caldera

Las chicas del balcón ★★★★★	Noémie Merlant
La vida ante nosotros ★★★★★	Nils Tavernier, Emmanuel Mathieu
Secretos de un crimen ★★★★★	Sandhya Suri

Tardes de soledad ★★★★★	Albert Serra
Mickey 17 ★★★★★	Bong Joon-ho
Lee Miller ★★★★★	Elen Kuras

## PELÍCULAS

### A

#### A Complete Unknown 12 A

EE.UU. 2024. DIR.: J. MANGOLD. INT.: T. CHALAMET.

**Biopic:** Nueva York, principios de los años 60. Con el telón de fondo de una vibrante escena musical y una convulsa vida cultural, un enigmático joven de 19 años procedente de Minnesota llega al West Village. 141 min.

#### A Real Pain 12 A

VIARIOS. 2024. DIR.: J. EISENBERG. INT.: J. EISENBERG.

**Comedia dramática:** David y Benji, dos primos muy diferentes, se reúnen para realizar una gira por Polonia para rendir homenaje a su querida abuela. Sin embargo, la aventura da un giro inesperado. 90 min.

#### A toda máquina 12 A

FRANCIA. 2024. DIR.: L. BERNARD. INT.: P. MARMAL.

**Comedia romántica:** Ella es oficial táctico de submarinos de la Armada. Él es auxiliar de vuelo. Se conocen durante una escala, pero su incipiente romance se trunca de repente. 86 min.

#### Amenaza en el aire 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: M. GIBSON. INT.: M. WAHLBERG.

**Acción:** Un piloto transporta en su avioneta a una teriente general que custodia a un testigo que va a declarar en un juicio contra la mafia. 91 min.

### B

#### Becoming Led Zeppelin APTA

VIARIOS. 2024. DIR.: B. MACMAHON.

**Documental:** Trabajo que explora los orígenes del grupo icónico Led Zeppelin y su meteórico ascenso, contra todo pronóstico, en solo un año. 121 min.

#### Bridget Jones: Loca por él 12 A

VIARIOS. 2024. DIR.: M. MORRIS. INT.: R. ZELLWEGER.

**Comedia romántica:** Bridget Jones está sola después de enviudar hace cuatro años, cuando Mark murió durante una misión humanitaria en Sudán. 124 min.

### C

#### Capitán América: Brave New World 12 A

EE.UU. 2025. DIR.: J. ONAK. INT.: A. MACKIE.

**Aventura:** Tras reunirse con el recién elegido presidente de los Estados Unidos, Thaddeus Ross, Sam Wilson, el nuevo Capitán América, se encuentra en medio de un incidente internacional. 118 min.

### Cónclave 7 A

EE.UU. 2023. DIR.: E. BERGER. INT.: R. FIENNES.

**Thriller:** Tras la inesperada muerte del Papa, el cardenal Lawrence es designado como responsable de dirigir el cónclave. Los líderes más poderosos de la Iglesia Católica se reúnen en los salones del Vaticano. 120 min.

### D

#### Del revés 2 (Inside Out 2) APTA

VIARIOS. 2023. DIR.: K. MANN.

**Animación:** Regresa la mente de una Riley recién entrada en la adolescencia, justo en el momento en que el Cuartel General está sufriendo una repentina reforma para hacerse hueco a algo totalmente inesperado. 96 min.

#### Descalzos APTA

ESPAÑA. 2024. DIR.: S. BLANCO.

**Documental:** Trabajo que descubre la historia del grupo Hakuna Group Music, que ha desconcertado al panorama musical, recomendando su proceso creativo y adentrándose en la vida que les mueve. 105 min.

### E

#### El día que la tierra explotó. Una película de Looney Tunes APTA

VIARIOS. 2024. DIR.: P. BROWNGARDT.

**Animación:** Porky y el Pato Lucas son los héroes inesperados y la última esperanza de la Tierra frente a una invasión alienígena. 91 min.

#### El guardián. Bajo la protección de San José 7 A

POLONIA. 2023. DIR.: D. REGUCKI. INT.: R. ZAWIERUCHA.

**Drama:** Una prometedora violinista y su marido, un ambicioso periodista de radio local, atraviesan una crisis matrimonial que parece llevarles a una ruptura definitiva. 90 min.

### F

#### Flow, un mundo que salvar APTA

VIARIOS. 2024. DIR.: G. ZILBALDIS.

**Animación:** Un gato se encuentra en un mundo cubierto de agua, sin aparente rastro humano. En la búsqueda de refugio, se une a un barco con animales de otras especies. 85 min.

### H

#### Heat 13 A

EE.UU. 1995. DIR.: M. MANN. INT.: R. DE NIRO.

**Acción:** El inteligente Neil McCauley es un experto ladrón que ya prepara su nuevo robo. Su banda está formada por los mejores pistoleros, ladrones y traficantes. 172 min.

### L

#### La guitarra flamenca de Yera! Cortés 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ÁLVAREZ.

**Documental:** Cuando el cantante Antón Álvarez, más conocido como C. Tangana, conoce a Yera! Cortés se queda completamente fascinado con su talento e intrigado por su historia familiar. 95 min.

#### La infiltrada 12 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: A. ECHEVARRIA. INT.: C. YUSTE.

**Drama:** Tras pasar varios años infiltrada en los ambientes de la izquierda abertzale como simpatizante de la banda terrorista ETA, la banda contacta con ella. 118 min.

#### La marselesesa de los borrachos 7 A

VIARIOS. 2024. DIR.: P. GIL RITUERTO.

**Documental:** Durante el verano un equipo de rodaje recorre las carreteras y pueblos del norte de España. Siguen los pasos del viaje clandestino realizado por el grupo Cantacronache. 93 min.

#### La revolución de las musas 16 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: M. NANTAS.

**Documental:** Una mirada que explora el papel de las musas en la Historia del Arte Occidental, resaltando su estrecha vinculación con la obra de los denominados grandes genios como co-creadoras. 65 min.

#### La vida ante nosotros 12 A

VIARIOS. 2025. DIR.: N. TAVERNIER. INT.: L. BATEAU.

**Drama histórico:** París, Julio 1942. A medida que se multiplican las redadas a familias judías, Tauba, de 13 años, y sus padres encuentran refugio en una habitación minúscula. 93 min.

#### Las chicas del balcón 16 A

FRANCIA. 2024. DIR.: N. MERLANT. INT.: S. CODREANEI.

**Comedia dramática:** En el verano más caluroso de Marsella, tres amigas que se quieren mucho, pero se parecen poco, intercambian likes, miradas y fuegos con el vecino del balcón de enfrente. El salseo está servido, la sangre también. 105 min.

### M

#### Mascarpone: The Rainbow Cake 13 A

ITALIA. 2024. DIR.: A. GUIDA. INT.: G. COMMARE.

**Comedia romántica:** Antonio y Luca se reencuentran por primera vez desde la muerte de su amigo Denis. Es evidente que entre ellos sigue existiendo una conexión especial, pero Antonio confunde ese afecto con algo más. 105 min.

#### Mi única familia 12 A

VIARIOS. 2024. DIR.: M. LEIGH. INT.: M. JEAN-BAPTISTE.

**Drama:** Para Pansy, la vida es una lucha constante, con ella misma y con el resto del mundo: discute con su familia, con su dentista y con la cajera del supermercado. 97 min.

#### Mickey 17 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: B. JOON HO. INT.: R. PATTERSON.

**Ciencia ficción:** Mickey Barnes es un insólito héroe que se encuentra en la extraordinaria circunstancia de trabajar para un empresario que exige el máximo compromiso con el trabajo: morir para ganarse la vida. 137 min.

#### Morlaix 12 A

VIARIOS. 2024. DIR.: J. ROSALES. INT.: A. AUDIARD.

**Drama:** Gwen está en su último año del instituto y su madre acaba de morir. Vive en Morlaix, un pequeño pueblo en la Bretaña francesa. 124 min.

#### Mufasa: El Rey León APTA

EE.UU. 2024. DIR.: B. JENKINS.

**Animación:** Rafiki recibe el encargo de transmitir la leyenda de Mufasa a la joven cachorra de león Kiara, hija de Simba y Nala. 120 min.

### N

#### Nosferatu 16 A

VIARIOS. 2024. DIR.: R. EGGERS. INT.: N. HOULT.

**Terror:** Cuento gótico en torno a la obsesión entre una atormentada joven y el aterrador vampiro enamorado de ella que deja un espantoso rastro a su paso. 132 min.

### P

#### Paddington: Aventura en la selva APTA

VIARIOS. 2024. DIR.: D. WILSON. INT.: H. BONNEVILLE.

**Aventura:** Cuando Paddington descubre que su querida tía Lucy ha desaparecido del Hogar para Osos Jubilados, él y la familia Brown se dirigen a las selvas de Perú para buscarla. 106 min.

### Policán APTA

EE.UU. 2025. DIR.: P. HASTINGS.

**Animación:** Una descabellada operación salva a un agente de policía y a su fiel perro al fusionarlos en un solo ser, convirtiéndolos en Policán. 89 min.

#### Presence 16 A

EE.UU. 2024. DIR.: S. SODERBERGH. INT.: C. LIANG.

**Terror:** Rebekah, su marido y sus hijos comienzan a experimentar fenómenos inexplicables tras mudarse a su nueva casa. 85 min.

### S

#### Secretos de un crimen 16 A

VIARIOS. 2024. DIR.: S. SURI. INT.: S. GOSWAMI.

**Policíaca:** Gracias a un plan del gobierno, Santosh, que acaba de enviudar, hereda el trabajo de su marido como agente de policía en una zona rural del norte de la India. 120 min.

#### Super Wings: Máxima velocidad 16 A

VIARIOS. 2023. DIR.: X. CAL.

**Animación:** El avión más rápido del mundo, Sky, debe salvar el planeta del villano de los juguetes. En un mundo donde los juguetes se han vuelto impopulares, el villano Billy Willy prepara un plan aterrador. 89 min.

### T

#### The Brutalist 16 A

VIARIOS. 2024. DIR.: B. CORBEI. INT.: A. BRODY.

**Drama:** Huyendo de la Europa de la posguerra, el visionario arquitecto László Tóth llega a Estados Unidos para reconstruir su vida, su obra y su matrimonio. 215 min.

#### The Monkey 16 A

VIARIOS. 2025. DIR.: G. PERKINS. INT.: T. JAMES.

**Terror:** Cuando los gemelos Hal y Bill descubren el antiguo mono de juguete de su padre en el ático, una serie de truculentas muertes comienzan a ocurrir a su alrededor. 95 min.

### W

#### Wolfgang 7 A

ESPAÑA. 2024. DIR.: J. RUIZ CALDERA. INT.: M. ESPRABE.

**Drama:** Wolfgang, un niño de 10 años con un coeficiente intelectual de 152 y trastorno del espectro autista, se ve obligado a vivir con su padre, Carles, a quien no ha visto nunca. 110 min.

## CINES

<b>BADALONA</b>	
OCINE MÀGIC 902510500. AVENIDA SALVADOR ESPRIU, 2	
A Complete Unknown	20.40 22.30
Amenaza en el aire	16.15 18.15 22.30
Anora	12.00 18.00 19.45
Bridget Jones: Loca...	20.40
Capitán América:...	12.00 15.45 18.00 20.15 22.40
Cónclave	16.00
El 47	12.15
El día que la tierra...	12.15 18.20
El secreto del orfebre	16.30 18.30
Flow	12.15 16.15 20.30
La infiltrada	21.45
La vida ante nosotros	12.15 16.00 20.15 22.15
Las chicas del balcón	12.00 16.15 22.40
Lee Miller	18.15 20.30
Mickey 17	12.00 16.00 18.45 20.00 21.30
Mickey 17	22.30
Mufasa: El Rey León	12.00 15.50 18.00 20.15
Paddington: Aventura...	12.15 16.00 18.20
Policán	18.15
Presence	20.15 22.15
Sonic 3: La película	12.00 16.00
Super Wings:...	15.50
The Monkey	18.00 22.30
Vaiana 2	12.15 17.30
Wolfgang C	12.00 16.00 18.10 19.30 20.20
Wolfgang C	22.30
<b>BARBERÀ DEL VALLES</b>	
YELMO BARICENTRO 3D 902220922. CARRETERA N-152, KM 6,700	
A Complete Unknown	16.45 21.45
Amenaza en el aire	20.40
Anora	22.15
Bridget Jones: Loca...	19.55
Capitán América:...	16.50 19.25 21.55
Cónclave	22.30
El día que la tierra...	17.10
El secreto del orfebre	19.35
Flow	16.00
Mickey 17	17.05 19.45 22.25
Paddington: Aventura...	15.50 18.05
Policán	16.40 18.40
Presence	17.55 22.45

The Monkey	20.20 21.35
Wolfgang	15.50 18.10 19.15 20.30 22.45
<b>BARCELONA</b>	
CINEMA MALDÀ 933019350. PI 5	
Cónclave	15.20
Flow	12.00
Septiembre 5	19.45
Vivir el momento	13.30
CINEMES TEXAS 933487748. CARRER BALÉN, 205	
Cónclave	20.00
Flow	16.00
Mi única familia	18.00
CINESA DIAGONAL 3D 902333231. SANJA FE DE NOU MÈDIC, S/N	
A Complete Unknown	18.35
A Complete Unknown	18.35
A Complete Unknown	12.30 21.45
Anora	19.30
Anora	12.15 21.25
Bridget Jones: Loca...	19.45
Capitán América:...	16.00 18.30
Capitán América:...	22.25
Cónclave	21.40
El caballero oscuro: La leyenda renace	12.05 20.30
El día que la tierra...	17.10
El secreto del orfebre	19.15
Evangelion 3.33	16.15
Flow	12.20 16.20 18.25
Lee Miller	18.45
Mascarpone: The Rainbow Cake	12.00
Mickey 17	16.00 19.00 22.00
Mickey 17	11.50 21.00
Mufasa: El Rey León	15.50
Paddington: Aventura...	12.10 15.45 18.15
Policán	17.40
Presence	22.40
Super Wings:...	15.40
The Brutalist	20.45
Wolfgang C	12.05 16.35 19.15 21.50
CINESA DIAGONAL MAR 3D 902333231. AVDA. DIAGONAL 3	
A Complete Unknown	16.35
A Complete Unknown	21.30
Amenaza en el aire	22.30
Anora	12.25 21.00

Anora	18.50
Bridget Jones: Loca...	16.15
Capitán América:...	12.05 16.45 19.30 22.15
El caballero oscuro: La leyenda renace	12.15 20.30
El día que la tierra...	15.50 18.05
El secreto del orfebre	18.10 21.55
Evangelion 3.33	20.15
Lee Miller	17.15
Mascarpone: The Rainbow Cake	12.00
Mickey 17	12.00 17.30 18.30 20.45 22.00
Mickey 17	12.30 16.00 19.00
Mufasa: El Rey León	12.20
Paddington: Aventura...	12.10 15.45 18.20
Policán	15.55
Presence	20.00 22.15
The Monkey	16.10 19.45 22.10
Wolfgang C	12.30 16.40 19.15 21.50
CINESA SOM MULTIESPAI 902333231. RÍO DE JANEIRO, 42.	
A Complete Unknown	21.00
A Complete Unknown	12.10 18.45
Amenaza en el aire	22.35
Anora	16.30 21.45
Anora	12.20
Aún estoy aquí	21.50
Bridget Jones: Loca...	16.15
Capitán América:...	17.00 19.25 22.05
Cónclave	20.45
El caballero oscuro	12.05
El caballero oscuro: La leyenda renace	12.15 20.30
El día que la tierra...	16.40
El secreto del orfebre	18.40 22.15
Evangelion 3.33	20.15
Flow	12.25 16.45
La vida ante nosotros	12.35 15.50 19.45 22.15
Lee Miller	19.30
Lee Miller	12.30
Mickey 17	12.00 16.00 19.05 22.10
Mufasa: El Rey León	17.15
Paddington: Aventura...	12.15 15.45 18.15 19.10
Policán	16.05
Presence	18.20
The Monkey	18.05
Wolfgang C	12.10 16.15 18.50 21.30

MOOBY ARENAS 902424243. CC ARENAS. PLAÇA D'ESPAÑA	
A Complete Unknown	18.45
A Complete Unknown	16.00 21.30
Amenaza en el aire	21.50
Anora	16.00 18.45 21.30
Anora	19.45
Bridget Jones: Loca...	21.30
Capitán América:...	19.00 21.30
Cónclave	18.45
El día que la tierra...	15.30
El secreto del orfebre	16.45
Flow	15.30 17.35 19.50
Mickey 17	16.00 18.45
Mickey 17	21.30
Paddington: Aventura...	15.30 17.35
Policán	15.30 17.35
Presence	21.50
Tardes de soledad	16.00 18.45 21.30
The Brutalist	17.35
The Monkey	19.50
The Monkey	21.50
Wicked	16.00
Wolfgang C	15.30 17.35 19.45 21.50
MOOBY ARIBAU 902424243. ARIBAU 5 Y 8-10	
A Complete Unknown	16.00
A Complete Unknown	18.45 21.30
Anora	16.00
Anora	18.45 21.30
Aún estoy aquí	19.25
Conclave	17.00
The Brutalist	2

CINES

Table listing cinema programs for various locations including Paddington, MOOBY GRAN SARRIA, RENAISSANCE, VERDI HD, YELMO WESTFIELD LA MAQUINISTA, ZUMZEIG CINEMA, KINÉPOLIS FULL, and others.

Table listing cinema programs for locations such as Presence, GAYA, CINESA BARNASUD, CINEMA TRUFFAUT, OCINE GIRONA 3D, GRANOLLERS, CINEMA EDISON, OCINE GRANOLLERS 3D, L'HOSPITALET DE LLOBREGAT, CINESA LA FARGA 3D, and others.

Table listing cinema programs for locations including Super Wings, LLEIDA, OCINE PREMIUM LLEIDA, SCREENBOX FUNATIC, MANRESA, BAGES CENTRE, MATARÓ, KINÉPOLIS MATARÓ PARC, MONTCADA I REIXAC, CINES MONTCADA, and others.

Table listing cinema programs for locations such as Presence, IMPERIAL ACEC 3D, ODEÓN GIRONA, CAN CASTELLER, SANT CELONI, CINEBAIX, PRADO-CINE CLUB, TARRAGONA, OCINE LES GAVARRS 3D, and others.

Table listing cinema programs for locations including Vaiana 2, YELMO PARC CENTRAL, CINE CATALUNYA, CINESA PARC VALLÈS 3D, SANT BOI DE LLOBREGAT, JCA CINEMES, MULTICINES SUCRE, and others.

Advertisement for Vanguardia Dossier magazine subscription, featuring a map of Africa and the text 'Suscripción anual 4 revistas por solo 24€ 25% de descuento'.

# Deportes

Vigésima octava jornada de La Liga

## La primera 'final'

El Barça visita a un tocado Atlético de Madrid en un duelo decisivo para la Liga

**ANAÍS MARTÍ HERRERO**  
Barcelona

El Barça vuela imponente por la Liga. Confiado y seguro de sus posibilidades. Alegre, juguetón y cada vez más intimidante. Su trayectoria se resume rápido: en esta segunda vuelta ha sumado 19 de los 21 puntos disputados. Y la derrota es un terreno desconocido en este 2025. No solo en la Liga, sino en todas las competiciones. Pero siempre hay un pero. Una asignatura pendiente. Una piedra

en el zapato. Un talón de Aquiles. Es decir, para el Barça, un Atlético de Madrid, equipo al que los de Flick no han conseguido ganar en los dos precedentes de esta temporada. Habrá quien hable de mala suerte. Flick considera que fue por falta de concentración. "Nos faltó al final del partido en el mes de diciembre", recordó.

Se refería al primer asalto del curso. El de la Liga en Montjuïc. Fue el pasado 21 de diciembre cuando los azulgranas desperdiciaron infinidad de ocasiones. Solo acertó una vez Pedri. Y su-

frieron una derrota inexplicable ante un Atlético que apenas chutó dos veces a puerta (1-2). Pero, al contrario que el Barcelona, no las falló. Aquella derrota dejó a los de Simeone líderes. Aquella fatídica jornada, la número 18, también es la última derrota en el expediente azulgrana.

¿Qué pasó después en el segundo asalto? Que el Barça hizo lo más difícil: levantó el tempranero 0-2 de los de Simeone. Marcaron Cubarsí, Iñigo Martínez, Pedri y Lewandowski. Pero permitieron el empate final en el añadido en la

monumental ida de las semifinales de la Copa del Rey (4-4). "Ahí vimos que debemos defender mejor", confesaba ayer Flick.

Hoy, en el tercer asalto, a falta de 11 jornadas para que termine la Liga y con la vuelta de la Copa del Rey del 2 de abril en el Metropolitano, surge la primera *final* entre ambos. La diferencia es mínima. Apenas les separa un punto. Aunque Flick no tiene la sensación de que se está jugando parte del título "porque aún queda mucho", sí reconoció que "si lo ganamos creemos en nuestras posibili-

dades y ganaremos confianza. El Atlético de Simeone es uno de los mejores de la Liga junto al Real Madrid y el Athletic Club", reflexionó. La diferencia es que a estos dos últimos, el Barça o les ha ganado o les ha goleado.

"Está claro que una victoria del Barça encaminaría el título para el Barcelona. Es importante mantener las distancias", insistía Simeone. Si el fútbol son estados de ánimo, el de su equipo no es el mejor. Su semana ya empezó mal tras perder en la jornada anterior de la Liga ante el Getafe. Pero es que lo

AT. MADRID - BARCELONA

21.00 h DAZN

ALINEACIONES PROBABLES

**Atlético:** Oblak, Llorente, Giménez, Lenglet, Reinildo, Giuliano Simeone, De Paul, Barrios, Gallagher, Griezmann y Julián Álvarez

**Entrenador:** Diego Pablo Simeone

Últimos partidos:

E G P P G

**Barcelona:** Szczesny, Koundé, Cubarsí, Iñigo Martínez, Balde, De Jong, Pedri, Olmo, Lamine Yamal, Raphinha y Lewandowski

**Entrenador:** Hansi Flick

Últimos partidos:

G E G G G

**Estadio:** Riyadh Air Metropolitano

**Árbitros:** De Burgos Bengoetxea (c. vasco)

**Árbitro VAR:** Iglesias Villanueva (c. gallego)

**Concentrados** última sesión antes de visitar al Atlético de Madrid, rival al que los azulgrana no han ganado esta temporada



MANÉ ESPINOSA

**Atlético** Solo el Lille ha ganado en el Metropolitano

## En la jaula se entra despierto

**C. RUIPÉREZ TIRADO** Barcelona

Zona prohibida. Cartel de no tocar. El Barcelona entra en una jaula peligrosa. El Atlético es, tras la eliminación de la Champions, un equipo herido. "El sentimiento que tenemos es de rabia, bronca e injusticia", reconoce el Cholo Simeone. Solo le queda la Liga. Pero el Metropolitano es su guarida, aunque el miércoles cayese de Europa por un resbalón pese a ganar, forzar la prórroga y los pe-

naltis. Allí se siente seguro, poderoso y protegido. Es su territorio, donde saca sus garras y solo ha perdido un partido esta temporada de los 20 que ha disputado.

Nadie en el campeonato ha sido capaz de llevarse los tres puntos. Fue el Lille, que en el torneo continental remontó el gol de Julián Álvarez. Eso fue en octubre.

Pero ni ese fiero escenario asusta al Barça de Flick, pues los blaugrana encadenan 13 partidos lejos de Montjuïc sin perder. Son cuatro meses, desde el 10 de no-

viembre, en los que se ha convertido en un visitante temible, capaz de marcar cinco goles en Mallorca, Da Luz o en Mestalla y cuatro en el Sánchez Pizjuán o de ganar en Lisboa jugando con diez. En la Liga, ha sumado 30 puntos en sus desplazamientos. Además, tiene bastante controlado viajar a Madrid. El Barcelona ya ganó en Vallecas y el Bernabéu y empató en el Coliseum de Getafe.

Pero hará bien de ponerse el despertador para salir bien despierto al césped. Para los colcho-



JUANJO GUILLÉN / EFE

Sorloth marcó en Liga y Copa

neros no hay prolegómenos ni preliminares. Los minutos de tanteo están sobrevalorados. El Atlético es un equipo que se salta la presentación y va directo al nudo y el desenlace. Simeone no te suele dejar un tiempo de adaptación, le gusta ir al grano.

Ha marcado 8 goles antes del minuto 10 de partido. El tanto de Gallagher al Madrid a los 30 segundos es una prueba, pero también el 0-2 con el que se puso en Montjuïc en la Copa. Llueve sobre mojado porque el Leganés, el Benfica o Mbappé en la final de la Supercopa ya le encontraron las cosquillas al Barça de salida.

Pero si algo caracteriza a los Atlético-Barça es que son sinónimo de emoción y de goles a raudales...

## En el campo del RB Leipzig El Borussia cae 2-0

El Borussia Dortmund, rival del Barça en la Champions, no mejora en la Bundesliga y perdió 2-0 en Leipzig. Además se lesionó el medio Sabitzer.

## Mbappé aprieta a Lewandowski En el Pichichi

Lewandowski sigue liderando la clasificación por el Pichichi con 21 goles, pero Mbappé se acerca con 20. El francés ha marcado 10 en el 2025.

peor aún estaba por llegar. En la Champions. Ante el eterno rival. Y tras una estéril prórroga que alcanzó la tanda de penaltis, Julián Álvarez se resbaló y, microscopio televisivo en mano, tocó dos veces el balón. "Qué queréis que os diga. Es una situación desafortunada, lo sentí por él porque es un gran lanzador. No tengo nada más que comentar", dijo Flick. No hizo falta. Con su cara de resignación, quedó bastante claro que al alemán este capítulo le dejó, por lo menos, desconcertado. "Pero tienen a un gran equipo, no solo son once jugadores. Tienen experiencia y están en buena forma. No creo que haya mucha diferencia pese al cansancio", alertó, consciente de que al final, el Atlético saldrá por lo menos a puntuar para que la semana no le resulte más nefasta.

Después llegará el parón por selecciones. Y Flick perderá a gran parte del equipo durante 10 días.

“Si ganamos, crearemos más en nuestras posibilidades en la Liga y ganaremos confianza”

Hansi Flick

“Hay que mantener la distancia; una derrota encaminaría el título hacia Barcelona”

Diego Simeone

“No es fácil gestionar el parón, pero habrá tiempo para que otros jugadores recuperen su energía”, reflexionaba un Flick que se alegra de que Iñigo Martínez vuelva a la selección y que piensa aprovechar el tiempo con jugadores como Balde o Gavi. Ambos han quedado algo tocados animicamente tras la no llamada del seleccionador De la Fuente. “Para mí, Balde es uno de los mejores. Tiene potencia y trabaja mucho. En cuanto a Gavi, será una de sus estrellas. Jugará el Mundial del 2026, seguro”, vaticinó el alemán.●

hasta más allá del minuto 90. Una desconexión fatal puede penalizar y más que nadie contra los rojiblancos, que se han especializado en ser mortíferos en las rectas finales de los encuentros.

A partir del minuto 85, el Atlético saca ese espíritu indomable que predica el cholismo. 21 goles ha celebrado en ese tramo, algo que ha sufrido el equipo de Flick tanto en la Liga como en la Copa. El 1-2 y el 4-4 fueron obra de Sorloth, que ha marcado otros cuatro goles en esa franja. En ese sentido, la baja por sanción de Correa le resta peligro pues el argentino lleva también seis dianas, como el noruego. Esto es un recordatorio: no acaba hasta que pita el árbitro. Están doblemente avisados.●

**Real Madrid** Los blancos remontan al Villarreal con otro doblete de Mbappé y buenas paradas de Courtois en otra victoria muy sufrida

# Cada partido, una agonía



Mbappé, abrazado por Bellingham y Lucas Vázquez tras uno de sus dos goles

ANA ESCOBAR / EFE

CARLOS NOVO  
Madrid

Entre Courtois y Mbappé mantuvieron vivo al Madrid en el estadio de La Cerámica ante un Villarreal al que no le sirvió de nada su gol temprano, pero que lo intentó hasta el final. Los blancos, con dos partidos más que el Barça, durmieron líderes a la espera de lo que ocurra esta noche en el Metropolitano. El equipo blanco subrayó antes y después del partido, en la rueda de prensa de Ancelotti, que nunca más volverán a jugar un partido con menos de 72 horas de descanso y que el club iba a pedir amparo a la FIFA.

Hacia siete años que el Madrid no ganaba en la Liga al Villarreal a domicilio. No parecía el día más propicio porque los blancos venían muy cansados del esfuerzo de la Champions, pero el equipo se sobrepuso y sacó una victoria con el mono de trabajo y un reparto coral de esfuerzos. Vinicius no jugó de inicio, tampoco Modric ni Rüdiger, y Tchouaméni volvió a ejercer de central.

Marcelino dio la sorpresa al dejar en el banquillo a Pino, pero fue el equipo reconocible de siempre, jugando bien el balón y desplegado para atacar en todo momento. El inicio del partido volvió a retratar al Madrid, como ya pasó en el derbi del miércoles. El submarino amarillo

marcó enseguida, en el minuto ocho, en un córner mal defendido por los blancos y que originó un barullo en el área que acertó a resolver Juan Foyth a bocajarro.

El Madrid tuvo un cuarto de hora muy malo. El Villarreal le encerró en su área y su rival se refugió en Courtois, que hizo cinco intervenciones decisivas en la primera parte, las mejores a remates de Ayoze.

Los blancos tardaron un cuarto de hora en reaccionar, pero cuando lo hicieron golpearon dos veces por medio de Mbappé, que alcanza 20 goles en Liga.

El primero llegó en el 18 en un tiro de Brahim que sacó como

pudo Diego Conde y allí apareció Mbappé para cazar el rechace y empatar. El segundo gol llegaría en el 24 en otra jugada iniciada por el delantero francés, que recibió de Lucas Vázquez y la colocó junto al palo lejos del portero, una acción en la que la defensa local estuvo muy pasiva. La primera parte terminó

**Vinicius fue suplente y el Madrid anuncia que nunca más jugará con menos de 72 horas de descanso**

### LA AMENAZA BLANCA

**Ancelotti confirma que la próxima vez no se presentarán**

■ “Es la última vez que vamos a jugar un partido con menos de 72 horas de descanso. Se lo pedimos a la Liga dos veces y no ha pasado nada. Si esto vuelve a suceder no nos presentaremos”, dijo Carlo Ancelotti al término del partido. El club informó que de darse ese caso pedirían amparo a la FIFA.

VILLARREAL	1
REAL MADRID	2

**Villarreal:** Diego Conde, Foyth, Kambwala, Costa, Cardona (Pedraza 63), Gueye (Denis Suárez 83), Comesaña (Parejo 78), Buchanan (Pino 63), Baena, Ayoze y Pepé (Barry 46)  
**Entrenador:** Marcelino García Toral

**Real Madrid:** Courtois, Lucas Vázquez, Tchouaméni, Asencio (Rüdiger 61), Fran García, Valverde (Arda Güler 82), Camavinga, Brahim (Vinicius 61), Bellingham, Rodrygo (Modric 64) y Mbappé  
**Entrenador:** Carlo Ancelotti

**Campo:** Estadio de la Cerámica (20.559 espectadores).  
**Árbitro:** Gil Manzano (c. extremeño)  
**Tarjetas:** Amarillas para Tchouaméni, Cardona y Foyth.  
**Goles:** 1-0 Foyth (7), 1-1 Mbappé (16), 1-2 Mbappé (22).

con otro paradón de Courtois a tiro de Comesaña.

La segunda empezó con el Villarreal presionante y un Madrid encogido que no salía del área. Durante el primer cuarto de hora el empate se antojaba al caer. Barry cabeceó fuera en posición inmejorable y al Madrid le llovían córners en contra.

Foyth pudo cazar el gol en una volea que se le fue por encima del larguero con La Cerámica ya cantando el empate. En el 61 vino una jugada polémica. Foyth y Bellingham chocaron. El inglés fue al suelo, se rió de él Foyth, le tocó después Bellingham en el hombro y el pelo y Foyth se desplomó fingiendo una agresión. Gil Manzano llamó a los dos, les dio la charla y no pitó nada.

Mediada la segunda parte pasó como en la primera. El Villarreal bajó el pistón y el Madrid equilibró el partido. Ancelotti dio entrada a Vinicius y Rüdiger y luego puso en acción a Modric para mejorar el toque en el medio del campo.

Entre el cansancio del Villarreal y el mejor hacer del Madrid fueron pasando los minutos. El Madrid tuvo alguna contra y en el 67 pidió penalti por unas manos de Pedraza en el área. El árbitro y el VAR no lo dieron porque consideraron que era el brazo de apoyo y la posición natural. Ayoze aún desperdiciaría una ocasión muy clara y el Madrid salió de La Cerámica contento y exhausto.●

**S**in tiempo para respirar tras pasar ronda en la Liga de Campeones, el Madrid derrotó al Villarreal, equipo que suele provocarle grandes dolores de cabeza. Se impuso de la manera que acostumbra esta temporada, mezclando buenos, regulares y malos ratos en el mismo partido, con una paradoja incluida: dispone de la delantera más lujosa del mundo, pero desde el 25 de enero (0-3 en Valladolid) no ha marcado más de dos goles en ninguno de los siguientes siete partidos de Liga y sólo en una ocasión (2-0 contra el Girona en el Bernabéu) ha obtenido una ventaja superior a un gol. Está claro que es un equipo muy particular, imposible de ajustar a los juicios normales que establece el fútbol. Para muestra el botón de su partido en el Metropolitano, resuelto con éxito en una noche que pasará a la historia por el penalti del doble toque, o lo que fuera el enésimo, pero ni mucho menos el último, ataque del VAR contra el sentido común. La ofensiva continuará hasta que el fútbol se vuelva irreconocible.

Tampoco se distingue el Madrid por su fama defensiva. Sin embargo, encaja pocos goles. Sus dos únicas derrotas, contra el Espanyol y el Betis, se produjeron por 1-0, de manera que la carga de la culpa en

## POR LA ESCUADRA

Santiago Seguro



### Tres en la carretera

esos partidos se pudo atribuir a la ineficacia de los Mbappé, Vinicius, Rodrygo y compañía. Son las cosas del Madrid, un prisma de infinitos lados que ofrece perspectivas sorprendentes. En Villarreal se sintió arrollado, recibió muy pronto el gol de Foyth, se recuperó, jugó francamente bien los últimos 25 minutos del primer tiempo, remontó con dos goles de Mbappé, regresó a sus problemas en el segundo tiempo y terminó pidiendo la hora.

La fatiga es una buena coartada, aunque

ni de lejos explica el errático comportamiento del Madrid, definido por otra característica evidente: no hay equipo en el mundo que salga mejor de los laberintos. Antes del Atlético-Barça que se disputa esta noche en el Metropolitano, el Madrid encabeza la clasificación, jugará los cuartos de final de la Liga de Campeones y en dos semanas se medirá con la Real Sociedad en la vuelta de la semifinal de la Copa del Rey, con la ventaja de su victoria (0-1) en Anoeta. Si fuera la primera vez, habría debate sobre las circunstancias que esta temporada han presidido la trayectoria del equipo de Ancelotti. Como se repite con tanta asiduidad, en la Liga y en la Copa de Europa especialmente, se llegan a plantear teorías que rozan la metafísica.

Lo que no admite discusión es la categoría de sus jugadores. Donde no le llega con los asuntos que definen a la inmensa mayoría de los equipos –orden, disciplina, un plan reconocible partido tras partido–, le sobra en recursos individuales. De eso trató su victoria en Villarreal. Una vez más, Courtois acudió al rescate en los momentos críticos del partido, con tres intervenciones excepcionales para cualquier otro portero, pero cotidianas para el belga. No hay mejor guardameta en el mundo desde hace muchos años. El Madrid le

debe tanto como a las mayores estrellas que han pasado por el club en este siglo.

Courtois hizo su acostumbrado trabajo y Mbappé marcó los goles de la victoria. Lleva 20 en el campeonato, insuficientes para satisfacer algunos paladares. Tiene críticos en el sector más duro del madridi-

### Courtois y Mbappé resolvieron en las áreas; Bellingham, en todo el campo

dismo, que le exige noches imperiales en las grandes citas europeas, los duelos con el Barça y los derbis de Madrid. Algún día se soltará el pelo, porque es un jugadorazo, pero aún no ha aprobado la prueba del nueve que le reclaman los intransigentes.

Courtois y Mbappé resolvieron en las áreas. Bellingham, el tercero en la carretera, en todo el campo. Es un futbolista impresionante que se comporta de mala manera en demasiadas ocasiones. Los árbitros se lo consienten con demasiada frecuencia. Gil Manzano, que dirigió el partido, tampoco fue la excepción.

**Espanyol** Los pericos caen en Son Moix después de recibir dos penaltis en contra que detuvo Joan García, quien ya no pudo con la repetición del segundo de ellos

# Sant Joan y un pésimo árbitro

MALLORCA 2

ESPANYOL 1

**Mallorca:** Greif, Maffeo, Valjent, Raïlo, Mojica, Morlanes (Mascarell 84), Samu Costa, Darder (Sánchez 90+9), Asano (Valery 84), Dani Rodríguez (Abdón Prats 76) y Muriqi.

**Entrenador:** Joseba Arrasate.

**Espanyol:** Joan García, El Hilali, Kumbulla (Pere Milla 90+9), Cabrera, Carlos Romero, Král, Urko (Aguado 90+9), Edu Expósito (Calero 69), Jofre (Antoni Roca 81), Puado y Roberto Fernández (Cheddira 81).

**Entrenador:** Manolo González.

**Estadio:** Son Moix.

**Árbitro:** Quintero González (c. andaluz)

**Tarjetas:** El Hilali, Aguado.

**Goles:** 0-1, Muriqi (pp 53); 1-1 Asano (65); 2-1 Muriqi (p 90+7).

**ROBERTO RODRÍGUEZ**

Barcelona

Tres penaltis señalados en contra (hasta un cuarto abortado por el VAR), dos lanzados y detenidos por Joan García, y uno de ellos repetido por una infracción del reglamento de Kumbulla. En la fiesta absurda de los penaltis que se vivió en Son Moix el Espanyol fue la víctima y Joan García el héroe sin premio. El guardameta perico envió un nuevo mensaje a quien quiera oírlo al detener dos penas máximas. En la segunda además con una parada posterior formidable. Es evidente que el de Sallent está ya para cosas más importantes que pelear por evitar un descenso, pero ni siquiera él fue capaz de evitar una derrota que el Espanyol no mereció, y que posiblemente pueda entrar en el libro Guinness por el número de penal-



Joan García intercepta con su mano izquierda el primer penalti lanzado por Muriqi

tis señalados, siempre en la misma área y en una parte, la segunda.

La tarde amaneció con una sonrisa para el Espanyol, a quien el triunfo en Vitoria ha concedido una convicción renovada fuera de casa. Entró por obligación en el once Expósito tras la baja de Pol Lozano por sanción y la presencia del de Cubelles hizo que el Espanyol estuviese más capacitado para dominar en campo contrario.

En el primer tiempo ambos equipos dispusieron de una única ocasión clara. Un saque de banda hacia el área lo aprovechó Carlos Romero para asistir hacia el punto de penalti. Edu Expósito tuvo que driblar a su compañero Puado antes de chutar sin oposición,

pero su disparo, demasiado potente, se fue alto. Sin tiempo que perder, respondió el Mallorca con un remate de Asano exquisito con el empeine que se marchó a centímetros de la portería.

Lejos de ser ese equipo agresivo que ahoga a los rivales, el Mallorca se vio sorprendido por la presión alta de un rival muy mejorado. Tras el descanso llegó el golpe perico. Edu Expósito centró y Muriqi la peinó hacia su propia portería a un ángulo al que no podía llegar Greif. Lo celebró el centrocampista de Cubelles como un tanto propio después de haber sido titular por primera vez tras su lesión de ligamentos.

El gol urgó al Mallorca a buscar

la portería de Joan García. Y no tardó demasiado en lograr su objetivo gracias a un error de El Hilali, convocado por la selección de Marruecos por primera vez, que arrolló a Mojica dentro del área. Muriqi lanzó el penalti pero Joan García se hizo inmenso y con una mano prodigiosa evitó el gol. A continuación pidió penalti Jofre por un derribo claro de Mojica, pero el colegiado este no lo vio. En la jugada posterior empató Asano con un remate de cabeza fabuloso tras un gran pase de Darder, que no perdonó a su exequipo.

Fue entonces cuando Quintero González se vino arriba y continuó con el recital de penaltis, todos contra el Espanyol. En el primero, por manos involuntarias de

### Un gol de Muriqi en propia portería adelantó al Espanyol, víctima después de la actuación arbitral

Kumbulla, lo corrigió Del Cerro Grande llamándolo al VAR. Solo unos minutos después, Cabrera se interpuso en el camino de Abdón Prats. Penalti riguroso para el Mallorca. Pero allí estaba Joan García, incommensurable, para negarle el gol al delantero primero y para sacar una mano imposible después y detener el rechace posterior de Asano. En medio de la euforia perica, Del Cerro Grande apreció que Kumbulla había entrado en el área antes de tiempo. Y así, en la cuarta vez que señaló un penalti Quintero González, llegó el gol y la sentencia del partido. Muriqi lo tuvo que poner en la escuadra para que el portero blanquiazul, sin duda uno de los mejores de Europa ya, no se lo volviese a sacar.

Al final el Espanyol cayó inmerecidamente, pero con el convencimiento de que este es el camino para seguir en Primera. Con Joan García será mucho más sencillo. ●

MANOLO GONZÁLEZ

“Nunca vi nada igual, es hora de que el club haga algo”

■ Manolo González trató de contenerse pero no fue capaz: “Si digo lo que pienso no puedo entrenar en la vida. Nunca vi nada igual, es hora de que el club dé un paso adelante en este tema y haga algo. Todo esto toca mucho los cojones, se te queda cara de imbécil”.



DAVID BORRAT / EFE

Arnau se lamenta tras una ocasión fallada durante el partido entre el Girona y el Valencia en Montilivi

**Girona** Los de Michel suman su sexto partido sin ganar y no se alejan de la zona de descenso cuando restan diez jornadas para el final de la Liga

# Condenados al sufrimiento

<b>GIRONA</b>	<b>1</b>
<b>VALENCIA</b>	<b>1</b>

**Girona:** Gazzaniga, Arnau, Blind, Krejci, Miguel, Arthur (Oriol Romeu 59), Iván Martín (Van de Beek 37), Herrera, Tsygankov (Asprilla 85), Danjuma (Portu 85) y Miovski (Stuani 59)

**Entrenador:** Michel Sánchez

**Valencia:** Mamardashvili, Foulquier, Mosquera, Diakhaby, Gayà, Diego López (Fran Pérez 88), Barrenechea (Pepelu 88), Javi Guerra, Almeida (Luis Rioja 70) y Sadiq (Rafa Mir 70)

**Entrenador:** Carlos Corberán

**Estadio:** Montilivi (10.262 espectadores).

**Árbitro:** Munuera Montero (c. andaluz).

**Tarjetas:** Amarillas a Herrera, Gayà y Van de Beek.

**Goles:** 0-1 Diego López (58), 1-1 Stuani (64).

**CARLOS RUIZ OSIAS**  
Girona

Por si había alguna duda, el Valencia lo confirmó. Si los cinco partidos no eran suficientes, el Girona sumó un sexto duelo seguido sin ganar, otro empate, esta vez ante los che en casa, que condena a los *gironins* al sufrimiento. Aprovecharon los de Corberán la fragilidad defensiva de los *blanc-i-vermells*, con un gol de Diego López, y Stuani, el de siempre, rascó otro punto insuficiente que no ahuyenta miedos.

Ya no es momento de buscar las sensaciones perdidas, de hallar los mecanismos correctos para que vuelva a brillar el preciosista estilo de juego de los de Michel. Ahora, a falta de diez jornadas para el final, debe primar por encima de todo el resultadismo. Cambiar el chip. Toca sobrevivir y

competir como sea para evitar una zona de descenso que cada vez está más cerca. El fantasma del dramático desenlace del 2019, con una dinámica negativa muy parecida, se hace más corpóreo cada jornada. Lo sienten los aficionados. La parroquia de Montilivi está cada vez más tensa.

Es un secreto a voces que la temporada se les está haciendo larga a los de Michel. Jugar la Champions, aunque histórico y un recuerdo imborrable para todos los *gironins*, está suponiendo una enorme factura, tanto física como psicológica, para el conjunto *blanc-i-vermell*, espeso en ataque y tibio en defensa desde hace demasiado tiempo. Esta vez, sin embargo, la puesta en escena fue buena. Con Danjuma como única novedad en el once, obligada por la baja del lesionado Bryan Gil, los locales no salieron atenazados por la presión de vencer para no mirar abajo, además contra un rival ahora directo por la salvación.

La intensidad y una buena presión alta marcaron el inicio de un Girona dominador y un Valencia agazapado, bien replegado atrás con tres centrales y Sadiq como único punta. La posesión era local, pero la primera ocasión fue visitante gracias a un balón muerto dejado por Krejci que remató Sadiq y obligó a un paradedo de Gazzaniga. El central checo se resarcó de inmediato con una asistencia de cabeza que sacó en boca de gol la defensa che. Al límite de su área técnica, pedía más Michel, que se desgañitaba. Una de las broncas se la llevó un Miovski, una vez más muy desconectado y pitado al ser sustituido. En cambio, ayudó mucho en la circulación Arthur, que también probó

fortuna con un disparo cerca del larguero. Danjuma, el más activo en la primera parte, pidió penalti en una acción con Foulquier. Munuera Montero, que volvió a arbitrar justo un mes después de su expulsión a Bellingham, no apreció nada punible. Crecía el Girona y achicaba agua el Valencia hasta que la lesión de Iván Martín enfrió los ánimos hasta el descanso. Tras la reanudación, los *blanc-*

*i-vermells* se contagiaron de la gélida noche que azotó Montilivi y se quedaron petrificados ante el cabezazo en el área, sin oposición, de Almeida. Fue un primer aviso que se quedó en un susto porque el valencianista no embocó bien el balón. Sí remató a la perfección de cabeza Arnau en la otra área, pero se topó con la parada brutal de Mamardashvili. En cualquier caso, el partido había cambiado. El Girona había perdido la manija del encuentro y el Valencia había dado un paso adelante, suficiente para que Foulquier rompiera a la zaga por la derecha y pusiera un centro que remató a placer a la red Diego López ante un Arnau superado.

Se apoderó de Montilivi el si-

## Diego López aprovechó las facilidades en defensa para marcar y Stuani empató con un golazo

lencio, solo roto con el cabezazo imparable, también para los casi dos metros de Mamardashvili, de Stuani, héroe eterno en Girona. Como ante el Celta y el Espanyol, los de Michel se vinieron arriba empujados por el gol del empate, pero el desenlace fue fatal otra vez. La tuvo Danjuma. Lo intentó el recién ingresado Asprilla. Y a la postre el pitido final sonó de nuevo a decepción. Tras el parón de selecciones, el equipo visitará Montjuïc, allí donde la temporada pasada el Girona firmó uno de los mejores triunfos de su historia. Ahora, el escenario es diferente.●

PRIMERA DIVISIÓ										
Resultados jornada 28										
Las Palmas - Alavés			2-2							
Valladolid - Celta			0-1							
Mallorca - Espanyol			2-1							
Villarreal - Real Madrid			1-2							
Girona - Valencia			1-1							
Leganes - Betis			Hoy 14.00							
Sevilla - Athletic Club			Hoy 16.15							
Rayo - R. Sociedad			Hoy 18.30							
Osasuna - Getafe			Hoy 18.30							
At. Madrid - Barcelona			Hoy 21.00							
Clasificación										
	Pt	J	E	G	P	GF	GC			
Real Madrid	60	28	18	6	4	59	27			
Barcelona	57	26	18	3	5	71	25			
At. Madrid	56	27	16	8	3	44	18			
Athletic	49	27	13	10	4	45	24			
Villarreal	44	27	12	8	7	49	38			
Betis	41	27	11	8	8	34	32			
Mallorca	40	28	11	7	10	28	34			
Celta	39	28	11	6	11	41	41			
Rayo	36	27	9	9	9	29	29			
Sevilla	36	27	9	9	9	32	36			
Girona	34	28	9	7	12	36	41			
Real Sociedad	34	27	10	4	13	23	28			
Getafe	33	27	8	9	10	23	22			
Osasuna	33	26	7	12	7	32	37			
Espanyol	28	27	7	7	13	26	39			
Valencia	28	28	6	10	12	31	46			
Alavés	27	28	6	9	13	32	42			
Leganes	27	27	6	9	12	24	40			
Las Palmas	25	28	6	7	15	32	47			
Valladolid	16	28	4	4	20	18	63			

## Schertenleib lidera al Barça en Tenerife

■ El verano pasado el Barça anunció el fichaje de Sidney Schertenleib. Por edad (18), le corresponde foguearse en el filial. Pero Pere Romeu ve en la suiza a un talento de presente. Ayer en el estadio Heliodoro Rodríguez López el Barça superó el trámite ante el Tenerife (0-2) y ya se puede centrar en la Champions y en el Wolfsburg en parte gracias a su perla. En un partido más bien espeso, Schertenleib fabricó los dos goles. En el primero filtró un pase preciso para Alexia. La capitana controló el balón con la derecha y conectó un disparo espectacular con la zurda que se coló por la escuadra. En el minuto 85 el regalo de Schertenleib fue para Guijarro, autora del 0-2.



FCB

Alexia celebrando el 0-1

## El Liverpool busca consuelo en la final con el Newcastle

■ Tras la decepción en la Champions, apeado en los penaltis por el PSG, el Liverpool buscará resarcirse hoy con el título de la Copa de la Liga en la final ante el Newcastle en Wembley (17.30h). "Es un estadio icónico para los holandeses, lo asocio al gol de Koeman con el Barça", indicó Arne Slot, que podría ganar su primer trofeo como *red*. Las *urracas*, en cambio, llevan desde 1969 sin ganar un título. "Eso es una inspiración, no algo negativo", dijo el técnico Eddie Howe.

## El Celta sueña con Europa a costa del Valladolid

■ Un gol de penalti de Marcos Alonso en el minuto 83 por mano de Javi Muñoz dio la victoria (0-1) en el José Zorrilla a un Celta que ante el Valladolid encadenó su sexto partido sin perder y sueña con Europa, a dos puntos de la sexta plaza. Por su parte, los vallisoletanos, pese a merecer más contra los vigueses, enlazaron su noveno encuentro sin ganar, con ocho derrotas, y siguen descolgados en la última posición de la Liga con solo 16 puntos.

## Victoria del Girona y derrotas del Baxi y la Peña

**BALONCESTO** Trascendental victoria del Bàsquet Girona en su lucha por evitar el descenso esta temporada. Es obvia la mejora registrada desde que Moncho Fernández cogió las riendas del entonces colista, hoy decimoquinto con ocho victorias, la última en la difícil pista del Murcia (64-76). El equipo catalán salió vencedor en los primeros tres parciales (19-22, 14-15 y 15-16) despegándose definitivamente de su rival en el último (16-23). Destacaron en el Girona en el apartado anotador Martinas Geben (16 puntos) y Pep Busquets (15). La Peña, por su parte, cayó en Badalona (89-104) más que contra el Valencia Basket contra uno de sus jugadores, un inspiradísimo Jean Montero. El base dominicano completó un recital con 32 puntos y 8 asistencias, hasta el punto de que recibió el aplauso de un pabellón que no es el suyo. Por último, el Baxi Manresa sucumbió en la pista del Gran Canaria (94-89) a pesar de que llegó a tener una renta de 11 puntos de ventaja (60-71) cuando faltaban 1m28s para el final del tercer cuarto. Sin embargo, un parcial de 11-0 volvió a igualar el encuentro. Con 28 puntos, Homesley fue la estrella de los locales, que acabaron con un 57% de acierto en el triple. Demasiado para los de Diego Ocampos. / Redacción



MASSIMO PAOLONE / AP-LAPRESSE

Ayuso celebra su triunfo en la cima de Frontignano

## Juan Ayuso acaricia la Tirreno-Adriático

**CICLISMO** Hagan sitio que aquí llega Juan Ayuso, que no falló ni decepcionó en la cima de Frontignano. Etapa, liderato y casi sentencia de la Tirreno-Adriático para el alicantino, que, a los 22 años, lo quiere todo, que apunta alto y que tiene entre ceja y ceja el Giro de Italia. El ciclista del UAE se sabía vigilado pero manejó la presión como los grandes en la etapa reina. Su equipo confió en él y Adam Yates y Del Toro trabajaron como lo hubieran hecho para Pogacar. Ayuso remató la faena.

Hasta cinco veces cambió el ritmo cuando Ganna (Ineos), el líder desde la contrarreloj del primer día, ya se había descolgado. Las primeras veces que atacó le siguieron Pidcock y Hindley, que pensaban más en la etapa que en la general, pero él siguió tirando hasta que los soltó y se fue en solitario hacia la victoria. En la meta, les sacó 13 segundos. Ganna perdió 50s y Tiberi, que es su gran amenaza antes de la última jornada de hoy, queda a más de medio minuto. Objetivo cumplido. Es su tercer triunfo

del 2025 con la Faun Drome y el Trofeo Laigueglia. Ayuso no para de subir peldaños en el estatus del pelotón. Tras su mala experiencia en el Tour del 2024, Ayuso sigue construyéndose a sí mismo, haciéndose un nombre. Y cuando no están los cuatro magníficos (Pogacar, Vingegaard, Roglic y Evenepoel), el alicantino ya se ha ganado el cartel de favorito. Desde el 2014, cuando ganó Alberto Contador, ningún español había conquistado la carrera de los dos mares. / Redacción

## El Marató de Barcelona de récord, a escena

**ATLETISMO** Las calles de Barcelona se llenarán de corredores esta mañana. 27.000 maratonianos, más que nunca en la historia de la prueba (7.000 más que en el 2024), tomarán la salida en paseo de Gràcia a partir de las 8.30h para sumergirse en un recorrido con meta en Arc de Triomf. La organización aspira a sendos récords del circuito, tanto en hombres (2h05m01s) como en mujeres (2h19m44s), pese a la ausencia de Kibiwott Kandie, principal aspirante, suspendido por World Athletics en la víspera tras negarse a pasar un control antidopaje diez días atrás. / Redacción

## Skjelmose se cae y también abandona la París-Niza

**CICLISMO** Después de que el viernes no tomase la salida Jonas Vingegaard (Visma), ayer fue otro danés, Mattias Skjelmose (Lidl-Trek) el que abandonó la París-Niza. Skjelmose, que era el tercero de la general, se cayó a 50 km de la meta al chocar con una isleta de la carretera que no estaba bien señalizada y tuvo que ser evacuado en ambulancia. La etapa, que se disputó en unas condiciones climatológicas adversas, fue para Storer (Tudor). Jorgenson (Visma) sigue de líder aunque Lipowitz (Red Bull) le recortó 3 segundos y se sitúa a 37s antes de la última etapa. / Redacción

0		1		2		3		4		5		6		7		8		9	
42900.....360	42901.....300	42902.....300	42903.....420	42904.....360	42905.....600	42906.....300	42907.....360	42908.....300	42909.....300	42910.....480	42911.....300	42912.....300	42913.....300	42914.....360	42915.....300	42916.....300	42917.....360	42918.....300	42919.....300
42920.....360	42921.....300	42922.....300	42923.....420	42924.....360	42925.....300	42926.....300	42927.....360	42928.....300	42929.....300	42930.....480	42931.....300	42932.....300	42933.....300	42934.....360	42935.....420	42936.....300	42937.....360	42938.....300	42939.....300
42940.....360	42941.....300	42942.....420	42943.....300	42944.....360	42945.....300	42946.....300	42947.....360	42948.....300	42949.....300	42950.....480	42951.....300	42952.....300	42953.....300	42954.....360	42955.....300	42956.....300	42957.....360	42958.....300	42959.....300
42960.....360	42961.....300	42962.....300	42963.....300	42964.....360	42965.....300	42966.....300	42967.....360	42968.....300	42969.....300	42970.....360	42971.....300	42972.....300	42973.....300	42974.....360	42975.....300	42976.....10.300	42977.....600.000	42978.....10.300	42979.....300
42980.....360	42981.....300	42982.....300	42983.....300	42984.....360	42985.....300	42986.....420	42987.....360	42988.....300	42989.....300	42990.....360	42991.....300	42992.....300	42993.....300	42994.....360	42995.....300	42996.....300	42997.....480	42998.....300	42999.....300
93700.....360	93701.....300	93702.....300	93703.....420	93704.....360	93705.....300	93706.....300	93707.....360	93708.....300	93709.....300	93710.....480	93711.....300	93712.....300	93713.....300	93714.....360	93715.....300	93716.....300	93717.....360	93718.....300	93719.....300
93720.....360	93721.....300	93722.....300	93723.....420	93724.....360	93725.....300	93726.....300	93727.....360	93728.....300	93729.....300	93730.....480	93731.....300	93732.....300	93733.....300	93734.....360	93735.....420	93736.....300	93737.....360	93738.....300	93739.....300
93740.....360	93741.....300	93742.....420	93743.....300	93744.....360	93745.....300	93746.....300	93747.....360	93748.....300	93749.....600	93750.....480	93751.....300	93752.....300	93753.....300	93754.....360	93755.....300	93756.....300	93757.....360	93758.....300	93759.....300
93760.....360	93761.....300	93762.....300	93763.....300	93764.....360	93765.....600	93766.....300	93767.....360	93768.....300	93769.....300	93770.....360	93771.....300	93772.....300	93773.....300	93774.....360	93775.....300	93776.....300	93777.....480	93778.....300	93779.....300
93780.....360	93781.....300	93782.....300	93783.....300	93784.....360	93785.....300	93786.....420	93787.....360	93788.....300	93789.....300	93790.....360	93791.....300	93792.....300	93793.....300	93794.....360	93795.....300	93796.....300	93797.....6.020	93798.....120.000	93799.....5.840
<b>Terminaciones</b> 660.....360 10.....180 30.....180 50.....180 0.....60	<b>Terminaciones</b> 4691.....1.500	<b>Terminaciones</b> 42.....120	<b>Terminaciones</b> 543.....300 823.....420 03.....120 23.....120	<b>Terminaciones</b> 8664.....1.560 4.....60	<b>Terminaciones</b> 215.....300 765.....300 825.....300 905.....300 35.....120	<b>Terminaciones</b> 306.....300 86.....120	<b>Terminaciones</b> 977.....480 77.....180 97.....180 7.....60	<b>Terminaciones</b> 0289.....1.500 6769.....1.500 749.....300 859.....300											

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

**MotoGP** Los hermanos de Cervera no tienen piedad; Marc vuelve a llevarse la 'pole' y la Sprint con su hermano Àlex detrás, y de nuevo con Bagnaia en tercera posición

# Los Márquez tiranizan el Mundial

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

En quince días, de un continente a otro, de Tailandia a Argentina, poco o nada ha cambiado el panorama en el arranque del Mundial de MotoGP: los hermanos Márquez tiranizan la categoría con un dominio aplastante que nunca se había visto con dos familiares en la clase reina. Es por eso que algunos ya lo llaman el *Campeonato del Mundo de Cervera*.

Marc se llevó la *pole* —con récord de la pista— y la victoria de la Sprint, y Àlex el segundo puesto en ambas ocasiones. Y los dos son favoritos a repetir posiciones en la carrera dominical (19.00 h). De momento, tres carreras, tres podios calcados, con Pecco Bag-

naia como tercero en discordia. En un duelo a 12 vueltas en el circuito de Termas de Río Hondo, con el cielo encapotado amenazando agua en cualquier momento, Márquez intentó vencer por aplastamiento desde la salida, buscando la fuga.

En el arranque, Marc conquistó el primer ángulo desde la *pole*,

seguido de su hermano y de Bagnaia, que pasaba a Zarco en la aceleración. Quartararo saltaba de 7.º a 4.º, y Acosta se mantenía en la quinta posición, detrás del francés. Aunque el murciano no tardaba en superar a la Yamaha, como tampoco a la Honda de Zarco, quinta.

En solo un cuarto de Sprint (v. 4/12), los Márquez ya habían sentenciado la prueba al sacar 1,3s a Bagnaia. Y a media carrera (v. 6) ya metían dos segundos al italiano, que se descolgaba sin remedio, impotente para seguir a los hermanos. Los dos pilotos de Cervera rodaban muy parejos, lo que podía presagiar duelo fratricida por la victoria. La situación era inversa a la vivida por ambos en la carrera larga de Tailandia, cuando tiraba Àlex y Marc, de-



AGUSTIN MARCARIAN / REUTERS  
**La alegría de los Márquez**

trás, hacía subir la presión de su neumático delantero y esperaba pacientemente su momento para atacar.

En esta ocasión, el mayor de los hermanos abrió un hueco de 5-7 décimas a falta de tres vueltas, Àlex no pudo seguirlo, y Marc remató la segunda victoria en Sprint este curso. Su hermano menor aseguró la segunda posición, como en Buriram, otra vez delante de Bagnaia, que minimizó las pérdidas. Las tres primeras posiciones repetidas consolidan el liderato de Marc Márquez con pleno de 49 puntos, 11 más que su hermano y 19 más que Bagnaia.

“Ha sido una carrera fantástica, estar ahí delante con Marc era como estar en un entrenamiento. Pero estaba yendo muy rápido y no podía intentar adelantarlo”, comentaba Àlex Márquez. Y su hermano Marc presagiaba una intensa pelea hoy en la carrera larga. “Será muy difícil batirle porque Àlex es superconstante”, intuye Marc. La madre que los parió, Roser Alentà, desde el sofá en su casa de Cervera, sufre y disfruta como nunca.●

## SPRINT RACE

GP de Argentina (12 vueltas)		
1. Marc Márquez (Ducati)		19m37s331
2. Àlex Márquez (Ducati)		a 0s903
3. Pecco Bagnaia (Ducati)		a 3s859
4. Johann Zarco (Honda)		a 5s026
5. F. di Giannantonio (Ducati)		a 6s451
6. Marco Bezzecchi (Aprilia)		a 7s333
7. Franco Morbidelli (Ducati)		a 8s368
8. Joan Mir (Honda)		a 10s858
9. Pedro Acosta (KTM)		a 11s229

## Fórmula 1

**Norris despeja las dudas con la 'pole' en Albert Park; Alonso y Sainz, flojos**

**TONI LÓPEZ JORDÀ** Barcelona

Hay una frase tópica de los pilotos de F-1 que se repite año tras año en el inicio del Mundial: hasta que no se dispute la primera sesión de clasificación, no se sabe dónde está cada uno. Pues la *qualy* de Australia, Gran Premio inaugural del 2025, no dejó lugar a dudas: los McLaren, con su doblete copando la primera fila y Lando Norris con la *pole*, son los grandes favoritos a los títulos esta temporada, y lo eran esta mañana (a las 5.00, hora española) en la primera carrera en Melbourne. Con el permiso del inefable tetracampeón, Max Verstappen, que siempre aparece.

El dominio papaya exhibido en los tests de pretemporada y en dos de los tres entrenamientos de Australia se tradujo en el doblete en la parrilla. Norris fue el más veloz en las tres mangas clasificatorias, sin nadie que le hiciese sombra, más allá de la proximidad de Piastri, siempre en la misma décima. Quien más se acercó al subcampeón fue Verstappen, a tres décimas, con el Mercedes de Russell cuarto y el sorprendente Tsunoda (Racing Bulls), quinto.

Decepcionaron los Ferrari en la primera *qualy* del año, 7.º y 8.º Leclerc y Hamilton, así como los dos españoles, lejos de los puestos nobles. Carlos Sainz firmó el 10.º puesto (su compañero Albon fue 6.º), y Fernando Alonso no pasó a la Q3, 12.º tras dañar el suelo del AMR25 por un error en una leve salida de pista.●



# SALÓ DE L'ENSENYAMENT

26 - 30 MARZO 2025  
RECINTO MONTJUÏC



www.ensenyament.com

#ENSENYAMENT 

# SÉ LO QUE QUIERAS SER










JULIEN DE ROSA / AFP

Thomas Ramos fue el máximo anotador de Francia en el último partido ante Escocia y en todo el Seis Naciones con 51 puntos

**Rugby** Los 'bleus' se sobreponen a la lesión de su líder, Antoine Dupont, para doblegar a una rocosa Escocia y lograr el Seis Naciones tras dos años de dominio irlandés

# Francia sufre para reinar

**TONI LÓPEZ JORDÀ**  
Barcelona

En un supersábado de emoción y de altísimo voltaje, con el título jugándose en tres campos a diferentes horas, Francia recuperó la corona del Seis Naciones al cabo de tres años. Su victoria ante Escocia en Saint-Denis (35-16) dio al XV del Gallo su 19.º título del torneo de rugby más prestigioso del hemisferio norte, el 7.º con formato Seis Naciones (desde el 2000), igualando a Inglaterra.

Después de 12 partidos, el Seis Naciones 2025 llegaba a la última jornada con un triple empate a tres victorias y una derrota entre Francia (16 puntos), Inglaterra (16) e Irlanda (14). Solo los *bleus* dependían de ellos mismos. Tanto Irlanda –el gran favorito al tercer título consecutivo cuando arrancó el torneo el 31 de enero– como Inglaterra necesitaban combinaciones con tropezos rivales.

Irlanda abrió el programa y no falló ante Italia en el Olímpico de Roma (17-22). Los verdes –tras dejarse medio título en casa contra Francia la semana pasada, un 27-42 que no olvidarán– hicieron lo que estaba en su mano: llegar a los 19 puntos con la victoria sobre los transalpinos con punto de bonus que se logra al sumar cuatro o más ensayos; lo conseguía con el 10-22 de Dan Sheehan. Irlanda tomaba el liderato provisional, pero podía ser rebasada por

Inglaterra, la segunda en jugar. Para llevarse la corona, el XV de la Rosa necesitaba ganar en Cardiff al colista Gales con bonus de ensayos, lo que no le resultó complicado, y esperar a que Francia perdiese o empatase en París ante Escocia. Como sus vecinos verdes, los ingleses tampoco erraron. A los 10 minutos ya llevaban dos ensayos (0-14), de Maro Itoje y Tom Roebuck, y tras una aproximación de Gales (7-14, con *try* de Ben Thomas), Tommy Freeman, Chandler Cunningham-South y Will Stuart firmaban tres ensayos más antes del descanso (7-33). En el segundo tiempo, Inglaterra acabó revolcando a Gales al llegar a doblar el marcador (14-68) con hasta 10 ensayos. Así que el bonus estaba asegurado, el XV de la Rosa se aupaba al liderato provisional con 20 puntos y traspasaba toda la presión a los franceses.

Todo quedaba en manos de los *bleus* en el Stade de France en el último capítulo del supersábado. Los de Fabien Galthie tenían bastante con superar a Escocia, sin necesidad de bonus. No les hacía falta más cábales. Además, en caso de empate en la tabla, a los franceses les favorecía la diferencia de puntos anotados (+106, antes de jugar; ante el +74 de Inglaterra y el +18 de Irlanda).

Así que lo tenía todo a favor el XV del Gallo, empujado por un Stade de France a rebosar con 81.000 espectadores, sin una localidad libre desde hacía días. El único contratiempo era la baja de

larga duración (de 6 a 8 meses) de su líder y estandarte, Antoine Dupont, la megaestrella del torneo, que se rompió los ligamentos cruzados de la rodilla en Dublín, en la primera parte de la trascendental victoria sobre los verdes. Lo suplió Maxime Lucu.

Empezó a encarrilar la victoria

**Thomas Ramos, con tres goles de castigo, dos conversiones y un ensayo, fue el líder ante la ausencia de Dupont**

## EL COLISTA

**Gales, cuchara de madera por segundo año consecutivo**

■ Desde que juega el Seis Naciones (2000), Italia se había llevado la cuchara de madera (distinción al colista) en 18 de las 25 ediciones. Este año, los *azzurri* han evitado por segunda temporada seguida el irónico trofeo, que ha vuelto a recaer en Gales (5 derrotas), la tercera en la era Seis Naciones. Italia ganó a Gales en la segunda jornada (22-15).

Francia con un 10-0 en 18 minutos, tras un golpe de castigo que convertía Thomas Ramos y un ensayo de Meafou y conversión de Ramos. Sin embargo, Escocia no quería ser un mero invitado de piedra y equilibró el duelo (13-13) en los 18 minutos posteriores. Un golpe de castigo de Finn Russell, un ensayo de Darcy Graham (13-8) y la conversión de Russell ponían las tablas que deshacía con otro penalti Ramos (16-13 a los 39 minutos). Entonces llegó la polémica: una contra vertiginosa de Escocia, con ruptura poderosa de Kinghorn, que asistía el ensayo a Tom Jordan, fue anulada por el árbitro por, supuestamente, pisar la línea de lateral Kinghorn. Se salvaba Francia del 16-20 y se iba al descanso con ventaja.

En el arranque del segundo tiempo, Francia recuperó el cojín de seguridad con un ensayo de Louis Bielle-Biarrey asistido por Ntamack. El ala francés lograba un nuevo récord de ensayos en el Seis Naciones (8) y permitía respirar a Saint-Denis con el 23-13. El título se sentía más cerca. Y más que se vivió con el ensayo de Thomas Ramos, rematado con su conversión (30-16). Saint-Denis coreaba *Allez les Bleus* y cantaba a pulmón *La Marseillesa*. Moefana ponía la puntilla con otro ensayo, el 35-16.

La cuarta selección del ranking del World Rugby corona un año sensacional. Ahora le falta el Mundial. En el 2027 en Australia tendrá otra opción.●

## FIN DE SEMANA

### FÚTBOL

#### SEGUNDA DIVISIÓN (31.º)

Oviedo-Elche	1-1
Racing Ferrol-Eibar	0-0
Albacete-Málaga	2-0
Cartagena-Burgos	0-1
Almería-Zaragoza	4-1
Córdoba-Sporting	1-1
Eldense-Mirandés	LALIGATV HOY 14.00
Huesca-Levante	LALIGATV HOY 16.15
Racing S.-Tenerife	LALIGATV HOY 16.15
Cádiz-Granada	LALIGATV HOY 18.30
Castellón-Deportivo	LALIGATV LUNES 20.30

#### LIGA F (22.º)

R. Madrid-Deportivo	2-2
Betis-Valencia	0-1
Athletic-Sevilla	0-1
Costa Adeje-Barcelona	0-2
At. Madrid-Espanyol	DAZN HOY 12.00
R. Sociedad-Levante	DAZN HOY 12.00
Madrid CFF-Granada	DAZN HOY 16.00
Eibar-Levante Badalona	DAZN HOY 18.00

#### PRIMERA RFEF (28.º)

Celta B-Sestao	1-1
Osasuna B-Athletic B	1-1
Arenteiro-Ponferradina	0-1
Gimnástico-Barakaldo	1-0
Barça At.-Tarazona	1-1
R. Sociedad B-Zamora	0-1
Lugo-Unionistas	2-1
Ourense-R. Unión	HOY 12.00
Amorebieta-Andorra	HOY 12.00
G. Segoviana-C. Leonesa	HOY 18.00

#### PREMIER LEAGUE (28.º)

Everton-West Ham	1-1
Ipswich-Nottingham Forest	2-4
Manchester City-Brighton	2-2
Southampton-Wolves	1-2
Bournemouth-Brentford	1-2
Arsenal-Chelsea	DAZN HOY 14.30
Fulham-Tottenham	DAZN HOY 14.30
Leicester-M. United	DAZN HOY 20.00

#### COPA DE LA LIGA (Final)

Newcastle-Liverpool	HOY 17.30
---------------------	-----------

#### BUNDESLIGA (26.º)

St. Pauli-Hoffenheim	1-0
Augsburgo-Wolfsburgo	1-0
Mainz-Friburgo	2-2
Union-Bayern	1-1
Werder-B. M'Gladbach	2-4
Leipzig-B. Dortmund	2-0
Bochum-Eintracht	DAZN HOY 15.30
Heidenheim-Kiel	DAZN HOY 17.30

#### SERIE A (28.º)

Genoa-Lecce	2-1
Udinese-Verona	0-1
Monza-Parma	1-1
Milan-Como	2-1
Torino-Empoli	1-0
Venecia-Nápoles	DAZN HOY 12.30
Bolonia-Lazio	DAZN HOY 15.00
Roma-Cagliari	DAZN HOY 16.00
Fiorentina-Juventus	DAZN HOY 18.00
Atalanta-Inter	DAZN HOY 20.45

### BALONCESTO

#### LIGA ENDESA (23.º)

Joventut-Valencia	89-104
UCAM Murcia-Girona	64-74
G. Canaria-B. Manresa	94-89
Zaragoza-Unicaja	84-69
Coruña-Breogán	MOVISTAR HOY 12.30
Granada-H. Lleida	MOVISTAR HOY 12.30
Andorra-Barça	MOVISTAR HOY 17.00
Bilbao-Tenerife	MOVISTAR HOY 17.00
R. Madrid-Baskonia	MOVISTAR HOY 18.30

### FÚTBOL SALA

#### PRIMERA DIVISIÓN (22.º)

Inter-Palma	3-3
Peñíscola-I. Santa Coloma	4-2
Quesos-Cartagena	0-1
Wanapix-Tudelano	1-2
Barça-ElPozo	3-3
Jaén-Osasuna	4-2
Noia-Burela	HOY 13.00
Valdepeñas-Córdoba	HOY 18.00

### RUGBY

#### SEIS NACIONES (5.º)

Italia-Irlanda	17-22
Gales-Inglaterra	14-68
Francia-Escocia	35-16

# Querida enemiga

# R

## EL REPORTAJE

Van der Breggen regresa al ciclismo para intentar batir a Vollering, a la que entrenó durante los dos últimos años

**La joven gana la primera batalla.** El pasado sábado 8 de marzo las dos neerlandesas se jugaron la victoria en la Strade Bianche. El triunfo fue para Vollering.



DARIO BELINGHERI / GETTY

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

Tintes de tragedia de William Shakespeare en esta temporada del ciclismo femenino. La nueva rivalidad entre Demi Vollering y Anna van der Breggen no tiene nada que envidiar a las intrigas y las traiciones de Hamlet, Macbeth o el Rey Lear. Luchas fraticidas ha habido muchas en la historia del ciclismo, como la de Hinault y Lemond, compañeros en La Vie Claire, o Contador y Armstrong en el Tour de Francia de 2009, en el que se cortaba la tensión en el autocar del equipo Astaná. También ha habido batallas que dividieron un país, como la de Coppi y Bartali en Italia, o la de Anquetil y Poulidor en Francia. Pero esto es un capítulo más, un paso más allá.

Ambas son compatriotas, neer-

**En una carrera como el Tour Femmes es donde la exdirectora puede utilizar todo lo que sabe de su alumna**

landesas para más señas, también fueron compañeras en el 2021 y después una fue entrenadora de la otra, a la que moldeó como su sucesora. Hoy, por primera vez, son rivales. La pugna por el trono está servida con bastante morbo.

No se recuerda un retorno a la competición como el de Anna van

der Breggen, que ha vuelto después de dos años en el coche dirigiendo al mejor equipo del mundo, el SD Worx. Ahora, con 34 años -casi 35- ha decidido regresar a dar pedales en el pelotón.

De ser entrenadora a volver a corredora no es un paso nada habitual en un deporte tan sacrificado como el ciclismo. La neerlandesa ha recuperado la ambición que perdió con 31 años.

“Ser directora de un equipo es bonito y estimulante pero eso lo puedo hacer dentro de diez años. Para ser ciclista era ahora o nunca”, comparó Van der Breggen, que ha firmado dos años con el SD Worx y se marca un objetivo: “Quiero ser una ciclista mejor de lo que era antes de retirarme”.

Viniendo de quien viene, el propósito puede ser visto como un aviso, una amenaza. Porque cuando Van der Breggen se retiró en el 2021 era la mejor junto a Annemiek van Vleuten, ya retirada. Su palmarés incluye un oro olímpico en Río 2016, dos Mundiales de ruta (2020 y 2018), cuatro Giros de Italia (2021, 2020, 2017 y 2015), dos Lieja-Bastogne-Lieja, un Tour de Flandes y siete Flecha Valona!

El resto de favoritas del pelotón ya sabe que llega una nueva (o vieja) auténtica estrella.

El invierno pasado empezó a gestarse la reaparición. “Prácticamente nos soltaba en los entrena-

mientos”, descubre Lorena Wiebes, campeona de Europa y quizás la mejor sprinter del mundo, otra de las cracks del SD Worx, también neerlandesa, por cierto.

Sin embargo, en la escuadra más poderosa y dominante no todo era de color de rosa. Y todo estalló cuando menos se podía imaginar. El 27 de marzo del 2024, mientras se disputaba la clásica A Través de Flandes, se hacía público que Demi Vollering no

que el estatus de Vollering, la jefa de filas, se vio afectado el resto de la temporada. Hasta el punto de que en la Vuelta a España femenina, que ganó, Van der Breggen no estuvo como directora en el coche a su lado. Se ausentó y prefirió dedicarse a participar en The Traka, una carrera de gravel que se disputa en Girona.

El punto culminante del desencuentro entre la líder y el equipo llegó en la quinta etapa del Tour de Francia Femmes. Llevando el maillot amarillo, Vollering sufrió una caída a falta de 7 km para la meta de Amnéville. Vas y Wiebes no la esperan, aducen que la radio no les funcionaba y la primera incluso acaba ganando la etapa. Vollering pierde casi dos minutos y cae a la novena plaza. Se quedará a segundos de recuperar todo el tiempo y cede el Tour a Newiadoma (Canyon).

La situación es irreconciliable y en octubre se anuncia el fichaje de Vollering por el FDJ-Suez. “Es un gran día para el equipo y para el ciclismo francés. Nunca en el ciclismo moderno, un ganador o ganadora del Tour había firmado por un equipo galo”, declaró el mánager general, Stephen Delcourt.

Tras la dramática separación por una parte y el retorno de la otra, el duelo estaba cantado. Era cuestión de días que se vieran las caras. Y no tardó en llegar. Fue la

semana pasada en la Strade Bianche, la clásica por la Toscana famosa por su *sterrato*, una carrera que ambas ya habían ganado.

Van der Breggen confirmó que los stage con el SD Worx en Laponia y Jávea habían funcionado. Ella y Vollering fueron las más fuertes y se vieron solas en cabeza a falta de 10 km, luchando, tras atacar en la subida a Le Tolfé. Un mano a mano en toda regla entre la maestra y la alumna. La mentora contra su mejor pupila. Atrás quedó la amistad. Ya no hay consejos. Solo una rivalidad feroz.

“Demi quería que yo relevase y colaborase pero yo necesitaba algo más de tiempo para recuperarme. Así que le dije: ‘Ya no soy joven’. No esperaba terminar con ella”, reveló Van der Breggen su conversación. Llegaron juntas hasta la Via Santa Caterina de Siena, donde, a 500 metros para la meta, la joven Vollering hizo gala de su explosividad, atacó y se fue a por la victoria.

“*We fucking did it*”, le gritó la ganadora a Delcourt en la celebración. La primera batalla fue para la ciclista del FDJ. Pero habrá más guerra. Sobre todo en el Tour de Francia Femmes, una carrera que no existía cuando Van der Breggen se retiró. “No digo que no lo quiera pero tengo que ver dónde estoy. El nivel del pelotón ha subido”, analiza. Ahí es donde la veterana puede utilizar su experiencia, sus conocimientos y sacar ventaja de conocer al dedillo los vatios, los datos y los parámetros de la que fue durante dos años su subordinada, su querida enemiga. ¿Quién se quedará con el trono? ●

### Demi Vollering

#### Equipo

FDJ-Suez

#### Nacionalidad

Neerlandesa

#### Edad

28 años

#### Palmarés

1 Tour Femmes,  
1 Vuelta a España,  
2 Strade Bianche

### Anna van der Breggen

#### Equipo

SD Worx

#### Nacionalidad

Neerlandesa

#### Edad

34 años

#### Palmarés

4 Giro de Italia,  
2 Mundiales  
7 Flecha Valona

iba a continuar. “Le hicimos una oferta generosa y le indicamos que debía responder antes de una fecha determinada”, relató Erwin Janssen, el patrón del SD Worx, que sí que renovó hasta el 2028 a la belga Lotte Kopecky, campeona del mundo dos años seguidos.

Quizás intuyó algo. Lo cierto es

# moveo

## NOVEDAD

### Opel Mokka

El acabado GS aporta distinción gracias a la pintura bitono y al techo y capó en negro



# Atractivo SUV para uso urbano

El nuevo Opel Mokka está disponible desde 24.350 euros, con motor de gasolina 1.2 de 130 CV y etiqueta C

FRANCESC PLA

Opel actualiza la gama de su modelo SUV compacto Mokka, que cuenta con las interesantes versiones Mokka Hybrid y Mokka Electric. El Mokka, de estilo y aspecto compacto, es un SUV de solo 4,15 metros de longitud y espacio para cinco pasajeros. Destaca por su diseño nítido, con el Opel Blitz, el logo de la marca, en el centro de la parte delantera y la nueva firma lumínica. Asimismo, incorpora tecnologías inteligentes como ChatGPT, cámara de visión trasera en alta definición o faros matriciales led Intelli-Lux.

En el interior, Opel continúa con su enfoque de ahorro de recursos. Así, todos los tejidos están fabricados con materiales reciclados. Presenta un diseño del habitáculo ordenado y poco recarga-

do, algo minimalista, para crear un ambiente agradable. Y el nuevo volante, aplanado en la parte superior e inferior y fabricado con material vegano, transmite un carácter deportivo. La consola central entre los asientos delanteros, en tono plata mate, es ahora más

Opel Mokka GS Electric	
opel.es	
<b>Motor</b>	Eléctrico
<b>Batería</b>	54 kWh
<b>Potencia máxima</b>	156 CV
<b>Velocidad máxima</b>	150 km/h
<b>De 0 a 100 km/h</b>	9 segundos
<b>Consumo combinado</b>	15,4 kWh/100 km
<b>Largo/ancho/alto</b>	415/179/151 cm
<b>Peso</b>	1.615 kg
<b>Maletero</b>	310 litros
<b>Garantía</b>	3 años
<b>Precio</b>	33.450 euros

limpia de diseño. Los diseñadores e ingenieros han integrado algunos de los ajustes que antes se controlaban mediante botones en la pantalla táctil central a color. De este modo, todo el diseño de la cabina parece más fresco, como si perteneciera a una clase de vehículo superior.

Opel ofrece los acabados Edition y GS con múltiples accesorios para su personalización en forma de paquetes opcionales. La versión de acceso es el Mokka con motor de gasolina (24.350 euros). La segunda opción mecánica es el Mokka Hybrid, con tecnología de 48 voltios y etiqueta Eco de la DGT. Utiliza un motor 1.2 con turbo, de 136 CV, pero añade otro motor eléctrico de 28 CV y una nueva transmisión electrificada de doble embrague de seis velocidades. La tecnología híbrida ayuda a reducir significativamente el

**Dos pantallas de 10" unidas proporcionan una información clara y un manejo intuitivo**

**Tamaño compacto para un uso diario versátil, ya sea en versión eléctrica o híbrida convencional**

**El Mokka Hybrid es una buena alternativa para los que no quieren depender de la recarga de la batería**

consumo de combustible y las emisiones de CO<sub>2</sub> en comparación con un vehículo de propulsión convencional. A bajas velocidades, el conductor del Mokka Hybrid puede incluso conducir su SUV a través del tráfico urbano en modo completamente eléctrico y sin emisiones. El Mokka Hybrid está disponible desde 26.850 €.

A partir de 32.100 € o por 139 € al mes, hay un Mokka en versión 100% eléctrica, con una autonomía de 403 kilómetros. El acabado GS, el más completo y elegante, cuenta con una pintura bitono con el capó y techo en negro. Y las llantas de 18 pulgadas tienen un diseño especial para evitar que el aire entre en el interior de la rueda en circulación y, así, se mejora el rendimiento aerodinámico y se alarga la autonomía eléctrica. Y con la conectividad actual, sin cable: Apple CarPlay o Android Auto.●



## LA GUANTERA

En una jornada de pruebas, el Endurance obtuvo consumos por debajo de los 13 kWh



Un paquete opcional exclusivo, Adrenaline, incluye faros Matrix LED o chasis adaptativo

El precio parte de 38.900 euros, con descuentos de la marca y sin incluir las ayudas

# El Tavascan más eficiente

Cupra completa la gama del Tavascan con la versión Endurance con una autonomía de 569 km

RAMON ORTIZ

El SUV cupé Cupra Tavascan duplica su oferta con el Tavascan Endurance, nueva versión que amplía la autonomía para facilitar la realización de largos desplazamientos y convertirse en uno de los modelos SUV eléctricos más eficientes del mercado. Y lo hace sin renunciar al ADN de la marca, caracterizado por la elevada deportividad de sus automóviles. Esta versión recurre a un motor eléctrico ubicado en el eje trasero capaz de rendir una potencia máxima de 286

CV y 545 Nm de par máximo. El elevado rendimiento no es negociable en los Cupra y este Tavascan Endurance no es una excepción, siendo capaz de acelerar de 0 a 100 km/h en 6,8 segundos y con una velocidad máxima autolimitada a 180 km/h.

El valor añadido de la versión Endurance está en su sobresaliente eficiencia energética, clave para lograr unas cifras de autonomía tan destacadas. Equipado con una batería de 77 kWh de capacidad neta, la marca española ha logrado homologar una autonomía WLTP de hasta 569 km. Por su parte, el consumo eléctrico es de 15,2 kWh/100 km. La recuperación de energía es uno de sus puntos fuertes. Haciendo uso del modo B de la palanca selectora del cambio, el motor actúa como un generador al levantar el pie del acelerador y reduce el desgaste de los frenos, por lo que crea una fuerte desaceleración que resulta idónea en

entornos urbanos o descensos pronunciados. Adicionalmente, unas levas detrás del volante permiten escoger entre tres niveles de recuperación.

La gama Tavascan cuenta con una atractiva edición de lanzamiento denominada First Edition que incluye un alto nivel tecnológico de equipamiento. Entre los elementos disponibles, destaca el sistema de navegación con funciones online, conducción semiautónoma, intelligent park assist, remote park assist, faros bi-led con light assist o climatizador de tres zonas.

La dotación de serie se completa con portón trasero con función manos libres, asistente de ángulo muerto, asistente de salida segura para los pasajeros, alerta de tráfico posterior, volante calefactado, acceso y arranque sin llave, Cupra Connect con funciones online incluidas por tres años, alarma y cristales oscurecidos.●

## Ráfagas Pere Prat

Jurado del Coche del Año en Europa

## Planificar los viajes



Dado que nuestro país cuenta solo con unos 34.000 puntos de recarga públicos, una cifra bastante insuficiente para moverse al volante de cualquier automóvil eléctrico relajadamente, resulta imprescindible tomar ciertas precauciones cuando pretendemos afrontar un viaje de largo recorrido. Si no queremos ser víctimas de la falta de infraestructura, será fundamental planificar la ruta como es debido, con el fin de tener perfectamente escalonadas las paradas necesarias para regenerar la energía de las baterías de nuestro coche.

A base de experiencia, cualquier usuario de vehículos eléctricos aprende a manejar las distintas aplicaciones telefónicas especializadas en

## Cientes fieles Mejor reservar habitaciones en hoteles que permitan cargar

controlar el estado de las redes de carga. Tan importante será conocer la ubicación de los cargadores como su potencia, aunque también es aconsejable asegurarse de que no están fuera de servicio, un inconveniente bastante común. No en vano, las paradas programadas durante los viajes dependerán del tiempo previsto para la recarga, determinado por el chorro de electricidad suministrada a las baterías.

Puestos a potenciar la apuesta por la electrificación de la movilidad nacional, los usuarios de coches eléctricos deberían ser fieles a las empresas que han decidido invertir dinero en la mejora del nivel de emisiones. Me pasa por la cabeza, por ejemplo, que deberían hacer la compra semanal en aquellos supermercados que ofrecen puntos de carga a sus clientes. Y para las jornadas de asueto, mejor reservar habitaciones en hoteles que permitan cargar durante la noche en su garaje, además de coger mesa en restaurantes que dispongan de sendos enchufes de cortesía.

Moveo  
Flashes



## Aliados para la conducción invernal

**DS Y MICHELIN** El DS 7 Plug-In Hybrid AWD, un SUV de alta gama, se adapta a cualquier tipo de terreno gracias a su tracción total y a los 300

o 360 CV de la motorización híbrida enchufable. Pero, sobre todo, consigue su máxima efectividad sobre barro, nieve o hielo con los neumáticos Michelin CrossClimate 2 SUV. Estos neumáticos de todo tiempo, con certificación invernal, son una alternativa legal a las cadenas y garantizan la movilidad sin interrupciones. Las versiones con tracción total del DS 7 están disponibles desde 60.000 €, en la motorización de 300 CV, y a partir de 69.700 € con el motor Plug-in Hybrid AWD de 360 CV.



## Autonomía eléctrica para el día a día

**ELECTROMOVILIDAD** Audi ofrece el nuevo A3 allstreet 40 TFSIe, híbrido enchufable, con una autonomía eléctrica de 140 km. Con su caracte-

rística carrocería de estilo *offroad* y una mayor distancia al suelo, se convierte en un vehículo versátil y práctico para el día a día al poder recorrer distancias urbanas e interurbanas sin emitir CO<sub>2</sub> y con gran eficiencia en la mayoría de las situaciones cotidianas. Monta un motor de gasolina de 150 CV y otro eléctrico con una potencia total de 204 CV. La batería de 19,7 kWh admite cargas de hasta 50 kW y pasar del 10% al 80% en menos de 30 minutos. Con etiqueta Cero de la DGT, está disponible desde 49.720 €.

## PRUEBA

BYD  
Atto 2

## Iniciación a la electrificación

Es amplio, cómodo, funcional y el más barato entre los B-SUV eléctricos, aunque no brilla por su autonomía ni su maletero

DANIEL BALCELLS

La movilidad eléctrica genera interés y desconfianza –casi a partes iguales– en un buen número de conductores. El confort, la suavidad, el silencio de marcha, la circulación sin contaminación o el ahorro en combustible son algunos de los argumentos más atractivos que esgrimen los automóviles libres de emisiones. Sin embargo, factores como la falta de infraestructuras públicas de recarga, una autonomía real menor a la anunciada, los altos costes de la energía en cargadores rápidos u otros inconvenientes ocultos ensombrecen la experiencia de propiedad de estos vehículos. Por eso, como todo en esta vida, hasta que algo no se prueba, no se sabe si nos resultará adecuado, conveniente o favorable para nuestros intereses y necesidades.

El nuevo BYD Atto 2 es, justamente, un interesante candidato para aquellos conductores que buscan una primera experiencia eléctrica, un vehículo full EV funcional, práctico, bien equipado y, sobre todo, asequible, accesible y razonable para adentrarse y descubrir la realidad de la movilidad 100% eléctrica. Es el más económico (desde 28.780 € sin ayudas) entre los SUV del segmento B, por lo que su precio no es una barrera insalvable para decidirse a cambiar la gasolina por la electricidad.

Fabricado sobre la e-Platform 3.0 de BYD, el Atto 2 ofrece un generoso espacio, tanto en altura como para las piernas de los pasajeros. Mide 4,31 m, no obstante, su distancia entre ejes de 2.620 mm lo dota de una notable habitabilidad interior, superior a la de muchos rivales directos. El maletero, de 400 litros de capacidad ampliable a 1.340 abatando los asientos traseros, no figura, sin embargo, entre los más capaces de la competencia.

La integración de su avanzada y abundante tecnología y la calidad de materiales empleados denotan la amplia experiencia y trayectoria de la firma china en la fabricación de este tipo de mo-



## FICHA TÉCNICA

BYD Atto 2 Urban byd.com	Motor Elec. 130 kW Autonomía 312 km	Cambio Aut. 1 veloc. Maletero 400 litros	Precio 28.780 € Garantía 6 años
-----------------------------	--	---	------------------------------------



## MÁS



**Precio** El más ajustado de su categoría y, sin duda, uno de sus principales argumentos. Es muy competitivo por su dotación de serie

**Equilibrado** No destaca particularmente en ningún aspecto, pero tampoco de forma negativa: cumple bien y ofrece lo esperado

delos; no en vano, BYD es hoy el mayor productor mundial de coches eléctricos. Equipado con la conocida solución Blade Battery de BYD, el Atto 2 es el primer modelo de su segmento en emplear una arquitectura Cell to body, es decir, una configuración que asegura una superior

## MENOS



**Tacto** Adolece de cierta firmeza y todo está muy filtrado: responde más a los gustos de los mercados asiáticos frente a los europeos

**Autonomía** Se agradecería un rango de uso algo mayor, incluso a costa de una potencia más que suficiente para su enfoque urbano

rigidez torsional y una distribución de peso y espacio óptima al contar con la batería integrada directamente en el chasis.

Esto lo dota de una respuesta ágil y dinámica y facilita a su vez la obtención de un reducido radio de giro, de 5,25 m; un factor que potencia su maniobrabilidad

El BYD Atto 2 luce una atractiva y acertada estética, con una fuerte presencia visual

El protagonismo interior es para su gran pantalla central, que puede rotar su posición



en ciudad, el entorno en el que mejor se desenvuelve. Con una capacidad de 45,1 kWh, anuncia 312 km de autonomía (WLTP), un valor inferior a la mayoría de competidores. En condiciones de circulación real, la cifra desciende notablemente pese a que la marca afirma poder extender su rango de uso en ciudad hasta un máximo de 463 km.

Con su cargador trifásico de corriente alterna de 11 kW, la batería se recarga al 100% en 5 horas y media. Eso sí, las prestaciones de su motor eléctrico, situado en el eje delantero y con una potencia de 130 kW (177 CV),

son más que sobradas para su enfoque urbano: acelera de 0 a 100 km/h en 7,9 segundos y alcanza una punta de 160 km/h.

Como su hermano mayor, el SUV Seal U, peca de una calibración y un tacto general algo blando: dirección demasiado asistida, frenada poco consistente, suspensión centrada en el confort... Pese a todo, su conducción resulta agradable y sencilla, y la experiencia al volante es, en general, satisfactoria gracias a una dotación tecnológica muy completa y a una competitiva relación calidad-precio-producto para tratarse de un eléctrico.●

# NUEVO LEÓN



**HAY UN HILO ROJO QUE NOS CONECTA**

Descubre la leyenda en [cupraofficial.es/hilo-rojo](https://cupraofficial.es/hilo-rojo)

**POR 27.400€**

Sujeto a financiación\*



**CUPRA**



\*PVP recomendado en PyB para un Nuevo CUPRA León 1.5 TSI 110 kW (150 CV) Manual (IVA, Impuestos de Matriculación, Transporte, descuento de marca y concesionario y bonificaciones de SEAT Financial Services incluidos en el precio). Oferta válida hasta el 31/03/2025 para clientes particulares que sean actuales propietarios de un vehículo de marca CUPRA o SEAT, así como para los familiares de estos de primer grado y cónyuge que financien a través de SEAT Financial Services según condiciones actuales con un capital mínimo de 23.000 € con una duración y permanencia mínima de la financiación de 60 meses. Campaña incompatible con otras ofertas financieras. SEAT Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Consumo medio combinado con gama CUPRA León de 0,4 a 8,7 l/100 km. Emisiones ponderadas de CO<sub>2</sub> de 8 a 198 g/km (Valores WLTP). Imagen acabado CUPRA León con opcionales.

# Economía

## Industria española de armamento

# Seis empresas se disputan el gasto en defensa: 4.000 millones más cada año

*Airbus, Navantia, Indra, Santa Bárbara, ITP y Sapa concentran el 80% del sector*

**FERNANDO H. VALLS**  
Madrid

El aumento del gasto en defensa que va a acometer España se repartirá entre seis grandes compañías: Airbus, Indra, Navantia, Santa Bárbara, ITP Aero y Sapa. Este sexteto acapara más del 80% de la actividad. El sector cerró el 2023 con una facturación consolidada de 13.900 millones y, según cálculos de los propios grupos, los nuevos fondos de rearme inyectarían unos 4.000 millones de euros más al año a la industria militar nacional.

Estas seis grandes empresas son las únicas capaces de absorber la inversión millonaria que permitirá a España avanzar en el compromiso con la OTAN de invertir en defensa el 2% del producto interior bruto (PIB) antes del 2029. Ello implicaría elevar la inversión desde los actuales 17.500 millones (1,32% del PIB) a más de 36.500 millones en un lustro. El esfuerzo es ingente. De hecho, España es el mercado que los fondos de capital riesgo identifican como el de mayores oportunidades al encontrarse a la cola en gasto sobre el PIB y, además, ser el país que encabeza las estimaciones de crecimiento macroeconómico de la Alianza Atlántica. Lo importante, avanzó el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, no es gastar más, sino invertir mejor e invertir juntos.

El mercado nacional de la defensa lo encabeza, claramente, Airbus, cuyo centro de operaciones está en Francia. La multinacional representa el 52% de la actividad aeroespacial y el 49% de la

**La industria está muy repartida por todas las comunidades, pero Catalunya no tiene ninguna sede central**

actividad del sector nacional de la defensa. Genera 14.300 empleos directos y 50.000 indirectos. Su aportación al tejido industrial es de más de 2.200 millones, según cálculos propios. A nivel industrial lidera o participa en cinco grandes programas militares. El principal es el Eurofighter, el caza de combate del Ejército del Aire en el que España ha invertido, en la fase actual, 4.000 millones. También cuenta con los programas A400M, A330 MRTT, Euro-



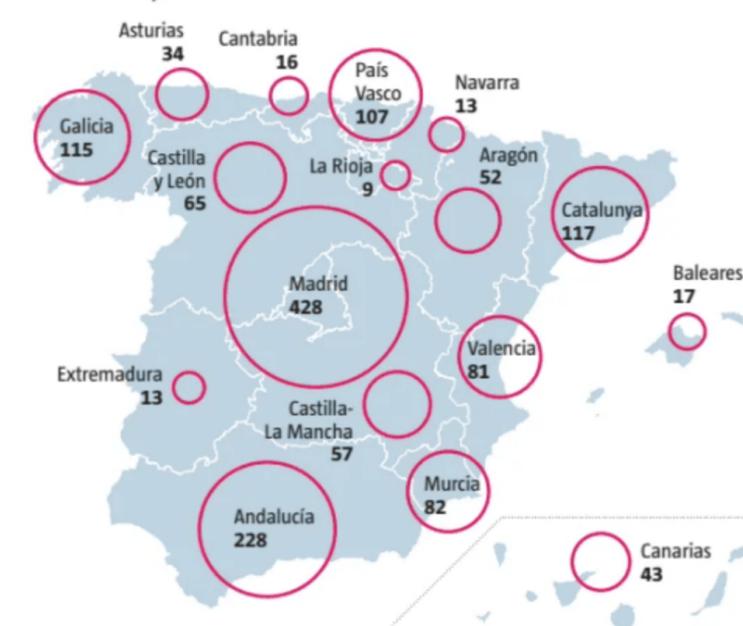
El Eurofighter es el avión de combate del Ejército del Aire fabricado por Airbus

### ¿Cuánto cuesta defender Europa sin EE.UU.?

■ Los expertos ya están apuntando que el gasto europeo en defensa deberá aumentar por encima del 2% del PIB para suplir la aportación de EE.UU. Un análisis publicado por Bruegel concluye que para alcanzar una cota del 3,5% del PIB europeo sería necesario gastar unos 250.000 millones anuales. A medio plazo, ha defendido Félix Artega, investigador principal del Real Instituto Elcano, este gasto extra debe servir "para sostener la capacidad industrial, reemplazar equipos estadounidenses que se retiren y dotar a las fuerzas armadas con los avances tecnológicos que preserven su ventaja comparativa sobre las capacidades rusas".

### El mapa de la industria de defensa en España

Centros de trabajo



FUENTES: Ministerio de Defensa e Infodefensa

Anna Monell / LA VANGUARDIA

drone y los helicópteros Tigre y NH90. Sánchez acaba de reunirse con el consejero delegado de Airbus, Guillaume Faury, para reafirmar su alianza y explorar nuevos proyectos. El ministro de

Exteriores, José Manuel Albares, puso esta semana a Airbus como ejemplo de firma transeuropea capaz de superar a su competidora estadounidense, Boeing.

La segunda compañía en im-

portancia es Navantia. La compañía pública cuenta con dos importantes programas: las fragatas F110, con una inversión de 4.300 millones, y los submarinos S-80, con un presupuesto de casi 4.000 millones. El problema del sector de la defensa español es que su peso a nivel internacional es muy reducido. Las cifras hablan por sí solas: en el ranking global de la industria militar, Navantia ocupó el puesto 74 en el 2023. La líder nacional tiene una actividad sesenta veces menor a la de la líder mundial, la estadounidense Lockheed Martin.

Para el Gobierno, la compañía llamada a ser la joya de la corona del sector militar español es Indra. La participada por el Estado en un 28% está recibiendo el impulso para convertirse en el campeón nacional del sector, aunque para eso queda tiempo. Su proyecto estrella es el FCAS, el caza del futuro, que no estará operativo hasta, al menos, el 2040. En el ranking mundial Indra se encuentra en la posición 86. Tras adquirir Hispasat, su nuevo presidente, Ángel Escribano, ha reconocido en público el interés en ampliar horizontes con ITP Aero y Santa Bárbara. El propietario de

esta última, el gigante estadounidense General Dynamics, ha respondido que su filial española no está en venta.

Precisamente Santa Bárbara es otra compañía llamada a liderar en España el impulso del gasto en defensa en los próximos años. La compañía forma parte del proyecto Tess Defence, un consorcio controlado por Indra y participada también por Escribano y Sapa. Su proyecto es el nuevo vehículo 8x8, un programa dotado con 2.500 millones de inversión.

Los grupos vascos ITP Aero, especializado en la fabricación de motores de avión, y Sapa, proveedor de transmisiones para el ejército de EE.UU. y que acaba de fichar al exsecretario general de Industria, Raúl Blanco, también forman parte del selecto club de empresas punteras españolas sobre las que traxorará el aumento del gasto en defensa.

Las propias compañías esperan que esta inversión extraordinaria que viene provoque un efecto de lluvia fina sobre pymes y sociedades auxiliares en forma de proyectos a medio y largo plazo. Por debajo de las seis líderes

## El sector reclama una mayor participación del Ministerio de Industria, en detrimento de Defensa

se sitúan hasta 376 pymes que disponen de la agilidad empresarial que no tienen las grandes. Es el caso, por ejemplo del grupo Oesía, una compañía que a través de Tecnobit ofrece tecnología de vanguardia para el Eurofighter, entre otros proyectos. El tejido mediano y pequeño de la defensa también aspira a hacerse más grande con la lluvia de millones que se avecina.

La industria militar española se encuentra muy repartida por todo el territorio, lo que favorece que el aumento de carga de trabajo que se espera permee por las comunidades autónomas. No obstante, sí que existe una concentración de sedes de empresas en Madrid, por la presencia del Ministerio de Defensa en la capital. Catalunya es el único gran territorio sin una sede central de alguna de las 75 primeras compañías del sector.

A la espera de que el Gobierno concrete cómo desplegará el aumento del gasto en defensa, la reclamación generalizada en todo el sector es que dicha inversión se ejecute con agilidad. Un directivo de una de esas empresas propone que el Ministerio de Industria adquiera un mayor protagonismo durante el plan de rearme, en detrimento del de Defensa, que históricamente ha liderado la relación con el sector empresarial. En este momento el departamento que dirige Jordi Hereu financia proyectos en el sector militar por unos 1.300 millones al año.●

# Renfe se plantea dejar de operar en Francia por las trabas de SNCF

*La alta velocidad solo sería rentable si la compañía pudiera llegar a París*



Tren de Ouigo, propiedad de SNCF, y un AVE de Renfe en la estación de Barcelona Sants

FERNANDO H. VALLS  
PILAR BLÁZQUEZ  
Madrid

Renfe está estudiando abandonar todas sus operaciones en Francia, según ha podido saber *La Vanguardia*. Las continuas trabas que está poniendo la compañía pública francesa SNCF para homologar los trenes de alta velocidad de Renfe que deberían llegar hasta París han provocado que la compañía pública española esté planteándose retirarse del país vecino para centrar sus esfuerzos en España.

Los trenes AVE de Renfe en Francia operan actualmente en dos rutas que conectan Lyon con Barcelona y Marsella con Madrid, y la española tiene autorización para empezar a operar una tercera conexión Barcelona-Toulouse a partir del próximo mes de abril. Pero el gran objetivo de la ferroviaria española desde el 2022 es llegar a París. No solo porque el corredor entre España y París es mucho más rentable que los recorridos regionales, sino también porque París es el punto neurálgico de la conexión ferroviaria con Europa central.

En un primer momento, Renfe presentó su propuesta técnica para operar la alta velocidad hasta la capital francesa. Pero la validación técnica sigue sin llegar tres años después. El proceso habitual para conseguir el visto bueno suele durar seis meses, pe-

ro las demoras son continuas. El objetivo era tener la conexión operativa para el 2024, cuando París acogía la celebración de los Juegos Olímpicos. No hubo éxito. El hito se desplazó hasta final de ese año. Tampoco fue posible.

Hace unos días la directora general de estrategia global de Renfe Operadora, Paloma Baena, expuso en el Senado francés, en unas jornadas sobre movilidad,

que el proceso se puede demorar hasta el 2029. Una maraña de burocracia y dilaciones excesivas por parte de SNCF han hecho imposible el desembarco de Renfe en las estaciones parisinas.

Renfe intentó al principio que SNCF homologara los trenes de la serie 100F para poder circular por territorio francés. El fabricante de estos vehículos, que ya operan en el sur del país, es la em-

presa francesa Alstom. Pero la respuesta del gestor ferroviario vecino fue que eran "incompatibles" con la tecnología actual. Entonces la compañía española presentó el proyecto para validar los trenes de la serie 106 de Talgo, que ya emplea Renfe en España. Estos vehículos podrían ofrecer servicio para más de 500 viajeros, lo que los convertiría en un serio competidor del operador francés.

A estas trabas se une que SNCF quiere obligar a Renfe y la italiana Trenitalia a operar las líneas de alta velocidad deficitarias, según la propuesta lanzada el pasado verano por el ya exministro francés de Transportes François Durovray, lo que trastocaría cualquier previsión de beneficio

## Las actuales líneas de Renfe que conectan Madrid con Marsella y Barcelona con Lyon son deficitarias

de esos dos operadores internacionales en Francia.

Ante esa situación, Renfe podría estar considerando su estrategia internacional. El servicio que actualmente presta la compañía en las vías de alta velocidad francesas es deficitario, admiten las fuentes consultadas. La apuesta inicial por operar las conexiones con Lyon y Marsella tenía como objetivo conseguir las autorizaciones pertinentes para llegar con más facilidad a París. Ante la dificultad para alcanzar este objetivo, una retirada de Francia permitiría a Renfe destinar los trenes de la serie 106 a los servicios en España, que se enfrentan a la dura competencia de la francesa Ouigo y de Iryo, además de ganar oxígeno financiero para sus otros proyectos internacionales.

Si Renfe acaba tomando la decisión de abandonar Francia, España mandaría un fuerte mensaje político a la Comisión Europea ante las trabas a la competencia impuestas por un país que no ha dividido la gestión de las infraestructuras y la operativa ferroviaria. Es una misma compañía pública, SNCF. España, en cambio, sí lo ha hecho separando Adif y Renfe para facilitar el proceso de liberalización. En el marco de ese proceso, la francesa Ouigo, propiedad de SNCF, opera en España desde 2021 con una política de precios que el ministro de Transportes, Óscar Puente, llegó a calificar de "dumping".●

### Renfe-SNCF, una relación tortuosa

■ La actual tensión entre las principales compañías ferroviarias de España y Francia hace olvidar que no hace tanto ambas llegaron a ser socias. Ocurrió antes de la liberalización del transporte ferroviario de viajeros en Europa. Tras años de colaboración, en el 2000 Renfe y SNCF crearon la sociedad conjunta Elipsos Internacional para operar las conexiones ferroviarias entre ambos países. El idilio acabó en el 2022, cuando SNCF rompió el acuerdo de forma unilateral alegando pérdidas acumuladas en el servicio y el brusco descenso del tráfico de viajeros tras la pandemia. Apenas unos meses antes de esa ruptura, en mayo

del 2021, Ouigo, filial ferroviaria de SNCF, había empezado a prestar servicios en España en el corredor Madrid-Barcelona, el más rentable de la alta velocidad en España. Renfe opera en solitario en territorio francés desde el 2022 las conexiones Madrid-Marsella y Barcelona-Lyon, que hasta el mes de febrero de este año habían acumulado más de un millón de usuarios, pero cuyo coste pesa todavía mucho en la cuenta de resultados de la compañía. Un año después de aquella decisión, en el 2023, Renfe llegó a perder 123 millones de euros, que se rebajaron a 20 millones en el 2024, tras una política de fuertes ajustes internos.

# Los altos costes y la oposición social dificultan la explotación de tierras raras

España cuenta con posibles recursos en Andalucía, Castilla, Galicia y Canarias

PIERGIORGIO M. SANDRI  
IÑAKI DE LAS HERAS  
Barcelona/Madrid

España está sentada sobre un pequeño tesoro de minerales. Pero su potencial económico está en entredicho. Su elevado coste de extracción, junto a la ausencia de capacidad de refino o de proceso, unido a un rechazo de las poblaciones locales, dificulta cumplir con el ambicioso plan lanzado por el Gobierno esta semana para aprovechar las riquezas del subsuelo.

En la comarca de Campo de Montiel, cerca de Ciudad Real, hay un yacimiento de monacita de 250 hectáreas que la empresa Quantum ya propuso explotar en

**China domina la labor de refino, un trabajo sumamente complejo, costoso y difícil ambientalmente**

2015. El proyecto fue tumbado por el gobierno regional por razones medioambientales. La firma aseguraba que durante 10 años la explotación podría haber abastecido más de la demanda europea de este mineral y que se podrían fabricar 350.000 coches eléctricos o 10.000 generadores eólicos.

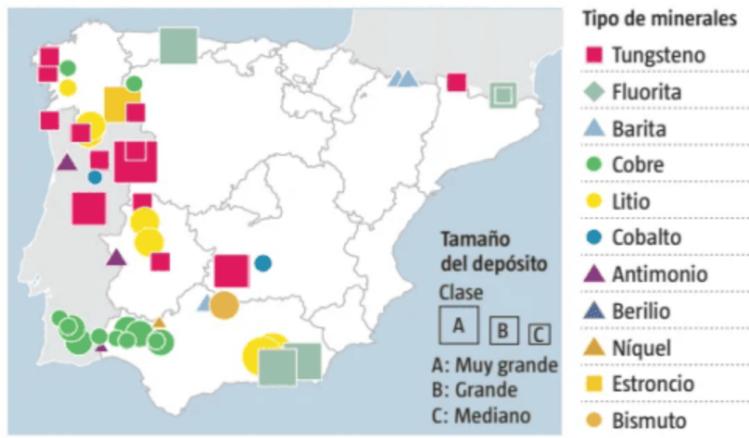
Pero el impacto ambiental, según las alegaciones de organización Ecologistas en Acción, sería excesivo, con un elevado consumo de agua, además de perjudicar la fauna y la agricultura del terreno. Tampoco los alcaldes de las poblaciones involucradas parecieron entusiastas con la idea, pese a la posibilidad de crear puestos de trabajo durante una



Una antigua mina de cobre de la firma Rio Tinto en la localidad de Nerva (Andalucía)

## Minerales críticos en España

Basado en la lista CRM 2023 de la Comisión Europea



FUENTE: Comisión Europea

Anna Monell / LA VANGUARDIA

década con buenas remuneraciones: los intereses de conveniencia política se llevaron por delante el proyecto. Y eso que la Confederación Española de las Industrias de las Materias Primas Minerales consideró entonces que "se está dejando pasar una oportunidad" y estimaba que la explotación sería "la más sencilla y ecológica del mundo" debido a los procesos de movimiento de tierras y restauración.

Monte Galiñeiro, en Galicia, es otro de los lugares estratégicos donde conseguir tierras raras. En Gran Canaria también se estima que hay grandes cantidades, en Cádiz y Almería también hay depósitos y más de lo mismo entre Salamanca y Zamora. Desde el Gobierno trazan una línea de norte a sur por el oeste del país que atraviesa Galicia, Castilla y León, Extremadura y Andalucía. Es ahí donde se halla el potencial de los minerales críticos y las tierras raras.

Las empresas han celebrado la iniciativa del Ministerio de Transición Ecológica de explorar por

primera vez desde 1969 el subsuelo. "Se reconoce el papel estratégico de la actividad industrial extractiva y de transformación de los minerales metálicos", dicen desde la asociación de productores Aminer.

Desde Ecologistas en Acción, su responsable de minería, Cristóbal López, avisa de que "la mala praxis" de las empresas mineras es el principal motivo de preocupación. "Nos parece bien que se apueste por la economía circular y se busque minerales en las escombrosas, de las que hay miles en España, precisamente porque las empresas mineras nunca las restauraron".

Aunque se consiguiera extraer las ansiadas tierras raras en territorio español, China domina la

**Las empresas celebran la iniciativa del Gobierno, mientras que los ecologistas avisan de la "mala praxis"**

labor de refino. Tal como apuntan los expertos contactados por este diario, las tierras raras no se llaman así porque sean escasas, sino porque su separación final es sumamente compleja, costosa y ambientalmente difícil.

Es como si tuviéramos una paella y hubiera que separar los ingredientes (como el azafrán) uno a uno. España cocina excelentes paellas, pero la *deconstrucción culinaria* (con el permiso de Ferran Adrià) no es la especialidad del país. China lleva desde los años setenta perfeccionando métodos para extraer cada mineral con precisión absoluta, costes asumibles y escasa sensibilidad medioambiental.

"Por ahora, en España solo somos capaces de mandar concentrados minerales". Eliminamos la mayor cantidad posible de minerales "estériles", pero "son los chinos quienes finalmente los separan en ingredientes puros, reduciendo notablemente los costes y facilitando así el acceso al producto final", comentan desde la consultora 4mining. ●

## MINERÍA

### Más potencial en cobre, litio y estroncio

■ Fuera de las tierras raras, España es uno de los principales productores europeos tanto de concentrados como de cobre metálico. También hay un elevado potencial con el litio en Extremadura. Dentro de los minerales críticos identificados por la UE, es líder es el estroncio.

Estando unos días en Harvard con mis colegas, profesores de la escuela de dirección de empresas, y algunos empresarios exalumnos de programas conjuntos entre Harvard y el IESE, veo que vemos la realidad de forma muy parecida. El presidente de Estados Unidos parece que se pone de acuerdo con el presidente de Rusia, pero no ve bien a China y le impone problemas para exportar o incluso invertir en el país. Trump tampoco ve muy bien Europa.

China tiene un buen crecimiento y hay empresas chinas que han invertido en Europa y han creado con su inversión muchos puestos de trabajo. También hay empresas europeas que han invertido en China con muy buenos resultados. Lo hemos dicho muchas veces: la prioridad del presidente actual de China, Xi Jinping, y del anterior, Hu Jintao, ha sido el desarrollo del país. Es el objetivo que han conseguido eliminando la pobreza que dominaba algunas regiones y que tenían bien estudiado.

## Desarrollando

Pedro Nuño



Para los presidentes de China, la educación es una prioridad. En la escuela de dirección de empresas que fundé en el país hemos tenido profesores de todo el mundo, y nunca hemos tenido que pedir permiso para organizar eventos para empresarios o alumnos de máster. Incluso hemos tenido como alumnos a familiares de los altos cargos políticos.

En más de una ocasión he visto alguna empresa europea que podría haber in-

cluido a China en su mercado pero no lo ha hecho. Ha hecho comentarios acusando al Gobierno chino de haberle puesto problemas para poder invertir allí cuando en realidad no había en la empresa ningún alto cargo dispuesto a irse a China o viajar allí con mucha frecuencia.

El desarrollo de los mercados también está incluyendo Latinoamérica, África e India como grandes mercados y hemos de incluir también el resto de Asia y Europa del Este. Fue el presidente de China Hu Jintao quien me pidió que abriera mi escuela de China en África tras haber firmado el acuerdo para empresas chinas con varios gobiernos africanos. Y la lancé en Accra, Ghana, siguiendo la sugerencia de empresas bien instaladas en África, como la alta dirección de Coca-Cola en España, que ya había lanzado su empresa allí.

¿Cómo estará el mundo dentro de diez años? Muy probablemente las diferencias entre países habrán disminuido y muchas empresas se habrán internacionalizado. También será más normal que muchas personas vayan a otro país porque ahora

los envían a gestionar alguna filial, porque son jóvenes y se van a estudiar a otro país, porque necesitan un tratamiento médico, u otras razones más. Pero es evidente que todos estos movimientos llevan a que en todos los países se busque la forma de aprovechar las oportunidades que tienen. También hemos de pensar que los avan-

**En diez años, las diferencias entre países habrán disminuido**

ces tecnológicos como la inteligencia artificial contribuirán a estimular el desarrollo internacional. ¿Y hablaremos en inglés? La realidad es que en las buenas escuelas de dirección de empresas cada vez hay más internacionalización y algunos alumnos procedentes de países poco desarrollados y llenos de oportunidades.

16 / 03 / 2025



# Exclusivos en Zona Alta



## PLAZA EUSEBI GÜELL – PEDRALBES

Inmejorable situación, en una de las mejores comunidades de Pedralbes.  
Piso de 273 m<sup>2</sup> aprox. 5 hab. y 5 baños. Vistas despejadas. Impecable.  
Gran zona comunitaria con piscina, tenis, gimnasio. 4 Pk y trastero.



## CASA BONANOVA

En una zona tranquila y bien comunicada, encontramos esta maravillosa y singular casa de 244 m<sup>2</sup> aprox. de vivienda y 160 m<sup>2</sup> aprox. de jardín, soleada, impecable. 2 plazas de aparcamiento.



EMANCIPACIÓN 980.000 €



ÁTICO GALVANY



ÁTICO VALERO – TURÓ PARK



TRES TORRES 1.080.000 €



VÍA AUGUSTA



PEDRALBES 1.870.000 €



TRES TORRES



SARRIÀ - JUNTO PLAZA BORRÁS



CASA ANGLI



GALVANY



SAN GERVASIO 845.000€



ÁTICO FREIXA

WWW.MGBCN.COM

C/Valero 7 · 08021 BCN

Telf. 93 203 08 08

LA VENTANA  
INDISCRETA

Manel Pérez

## Keynesianismo militar

Nadie dijo una palabra en contra de la política de rearme y aumento drástico de la inversión en armamento”, ha asegurado alguien muy bien informado sobre lo que ocurrió en la última reunión de ministros de finanzas de la UE, el Eco-fin, el pasado martes. Incluido el ministro español de Economía, **Carlos Cuerdo**, representante de uno de los gobiernos, el de **Pedro Sánchez**, más reactivo a sumarse a esta nueva carrera. La unanimidad en torno al *Rearme de Europa* se refuerza a sí misma. Ya se verá si para dar un paso adelante en la integración europea o para su descenso definitivo a los infiernos.

La amenaza de EE.UU. de retirar su protectorado militar sobre Europa es una constante desde el primer día de su creación, cuando las fuerzas aliadas tomaron una Berlín asolada, al fin de la Segunda Guerra Mundial. En la inmediata guerra fría, uno de los primeros diferendos entre EE.UU. y Alemania fue el pago de los gastos militares de las tropas del primero estacionadas en el segundo. Hasta cinco presidentes de EE.UU. se vieron involucrados. Y dos cancilleres alemanes, ambos conservadores, **Konrad Adenauer** y **Ludwig Erhard**.

Pero la disputa no fue por consideraciones geopolíticas, ambos bandos veían a la Unión Soviética como la principal amenaza, si no monetarias y financieras. La hegemonía económica mundial de EE.UU., tenía (y tiene) dos grandes columnas de apoyo: la supremacía militar y el dólar, interrelacionadas ambas.

Los norteamericanos mantenían un fuerte contingente militar en Alemania y otras zonas de Europa. Y estas no querían perder esa protección. Pero el despliegue de tropas y armamento tenía un coste elevadísimo. En esos años, 1958-1960, por primera vez en su historia, EE.UU. comenzó a tener balanzas comerciales deficitarias.

La respuesta de Washington fue exigir a Europa más liberalización comercial y mayor gasto militar. La amenaza, la retirada de sus fuerzas y el cierre del paraguas nuclear. Para EE.UU., la disyuntiva estaba entre evitar la pérdida de confianza en el dólar o la erosión de su liderazgo militar en Occidente. Mantener el sistema europeo de seguridad y el orden monetario en torno al dólar era cada vez más difícil. Imprescindibles los dos.

La solución intermedia fue que Ale-

mania, junto con otros países europeos, elevaran su participación en los presupuestos de la OTAN, más inversiones en EE.UU. y contenido clave, comprarle a estos muchas más armas. Tan grandes fueron los compromisos de adquisición, que los alemanes pagaron pedidos que ni tan siquiera llegaron a realizar. El canci-



Un soldado de EE.UU. en la capital, Washington

manía, junto con otros países europeos, elevaran su participación en los presupuestos de la OTAN, más inversiones en EE.UU. y contenido clave, comprarle a estos muchas más armas. Tan grandes fueron los compromisos de adquisición, que los alemanes pagaron pedidos que ni tan siquiera llegaron a realizar. El canci-

Europa y Alemania se arman en parte por el desafío de Trump; también porque buscan estimular la economía

ller **Helmut Schmidt**, calificó años después esos gastos como “un camuflaje para los costes de ocupación, que sin duda estaban amortizados desde hace mucho tiempo”. Las compras alemanas llegaron a suponer un tercio de todas las exportaciones americanas de armamento. Acuerdos similares se firmaron con

Francia e Italia. Se redujeron los déficits comerciales y el dinero afluyó a EE.UU. en forma de inversiones directas y compras de activos. La cosa aguantó con dificultades y al final el sistema monetario, Bretton Woods, saltó por los aires. Fue el legado de **Richard Nixon**.

Una peripecia que recuerda mucho al

¿Tendrá Europa la fortaleza para no comprar armas a EE.UU. y sacudirse del sistema dólar?

momento presente. Una vez más, el objetivo de EE.UU. con **Joe Biden** de forma más sutil y con **Donald Trump**, con maneras de villano de serie B, es afrontar sus problemas económicos y financieros –déficit comercial, endeudamiento, cuentas públicas anegadas de rojo, desindustrialización, gastos armamentísti-

cos descontrolados– removiendo sus relaciones con Europa. Y de nuevo el gasto militar se presenta como la palanca ideal. El intento de forzar a los europeos de la OTAN a incrementar exponencialmente su gasto militar con el objetivo de quedarse con la parte del león, en forma de pedidos a su industria, está en el núcleo central de las actuales discusiones.

Aparentemente Europa ha dicho basta. En parte por estupefacción. EE.UU. y su empeño de llevar la OTAN a las barbas del imperio Rusia quebró el equilibrio europeo y cebó en gran medida la agresión rusa a Ucrania. Y ahora, una vez creado el problema –con la sospechosa voladura del Nord Stream incluida– se desentiende aduciendo que el problema es europeo.

Pero en otra buena parte porque cree entrever una salida a su estancamiento económico y productivo –encogimiento industrial crítico en Alemania, crecimiento ridículo en la UE, escaso desarrollo tecnológico– y su disgregación política. El Viejo Continente se apunta al keynesianismo militar que EE.UU. practica a gran escala desde la época de **Ronald Reagan**. Esta es la metamorfosis que **Ursula Von der Leyen** ha aplicado al plan de **Mario Draghi**, presentado hace unos meses por el expresidente del BCE.

Solo desde esta perspectiva se entienden las afirmaciones de algunos líderes europeos, el más entusiasta Pedro Sánchez, asegurando que se puede disparar el gasto en armamento y mantener las partidas sociales de los estados. Para ello se debe multiplicar la deuda pública en Europa. Es lo que va a hacer Alemania, que es la que más margen tiene.

Una nueva forma de estímulo fiscal público, esta vez para las armas. Pero claro, para que ese esquema se sostenga, estas deben fabricarse en Europa y, además, venderse a terceros. Si no se da este último requisito, todo el gasto será improductivo, las armas lo son por definición y acabará agotando muy rápidamente el estímulo inicial.

Pero ¿tendrá Europa la fortaleza política para cerrar el bolsillo a los fabricantes de EE.UU. y no gastarse el dinero en comprarle las armas y dispondrá a la vez de la capacidad tecnológica para competir con ellos en el mercado mundial? Pues el nuevo esquema europeo solo es posible sacudiéndose el sistema monetario que orbita en torno al dólar. ¿Es tal cosa posible?

Club VANGUARDIA

Exclusivo suscriptores

### ¿Ganas de viajar?

OFERTAS, DESCUENTOS Y PLANES EXCLUSIVOS PARA SUSCRIPTORES

Descúbrelos en [clubvanguardia.com](http://clubvanguardia.com)



LA VANGUARDIA

DETRÁS DE LA EMPRESA

# El comandante en la sombra

**FRANCESCO OLIVO**  
Roma. Corresponsal

El presidente de Estados Unidos quiere el canal de Panamá, y el comandante ha dicho que sí. Para arrebatárselo a la influencia china y recuperar la centralidad estadounidense. Blackrock, el fondo de inversión más grande del mundo, se movió rápidamente y compró los dos principales puertos del país centroamericano. Pasó casi desapercibido el hecho de que en el consorcio que aceptó las demandas de Donald Trump también estuviera Gianluigi Aponte, italiano con ciudadanía suiza, propietario de MSC, la mayor compañía naviera del mundo.

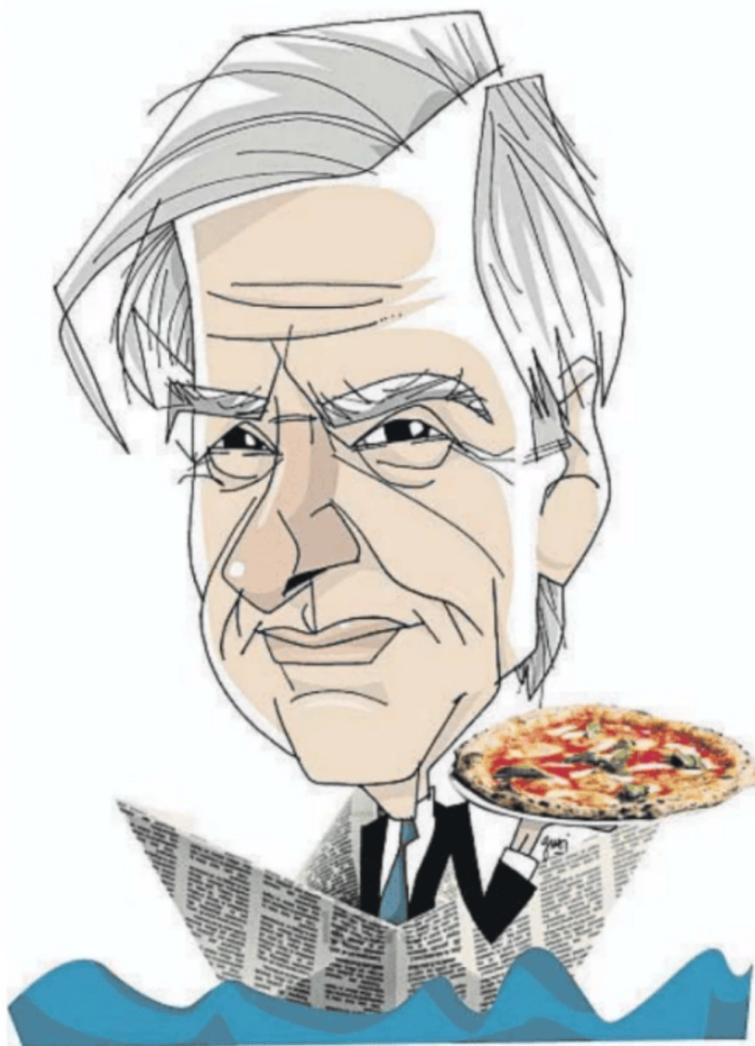
Aponte, en cualquier caso, nunca ha buscado los focos. Sus datos biográficos son escasos y siempre en la frontera entre el mito y la opacidad. Se conoce su edad, 84 años, que nació en Sant'Agello, frente al golfo de Sorrento, en la provincia de Nápoles, y que ha vivido prácticamente siempre en Ginebra, con su esposa de origen suizo e israelí, hija de un banquero ginebrino. Tiene dos hijos: Diego, presidente del grupo, y Alexa, directora financiera. Su patrimonio personal ronda los 33.000 millones de dólares, según Forbes, lo que lo convierte en el segundo mayor contribuyente fiscal de toda Suiza y el 48.º más rico del mundo.

MSC no cotiza en bolsa, por lo que su valor exacto no es público. Sin embargo, se estima que en el 2022 generó ingresos por 86.400 millones de dólares, con un beneficio neto de unos 36.200 millones de dólares. La empresa tiene solo dos socios: él y su esposa. Una estrategia que le ha permitido mantener el control absoluto sin tener que rendir cuentas a inversores externos. La gestión está en parte delegada a sus hijos y otros familiares, como su yerno, Francesco Vago. Pero Aponte no deja nada al azar: "Una vez lo vi entrar en la sala de monitoreo de operaciones y llamar por teléfono al capitán de un barco que estaba entrando en el puerto de Singapur: 'Soy Gianluigi Aponte, no me gustó la maniobra que hiciste'. El capi-

**GIANLUIGI APONTE**

Fundador y propietario de la compañía naviera MSC

■ MSC, la primera compañía naviera del mundo, ha participado con el fondo de inversión Blackrock en la operación de compra de dos puertos en Panamá, en el marco del interés de Donald Trump por el canal.



tán se quedó sin palabras", cuenta un exdirectivo de la empresa.

Tras años difíciles debido a la crisis de 2008, que puso al sector al borde del colapso, el punto de inflexión para Aponte llegó con la pandemia. Mientras el mundo se detenía, el comercio florecía con precios disparados: "El envío de un contenedor de Shanghai a Europa antes de 2020 podía costar 1.500 euros, y con la covid el precio llegó a ser hasta siete veces mayor", explica Francesco Maselli, periodista y autor del libro *Italia tiene miedo al mar* y de una investigación sobre Aponte. "Desde entonces, ha expandido su imperio con adquisiciones en todo el mundo, como la compra de las operaciones africanas de Vincent Bolloré. En la práctica, su estrategia consiste en eliminar a la competencia, o mejor dicho, comprarla". En esencia, "un oligopolio a punto de convertirse en monopolio. Es como Francis Drake, pero sin una reina Isabel a quien rendir cuentas", resume Pietro Spirito, economista experto en transporte.

La inversión en Panamá es solo la más visible, pero MSC está usando la enorme riqueza generada durante la pandemia para expandirse en toda la cadena logística: camiones, trenes, terminales y empresas de transporte. "El tiene una idea", explica el director de Shipping Italy. "MSC debe competir con actores como Amazon, que también están desarrollando su propia infraestructura logística".

Con la política, los vínculos son discretos pero estrechos. Aponte ha estado en Roma y fue recibido por Giorgia Meloni en Palazzo Chigi. Y al Gobierno italiano, el comandante le hizo un favor, quizá más importante que el concedido a Trump, al comprar la planta de Wartsila en Trieste, que fabrica motores, evitando así un

cierre que habría sido dramático para cientos de familias.

"No tengo dudas: MSC quiso hacerle un favor a Trump", dice Spirito, quien en el pasado fue también presidente de los puertos del mar Tirreno. Y por primera vez, el comandante ha entrado en el mundo de los medios de comunicación, adquiriendo a la familia Agnelli *Il Secolo XIX*, el histórico diario de Génova. ●

Italiano con ciudadanía suiza, Aponte está expandiendo MSC en toda la cadena logística

CUPRA

Griffiths advierte de los peligros de perder el Tavascan

■ El presidente de Seat y de Cupra, Wayne Griffiths, ha alertado en una entrevista de que una renuncia a fabricar el Cupra Tavascan, el vehículo eléctrico que producen en China, debido a los aranceles europeos, sería "muy peligrosa" para el futuro de una marca "tan joven" y con "tan pocos modelos" como Cupra, y pondría "en peligro" también al conjunto de la compañía. / Efe

ERCROS

El grupo implementa las ayudas del Perte de descarbonización

■ El director de la división de derivados del cloro de Erccros, Francisco España, asegura en una entrevista que la empresa está "muy bien posicionada" para adaptar en año y medio sus dos fábricas de Vila-seca (Tarragona) al Perte de descarbonización, que incluye ayudas a esta empresa química por valor de 14,6 millones. El Perte es un apoyo "importante" al plan de inversiones 3D, señala. / Europa Press

BANCA

Arquia Banca se hace con el 40% de la plataforma InsurCEO

■ El grupo Arquia Banca ha suscrito íntegramente una ampliación de capital en la plataforma tecnológica InsurCEO que le ha llevado a tomar el 40% del capital de esta empresa. De esta forma, la antigua Caja de Arquitectos se refuerza en el segmento de los seguros especializados para profesionales y autónomos, informo la entidad en un comunicado. / Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>15 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>2-18-26-39-41-43</b> Complemento: <b>40</b> Reint: <b>5</b> Joker: <b>204796</b>	<b>9 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>1-14-26-28-34</b> Número clave (reint): <b>8</b>	<b>15 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>6-22-28-40-44-49</b> Complemento: <b>12</b> Reint: <b>3</b> Joker: <b>6156966</b>	<b>15 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>17-24-27-30-32-46</b> Complementario: <b>49</b> Reintegro: <b>9</b>	<b>15 de marzo</b> <b>16866</b> Serie: <b>030</b>	<b>13 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>13-16-18-24-29-30</b> Sueño: <b>5</b>	<b>14 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>6-13-28-37-45</b> Soles: <b>5-10</b>	<b>14 de marzo</b> Combinación ganadora: <b>8-10-33-35-49</b> Estrellas: <b>2-9</b> Código 'El millón': <b>MGD50084</b>
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	<b>Cuponazo</b>	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+0 - -	6+R - -	6 - -	<b>14 de marzo</b>	6+1 1 7.200.000,00	5+2 - -	5+2 - -
5+0 - -	4+1 25 7.829,13	6 3 427.804,26	5+C 1 135.758,52	<b>6.000.000 €</b>	6 - - -	5+1 9 281.376,70	5+1 3 387.524,68
5+C 59.113,11	4+0 201 174,78	5+C 5 41.624,20	5 48 1.414,15	<b>39450</b>	5 135 92,26	5 17 84.008,80	5+0 8 33.964,09
5 1.528,36	3+1 1.054 38,09	5 201 1.898,28	4 3.893 26,15	Serie: <b>003</b>	4 5.503 36,38	4+2 76 3.099,60	4+2 55 1.538,76
4 104,57	3+0 9.328 13,99	4 9.919 55,95	3 71.577 4,00		3 77.435 4,80	4+1 1.225 240,30	4+1 1.126 138,46
3 10,82	2+1 16.883 5,95	3 181.480 8,00	R. 428.155 0,50		2 442.703 2,50	3+2 2.459 131,70	3+2 2.642 62,38
	2+0 146.344 3,00	R. 1.120.483 1,00				4 2.802 84,00	4+0 2.540 45,60
	0+1 275.375 1,50					2+2 32.734 22,90	2+2 41.736 13,87
						3+1 45.048 18,60	3+1 52.637 12,27
						3 101.402 15,60	3+0 114.586 10,50
						1+2 168.190 11,80	1+2 232.010 6,28
						2+1 613.119 9,70	2+1 806.481 5,69
							2+0 1.755.386 4,21

Bote acumulado para el siguiente sorteo:  
El Gordo, 14.200.000 euros. La Primitiva, 15.700.000 euros.  
Bonoloto, 600.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 84.000.000 euros.  
Euromillones, 178.000.000 euros.



Magic Moments at [rabat.net](http://rabat.net)

# RABAT

Three Wishes Collection\*

51564

